

Tusen och en N att

eller

En sand saga

Ett manus av:

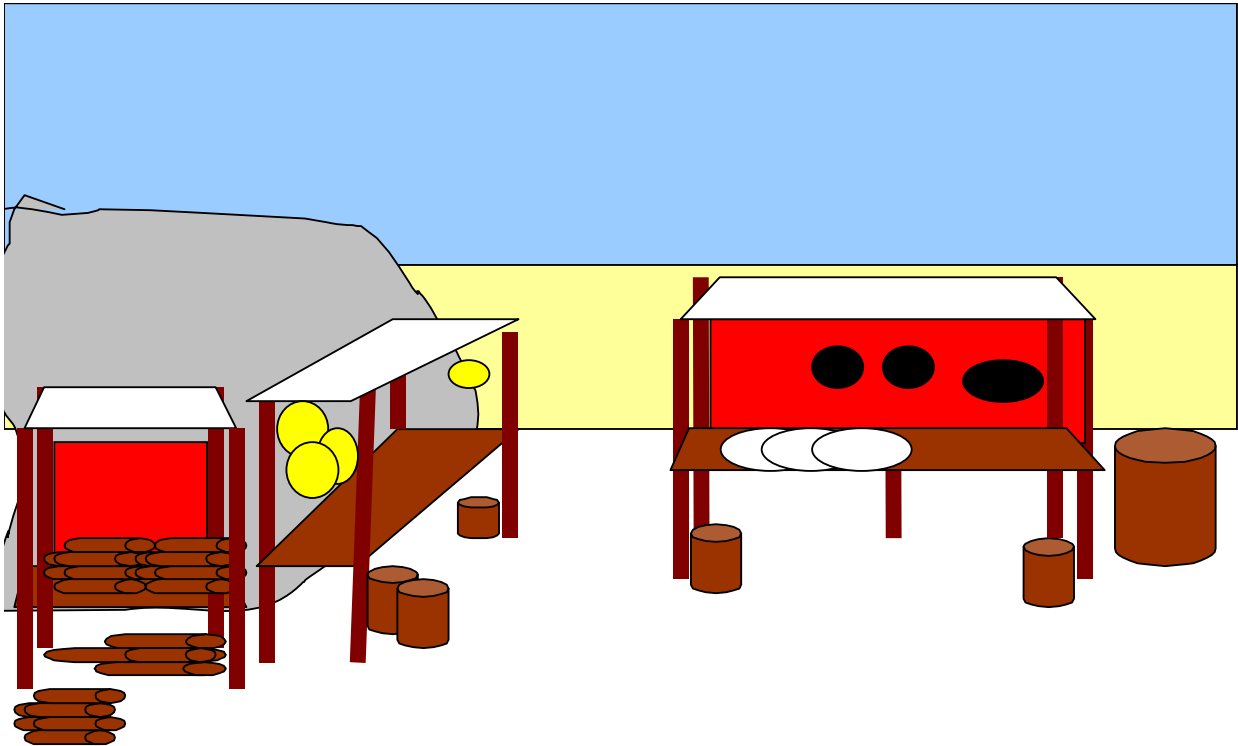
Stefan Liedén
Gustaf Bergström
Henrik Frizén
Agneta Karlsson
Bengt Liljeros
Petter Lindblad
Magnus Söderling
Martin Wohlert
Emma Öhrström

Baserat på synopsis av:

Gustaf Bergström
Konstantin 'Dino' Douros
Henrik Frizén
Martin Wohlert



Akt 1



Aktbeskrivning: Scenen föreställer en marknadsplats, med ett par stånd och med palmer i bakgrunden. Vid ett av stånden står Ali-Baba och säljer ved.

Scen 1.-1

På scen: Olsen, Trollkarlen

Scenbeskrivning: framför ridån innan spexet har börjat.

Olsen drar ut alldeles för länge på sitt intro.

Trollkarlen in.

Trollkarlen förvandlar Olsen till en groda (poff, rök) eller bara trollar bort honom.

Trollkarlen vänder sig till publiken.

Trollkarlen

Det var egentligen inte meningen att jag skulle komma in ännu, men det här var bara för dåligt för att jag skulle kunna tåla det. Jag är i alla fall en ond och maktlysten trollkarl, och vi ses i scen två. Hörni, Orquestern, spela Ouvertyren nu då.

Trollkarlen ut.

Scen 1.1

På scen: Jasmine, Ali-Baba, Kassim(gömd), Magdansöserna, Marknadsförsäljare och Anden

Scenbeskrivning: Jasmine är ute och shoppar på marknaden. Där finns ett par stånd och palmer i bakgrunden. Ali-Baba säljer ved i ett av stånden. På ett annat stånd står den magiska lampan. Kassim ligger gömd i Ali-Babas stånd/bakom vedhög. Kassim ligger ovanpå lite ved. Under hela scenen står Anden bredvid stånden, nära lampan, gör grimaser åt folk, pekar på lampan. Ingen tar nån som helst notis om honom, eftersom han är osynlig.

Ridå upp

Jasmine in, åtföljd av magdansöserna (tjänarinnor)

Marknadsförsäljare 1 Sköna prinsessa av vårt sultanat.
Köp denna ring i arton karat.

Marknadsförsäljare 2 Blott arton är ingenting att ha.
Se hit sköna dam tju'fyra ska det va'!

Jasmine går fram till ett stånd som säljer guldringar och tittar på 24-karatsringen

Jasmine Bara tjugofyra det är ingenting.
Jag vill ha minst trettio i min vigselring.

Marknadsförsäljare 2 Självklart ers höghet!
Plockar fram en annan ring
Den här är på 30 karat.

Ali-Baba **Ha! Trettio kvadrat jag säljer kubik.
Kvistfri ved nästan helt utan spik.**

Jasmine tar ringen och tittar på den

Scen 1.2

På scen: Jasmine, Ali-Baba, Trollkarlen, Kassim(gömd), Anden, Magdansöserna, Marknadsförsäljarna

Scenbeskrivning: Trollkarlen kommer in och inleder konversation med Jasmine. Dom ska gifta sig snart. Jasmine känner avsmak inför honom, men upphetsning inför det storslagna bröllop dom ska ha. Hon kommer med det ena kravet efter det andra, dyra och omöjliga att genomföra. Trollkarlen har svårt att värja sig. det är han som ska betala bröllopet, och han har inte råd. Anden identifierar trollkarlen som den som en gång i tiden låste honom till lampan. Han gillar inte trollkarlen och vill inte att denne ska få tag i lampan.

Trollkarlen in.

Vänder sig mot publiken

Trollkarlen Där är Jasmine, min blivande brud.

Trollkarlen går fram till Jasmine

Trollkarlen Prinsessan Jasmine, Bagdads vackraste blomma.
Snart får jag se dig i din vita skrud,
Du skönsta bland Allahs fromma.

Jasmine Å nej, det är Khanen av Khartuom, Al-Ahrazchou.
Till Magdansöserna (eller publiken).

Magdansös 1 +
Magdansös 2 Prosit!

Trollkarlen närmar sig Jasmine enligt nedan. Under tiden säger Anden sin replik.

Magdansöserna känner att Jasmine inte är helt nöjd att träffa Trollkarlen, de ställer sig mellan Jasmine och Trollkarlen och ser tuffa ut.

Trollkarlen stannar upp med sur förvåning i ansiktet som övergår till ilska. Han ger magdansöserna "det onda ögat" vilket skrämmer dem.

Magdansöserna tar rädsla ett par steg bakåt.

Trollkarlen går fram och kysser Jasmynes hand.

Jasmine är måttligt road, men låter honom göra det

Anden Där är den onde trollkarlen från Berberiet,
Han stängde in mig i lampan som han sen tappa,
För tusen år sen utförde han trolleriet,
För femhundra år sen lyckades jag schappa.
Anden går fram till Trollkarlen och gör grimaser mot honom. Sedan stannar han upp, nånting slår honom.

Han kan se lampan men inte mej,
Vilken tur att han flörtar med en tjej.
Om han hittar lampan där jag bor,
Så får han mig åter i sina klor.

Anden försöker nu dölja lampan med att ställa saker framför den. Får ta i med all kraft för att lyfta den minsta sak.

Trollkarlen Nu har jag beställt couscous och falafel till bröllopsmiddagen...

Avbryts av Jasmine

Jasmine Något så simpelt ska inte våra gäster få i magen.
Min pappa sultanen är en riktig gourmé,
Vi ska servera pandafilé.

Trollkarlen Men...

Jasmine *Jasmine avbryter Trollkarlen*

Har du köpt duvorna och lammen än?

Trollkarlen Jo, men...

Jasmine *Jasmine avbryter återigen, hon lyssnar inte ens på honom*

Stadens alla gator ska täckas av rosenblad,
Tio tusen duvor ska släppas för att göra mig glad.
Ett dussin svarta slavar ska bära mig genom staden,
och strutskavalleriet får rida först i paraden.

Trollkarlen *Trollkarlen himlar med ögonen och bryter bryskt in.*

Stopp, stopp, STOPP!! Tagga ner, jag får ju inte en syl i vädret.

Överlägset:

Jag måste skära i utgifterna.

Jasmine *Jasmine svarar surt*

Vassaru?
Var inte så s...nå!
Då kan du sticka.

Trollkarlen *Trollkarlen överlägset*

Jag har presenterat mitt tillspetsade förslag för sultanen, han högg direkt.
Du får allt vassa dina uddlösa argument.

Jasmine *Jasmine näsvist*

Bli inte alltför uppeggad.
Min far sultanen vill att jag ska få världens häftigaste bröllop
Bestickning lönar sig inte.
Ingenting är spikat.

Trollkarlen *Trollkarlen med tvekan i rösten*

Du är så stingslig, men jag fattar piken.

Trollkarlen börjar gå ut och säger till publiken:
Det här kan bli knivigt.

Sång med Trollkarlen och Jasmine "the Time Warp"

Trollkarlen ut

Scen 1.3

På scen: Jasmine, Ali-Baba, Trollkarlen, Kassim(gömd),Anden, Magdansöserna, marknadsförsäljare

Scenbeskrivning: Aladdin gör entré och får för första gången syn på Jasmine. Han blir störtförälskad och bara står och fånstirrar. Han hör henne beklaga sig över den fule gamle mannen hon måste gifta sig med och att hon hellre skulle vilja ha en ung och vacker man. Jasmine lägger dock inte märke till honom.

Magdansöserna samlas runt Jasmine och hon beklagar sig för dem över giftermålet.

Aladdin kommer in, ser Jasmine och blir störtförälskad, tappar hakan över hennes skönhet. Hör samtalet mellan Jasmine och Magdansöserna.

Jasmine ser bedrövad ut

Ali Baba

Du ser ledsen ut.

**Köp lite ved
att trösta dig med.**

Jasmine

Den gamle gubben är inte en snygg en,
han har ju till och med hår på ryggen.

Magdansöserna nickar och skakar på huvudet, håller med Jasmine.

Och inte vill han ge mig det bröllop jag är värd.
Förstår han inte att prinsessor kräva flärd?
Jag vill ha en ung, rik och vacker prins.
Kan någon säga var en sådan finns?
Jag har nästan slutat hoppas.
Kom nu flickor, här ska tröstshoppas!

Jasmine och magdansöserna ut

Scen 1.4

På scen: Aladdin, Ali-Baba, Anden, Kassim(gömd), marknadsförsäljare

Scenbeskrivning: Aladdin får reda på vem Jasmine är, och att han är för fattig för att få henne.

Aladdin kvicknar till ur sin "förtrollning" av Jasmine

Aladdin Men vem var Gudinnan? Så ljuvlig och fin.

Marknadsförsäljare 1 Det är sultanens dotter, prinsessan Jasmine.

Aladdin Hon ville gifta sig med en ung och vacker man som jag!
Vi skulle kunna göra det redan idag.

Marknadsförsäljarna skrattar åt Aladdin

Marknadsförsäljare 1 Haha, du är ju ingen ung, rik och vacker prins.
Du kanske missa de, men vi minns,
att hon är förlovad med Braminen av Brunei.
Så det är faktiskt kört för dej.

Aladdin Fast hälften rätt är ju bra.
Jag är ju både ung och vacker.

På något sätt lyckas nog ja',
trots att jag är en slacker.

Marknadsförsäljarna skrattar vidare

Marknadsförsäljare 1 Du som är så fattig och lat,
och dessutom inte aristokrat.

Aladdin står och stirrar efter Jasmine. Han står som förstenad ett bra tag.

Scen 1.5

På scen: Trollkarlen, Aladdin, Ali-Baba, Anden, Kassim(gömd), Marknadsförsäljare, Rövarhövdingen, 40 stycken rövare

Scenbeskrivning: Trollkarlen kommer in. Han får snart syn på sin sedan länge försvunna lampa som står på ett av stånden. Han har gett det mesta av sin magiska kraft till lampan och är inte mycket till trollkarl utan den. Men innan han hinner fram till ståndet stormar 40 rövare in och tar allting, inklusive lampan. Trollkarlen känner till rövarnas grotta ute i skogen och räknar ut att dom kommer att ta lampan dit. Men grottan är skyddad av magi som han inte kan ta sig förbi, så han behöver hjälp att få tag i lampan. Han får syn på Aladdin som inte märkt någonting av rövarnas framfart utan fortfarande står och dumstirrar efter Jasmine. Trollkarlen lurar honom att hjälpa till.

Trollkarlen in

Trollkarlen Där är lampan som jag förlagt,
i den har jag bundit all min makt.
Snart är den åter min ägodel.
Nu kan ingenting gå fel.

Trollkarlen går mot ståndet, men hinner inte fram.

Rövarhövdingen och 40 stycken rövare stormar in på scenen.

Rövarhövdingen *På lämpligt ställe*

Ta alltihop!

Markands-
försäljarna +
Ali-Baba

På lämpligt ställe, följande repliker bara som förslag, säg det som känns rätt

Skona mig
Snälla sluta
Ta inte allt!

Rövarna gormar och skriker, för oväsen. Dom tar nästa allt som finns på scenen. Då alla utom rövarhövdingen och en rövare stormat ut med sitt byte finns bara ett stånd kvar med lampan på. I övrigt är scenen tom på dekor.

Ali-Baba *Likt prins John när Robin smiter med allt hans guld (Disney på julen).*
Åh nej, nej, dom smiter med all min ved.

Trollkarlen ser att lampan fortfarande står kvar på marknadsståndet. Han tar något steg mot den, men Rövarhövdingen kliver fram först och med en ilsken blick på Trollkarlen sliter han till sig lampan. Anden ryckes med i rörelsen. Den siste rövaren tar det sista marknadsståndet och forslar det av scenen. Rövarhövdingen ut, Anden hänger med, han är ju bunden till lampan.

Trollkarlen Åh nej, lampan de tog 'en! förtvivlat

Skiner upp en smula.

De tar den säkert till grottan i skogen .

Grottan skyddas utav vit magi.
Jag måste hitta nån som kan komma förbi.

Får syn på Aladdin som fortfarande står och stirrar efter Jasmine, helt omedveten om allt som hänt. Trollkarlen frågar Marknadsförsäljare 2.

Trollkarlen Vem är ynglingen som står som i chock?

Marknadsförsäljare 2 Det där är Aladdin, Bagdads slöaste fock.

Trollkarlen Hm, han kan vara ett prospekt.
Berätta lite om hans släkt.

Under Aladdins replik står Trollkarlen och tisslar och tasslar med Markandsförsäljare 2, ger Markandsförsäljaren pengar mot information om Aladdin och hans familj. Efter detta går Markandsförsäljarna ut.

Aladdin Hur ska jag få den vackra Jasmine, det blir inte lätt.
Jag har inte ens råd med ringen, det måste finnas ett sätt.

Trollkarlen kommer fram till Aladdin, omfamnar och kysser honom på kinderna.

Trollkarlen Du måste vara Aladdin, min brorson!

Aladdin blir väldigt förvånad

Aladdin Vem är du, var kommer du ifrån?

Trollkarlen Jag är din fars bror, Al-Ahrazchou!

Aladdin Prosit!

Trollkarlen Jag är sidenhandlare från Sinai.
I ett anfall av nostalgi
beslutade jag att besöka min bror
och hans familj där de bor.

Aladdin Jag trodde inte min far hade några bröder.

Trollkarlen Jag har tjänat min förmögenhet i söder.

Jag kände att det var på tiden
att återse min bror.

Aladdin Min far är tyvärr avliden.
Sorgen den var stor.

Pappa dog i en tragisk steningsolycka
efter att ha förlorat sina händer.

Trollkarlen spelar ledsen och upprörd (dåligt).

Trollkarlen Förargligt kan man tycka
men det ser man ofta i fjärran länder.

Han lägger armen om Aladdins axel och ger honom några guldmynt.

Du ser hungrig ut, här får du lite guld.

Pengarna får Aladdin att köpa vad som helst Trollkarlen säger, tror nu att Trollkarlen är hans farbror.

Aladdin Tack farbror, hur kan jag kvitta denna skuld?

Aladdin inser att det kan finnas pengar att haka på sin farbror.

Trollkarlen börjar leda Aladdin av scen.

Trollkarlen Jag behöver hjälp med att hämta nåt
Trollkarlen gör citationstecken med fingrarna.

Aladdin Aha, ett inbrott.
Trollkarlen och Aladdin ut

Scen 1.6

På scen: Morgiana, Ali-Baba, Kassim,

Scenbeskrivning: Morgiana, som är Ali-Babas slav, kommer in och får reda på att hennes husbonde blivit rånad. Det är illa för henne eftersom hon då inte kan få sin lön, och kan då inte köpa sig fri. Alla försök till att försöka få Ali-Baba att förstå att man kan kvitta skulder misslyckas. Ali-Baba är alltför dum. Dom beger sig till skogen, tillsammans med Ali-Babas bror Kassim, för att hugga mer ved.

Ali-Baba sparkar liv i sin slöe bror Kassim som legat och sovit under Ali-Babas stånd.

Ali-Baba Upp med dig brorsan, vi måste ut i skogen och hämta mera ved.

Kassim *Nyvaken.*
Igår var jag på krogen.
Jag vill inte följa med.

Ali-Baba Du lät dem ta all min ved, utan att reagera.
Vi måste ut i skogen och hugga lite mera!

Morgiana kommer in. Hon går fram till Ali-baba. Förvånad.

Morgiana Hej Ali-Baba, vart ska ni gå?
Har ni redan fått veden såld?

Ali-baba *Upprörd.*

Åh, Morgiana, om det ändå vore så!
Nä, rövorna tog allt med våld.
MIN VED!

Morgiana inser allvaret.

Morgiana Var är pengarna du fått?

Nånstans här börjar dom gå på stället. I bakgrunden rullas ny dekor fram. Dom är på väg ut i skogen. Exakt var dom börjar gå och när dom kommer fram får avgöras av Regissör i samarbete med dekoren.

Ali-Baba Jag blev ju utsatt för ett brott.

Morgiana Men hur går det då med mina lönekrav? *inser att hon nog inte får sina pengar*

Ali-Baba De får vänta, du är bara min slav.

Morgiana Ånej, inga pengar!

Ali-Baba Pengar och pengar. Du tänker bara på pengar. Dom tog all min ved!. MIN VED!
Ali-Baba tycker hon överreagerar, veden är ju det viktiga.

Morgiana Du är skyldig mig tre årslöner!

Ali-baba Ja ja, jag har hört dina böner!

Morgiana Hur mycket skulle det kosta att köpa mej fri från dej? *Finurlig, kommer på hur de kan lösa problemet. Försöker förklara för Ali-Baba.*

Ali-baba Ungefär tre årslöner kan jag tänka mej.

Morgiana Då kan vi kvitta din skuld,
om du gör mej till en fri kvinna.

Ali-baba Nej, jag är skyldig dig guld,
så du får förbli min slavinna. *Ali-Baba fattar noll*

Morgiana Vi låtsas att du betalar tre årslöner kontant,
Då kan jag köpa min frihet likadant.

Ali-Baba står/går som ett fån

Ali-baba Men jag har inga pengar att ge,
Så det är ju ingen idé.

Morgiana börjar inse att han inte förstår.

Morgiana Hur ska jag förklara så att även du förstår?

Plockar upp en sten.

Tänk dig att den här stenen är värd min lön för tre år.

Morgiana ger stenen till Ali-Baba. Ali-Baba funderar.

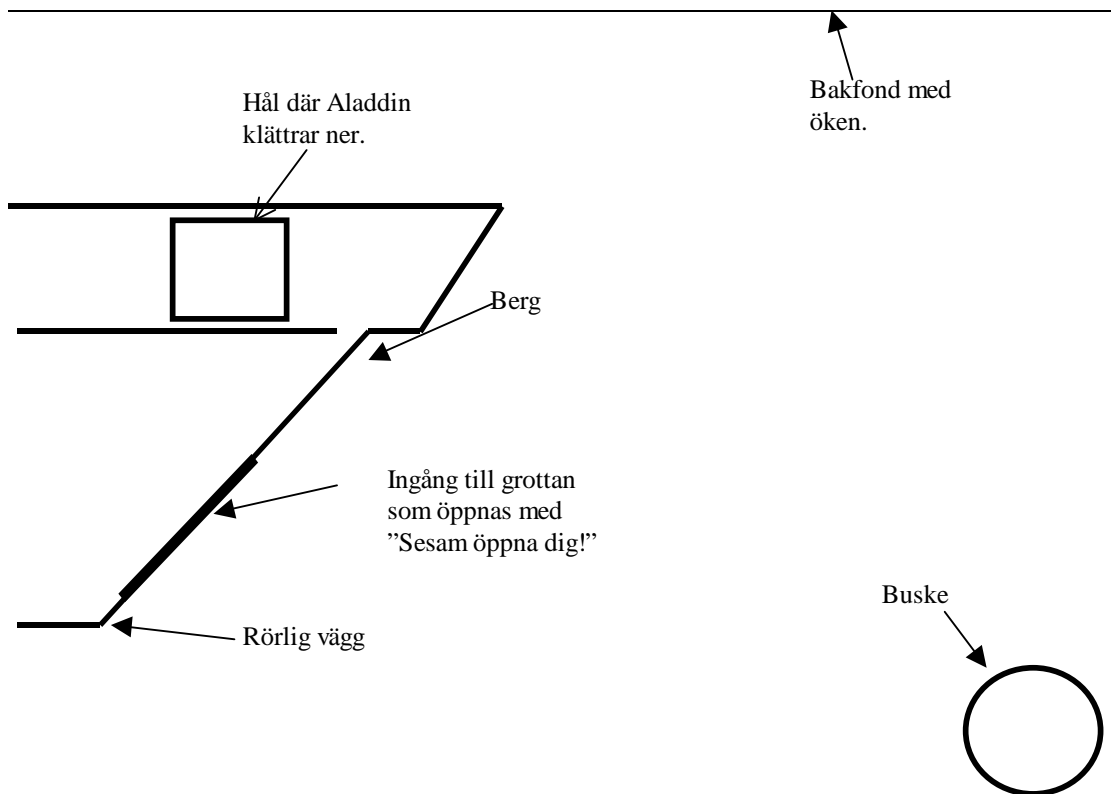
Ali-baba En sten, tre årslöner. Hmm...

Morgiana Ok, ge mig min lön.

Ali-baba Men jag har ju bara en sten. Vill du ha en sten i lön? jag förstår inte. Först pratar
du bara om pengar och nu vill du ha en sten. Veden då?

Morgiana blir uppgiven. Ger upp sina försök att förklara för Ali-Baba.

Morgiana Dina affärer leder bara till ruin.
Från och med nu sköter jag ekonomin.



Scen 1.7

På scen: Morgiana, Ali-Baba, Kassim, rövarna, rövarhövdingen

Scenbeskrivning: Ali-Baba, Morgiana och Kassim har kommit fram till skogen. Innan dom börjat hugga ved får Morgiana syn på rövarna som är i antågande. Dom gömmer sig bakom en buske och får bevittna hur rövarna gömmer sina skatter inne i en grotta.

Kassim gnällande.

Kassim Hur långt ska vi egentligen gå?
Här finns ju massor av träd att få.

Ali-Baba Nej, de här är alldeles för korta.
Det finns bättre träd där borta.

Morgiana *Uppjagad.*
Göm er, göm er! Bakom busken!

Ali-Baba Här finns ju inga träd, vad gör du!?

Morgiana Sch, rövarna kommer!

Kassim *Sticker upp huvudet*

Var då!?

Morgiana *Rycker ner honom igen*

Ner! Tyst!

De hinner gömma sig innan rövarna kommer fram.

En del av rövorna och Rövarhövdingen kommer in. Skrockar, skrålar, betar sig som rövare.

Rövarhövdingen ställer sig framför bergsknallen och ropar

Rövarhövdingen Sesam, öppna dig!

En del av berget glider åt sidan och blottar en grottöppning.

Rövarhövdingen slänger in några säckar med stöldgods (inklusive Ali-Babas ved) och beger sig därifrån för att röva mer.

Rövorna och Rövarhövdingen ut.

Scen 1.8

På scen: Morgiana, Ali-Baba, Kassim, Aladdin, Trollkarlen

Ali-Baba, Morgiana och Kassim bevittnar Trollkarlen och Aladdin komma in och hur Aladdin tar sig in i grottan genom ett hål i taket. Aladdin talar om hur förälskad han är i Jasmine. Han vet dock inte att Trollkarlen är den som hon ska gifta sig med, bara att han är gammal och ful. Trollkarlen inser att han fått en rival. Även om han inte tar så allvarligt på det blir han upprörd när Aladdin baktalar honom. Trollkarlens verkliga motiv till att gifta sig med Jasmine tydliggörs. Hon är bara ett medel, ett steg i hans planer att uppnå världsherravälde.

Ali-Baba och Kassim reser sig för att komma fram ur gömstället.

Morgiana hör att någon annan kommer och tror att rövorna kommer tillbaka. Hon sliter med sig Ali-Baba och Kassim bakom buskarna.

Morgiana Ner!

Ali-Baba Här finns ju fortfarande inga träd, vad gör du!?

Morgiana Sch, någon kommer!

Kassim *Sticker upp huvudet.*

Var då!?

Morgiana *Rycker ner honom igen.*

Ner, tyst!

De hinner gömma sig innan Aladdin och Trollkarlen kommer fram.

Aladdin *Aladdin och Trollkarlen in.*

Trånande och drömmande berättar Aladdin om sin kärlek.

Jag är förälskad i prinsessan Jasmine,
men hon är bortlovad till en gammal beduin.
Han är säkert både ful och senil,
ska prinsessan behöva gifta sig med en sån stofil?

Trollkarlen *Trollkarlen inser att han fått en rival. Blir upprörd.*

Äh, nu är du bara avundsjuk!
Jag har hört att han har en jättestor... förmögenhet!

Så, nu är vi framme, det är hit vi ska.

Aladdin Vad ska vi göra här, här finns väl inget att ta?

Trollkarlen Det ligger en grotta här under.
Du ska få se på blix och dunder!

Med sin stav och lite magi slår han hål i grottans tak.

Aladdin Vad var det där för konstigt trolleri?
Håller du på med svart magi?

Misstänksam

Trollkarlen Det är ju en *magisk* grotta.

Aladdin Jaha!

Lättad.

Klättrar ner i grottan. Stannat upp på väg ner.

Men varför klättrar du inte ner själv?

Trollkarlen Det är ju en *magisk* grotta!

Aladdin Jaha!

Trollkarlen Han gick på min rövarhistoria,
han är den dummaste jag mött, tror ja'.

Skrattar gott då Aladdin klättrar ner i mörkret.

När lampan åter blivit min,
kan jag ge prinsessan allt som faller henne in.

Då har jag sultanatet i mina händer
och kan sedan ta över all världens länder.

Sång med Trollkarlen "Back in the USSR"

Gnuggar händerna och ser finurligt elak ut.

Jag blir vinnare i maktens spel,
nu kan ingenting gå fel!

Kassim *Blir exalterad*

Skatten, skatten!

Ali-Baba, Kassim och Morgiana gör oväsen. Kassim försöker resa sig upp men Morgiana drar ned honom.

Morgiana *Irriterat*

Sch!!!

Trollkarlen *Hajar till. Ropar åt buskarna där de andra gömmer sig.*

Vad var det där?
Är det någon här?

Kort paus innan Morgiana finner på råd.

Morgiana Mjau!

Trollkarlen Ah, det var bara en katt.

Scen 1.9

På scen: Morgiana, Ali-Baba, Kassim, Aladdin, Trollkarlen

Scenbeskrivning: Aladdin är tillbaka vid hålet i grottans tak. Han har hittat lampan, och en massa skatter. Trollkarlen vill att han skickar upp lampan direkt. Men Aladdin tar god tid på sig och fortsätter att dissa sin rival, fortfarande utan att veta att det är Trollkarlen. Trollkarlen blir till slut så arg att han tappar behärskningen och med magins hjälp låser in Aladdin, utan att ha fått lampan. Sen när han lugnat ner sig har han inte tillräckligt med magiska krafter för att öppna grottan igen.

Aladdin talar inifrån grottan.

Aladdin Farbror, farbror, nu är jag här
med massor av guld, jag är nog miljonär!

Trollkarlen Har du med dig lampan?

Aladdin Javisst, nu kommer jag att gå i land,
med att vinna prinsessans hand.

Trollkarlen *Irriterad igen*

Skicka upp lampan!

Aladdin Det ska bli kul att se den där gamla gubbens min.
När det blir jag som äktar prinsessan Jasmine.

Trollkarlen *Argt*

Skicka upp lampan!!!

Aladdin Han är säker så ful att... *blir avbruten*

Trollkarlen *Kokar av ilska, SKRIKER*

SKICKA UPP LAMPAN!!!!!!!

Aladdin ...Gammal, gaggig, senil och impotent

Trollkarlen *Nu brister det*
Du tigger om spö,
nu ska du dö!

Trollar, ZAP, en sten rasar ner över hålet till grottan och stänger in Aladdin

Där gick du allt på en nit.
Ge mig min lampa, ro hit!

Inser vad han gjort
Han har kvar lampan, den rättan.
Jag måste försöka öppna grottan.

Försöker trollo, men lyckas inte.

Magin är slut, det lilla som fanns.
Hur ska jag nu uppnå världsdominans?

Jag måste ha en plan!

Trollkarlen ut

Scen 1.10

På scen: Morgiana, Ali-Baba, Kassim

Scenbeskrivning: Efter att ha bevittnat hur rövarna gömt sina skatter i grottan vill Morgiana gå in och hämta lite. Ali-Baba vill gå och hugga ved och påminner om att det är han som bestämmer. Men Morgiana manipulerar honom och får honom att vilja gå in i grottan.

Morgiana sticker upp huvudet för att se om kusten är klar. Kassim drar ned henne.

Kassim Det kommer nån

Ali-Baba Här finns det fortfarande inga träd.

Morgiana Nej det kommer ingen.

Morgiana ställer sig upp. De andra följer efter.

Morgiana Hörde ni, i rövarens grotta finns skatter!

Uttalas hopskrivet, kan tolkas som "finns katter"

Ali-Baba **Vilket djurplågeri, att låsa in katter.**

Morgiana Nej, skatter sa jag Ali-Baba.
Vi talar ej om djurplågeri.

Ni blir rikare än drottningen av Saba,
och jag kan köpa mig fri!

Entusiastiskt

Kassim *Överentusiastisk som endast en väldigt girig person kan bli när han står utanför en grotta full med skatter*

Öppna den, öppna den!

Står och sliter i berget för att öppna porten.

Ali-Baba Nej, nu får det vara nog
Vi går och hugger mera skog

Morgiana Tar vi skatten kan vi sluta med allt knog,
Ni båda kan få varsin hälft

Ali-Baba *Fattar inte*

Men veden hugger inte sig självt!

Morgiana Om vi tar skatterna är vårt armod förbi.
Då kan du betala min lön, och jag kan köpa mig fri.

Ali-Baba Ja, den låter ju bra den här idén.
Bättre än den du hade med en sten.
Men du är slav och får inte välja.
Vi måste ha ved som jag sen kan sälja.

Ali-Baba börjar gå av scenen.

Morgiana Men rövarena har säkert gömt din ved därinne

Ali-Baba vänder tvärt.

Ali-Baba Ja det har du rätt i, jag ska ta tillbaks varenda pinne.

Förbereder sig för att gå in i grottan.

Morgiana Där i mörkret kan tändstickor verkligen behövas.

Ali-Baba tar upp en ask tändstickor. Testar dom en efter en. En del funkar, andra inte.

Ali-Baba Vi får se vilka som funkar, de här måste provas
Den här är felmonterad, svavlet sitter i fel ända

Morgiana Ali-baba, den går att vända

Kassim Du är stupast av stupida.
Du måste använda askens andra sida (*överlägset*)

Morgiana *Hindrar vidare förstörelse av tändstickor*

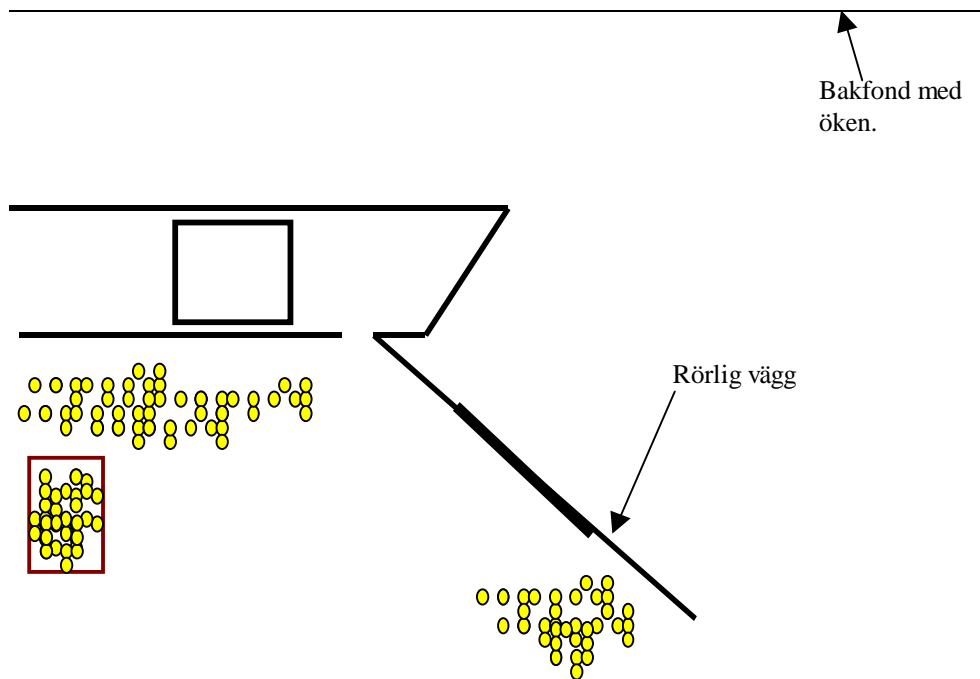
STOPP! Det räcker, nu får det va'
vi har tillräckligt många som fungerar.
Ställer sig framför dörren
Vad var det nu rövarhövdingen sa (*fundersamt*)

Tänker

Ali-Baba Det tar sån tid när hon funderar

Morgiana Sesam öppna dig

Grottan öppnar sig, alla går in.



Scenen blir mörk, och dekoren ändrar utseende på scenen

Scen 1.11

På scen: Aladdin, Jasmine, Anden

Scenbeskrivning: Aladdin irrar omkring i grottan. Han har hittat lampan, men vet inte om att den är magisk. Anden ser en chans att kunna bli fri. Bara han kunde få Aladdin att gnugga lampan kunde han nog lura honom. Med andens osynliga hjälp tar tändstickorna slut och allt blir mörkt. Aladdin faller i sömn och drömmer om Jasmine. I drömmen är Jasmine en huslig hemmafru.

Aladdin på scen med lampan i handen och den osynlige anden i släptåg

Anden Om han gnuggar lampan kommer jag ut.
Han där verkar helt slut.
Honom ska jag nog kunna överlista
Denna dag i fångenskap blir min sista.

Aladdin *Aladdin repar eld på en tändsticka*

Typiskt här är jag helt allen.
Och utgången är full med sten.
Min farbror hjälper mig nog ur min misär.
Nu behöver jag bara lite olja till den här. *Syftar på lampan.*

Anden Ånej inte olja igen. Förra gången tog det hundra år
innan jag fick oljan ur mitt hår.

Aladdin *Hittar olja.*

Här, äntligen har jag hittat olja.
Jag har minsann koll-ja'!

Anden blåser ut tändstickan. Aladdin tänder en ny som anden blåser ut.

Det var värst vad det drar.

Det här är den sista tändstickan jag har kvar.
Det är nu det gäller

Repar eld på den sista tändstickan som anden blåser ut. Det blir mörkt.

Det gick inte den här gången heller!

Äsch det ordnar sig.
min helgonlika farbror kommer och räddar mig.

Han gäspar

Det har varit en lång dag
Jag lägger mig här och vilar ett tag

Han gäspar, börjar snart snarka

Rosa drömbelysning

Jasmine kommer in, gravid, iklädd förkläde och diskhandskar

Aladdin kommer in

Aladdin Älskling jag är hemma, är maten klar?

Jasmine är ljuv, timid, glad

Jasmine Ja, din älsklingsrätt som alla dar.

Aladdin Jag har ett stalltips på kamel nummer fem.

Jasmine Åh vad bra, då kan jag laga ny mat tills du kommer hem!

Aladdin *Aladdin ger Jasmine ett par strumpor*

Tvätta de här!

Jasmine Javisst , utan besvär.
Jag ska damma, skura, feja och föda barn, å ...baka

Aladdin Du är en underbar maka,
det är så skönt att du förstår

Jasmine Åh, tack du manligaste bland män, ta en öl nu innan du går.

Ger Aladdin en öl

Aladdin ut

Jasmine står och vinkar adjö med en näsduk

Ljuset släcks

Scen 1.12

På scen: Morgiana, Ali-Baba, Aladdin, Kassim, Rövarhövdingen

Scenbeskrivning: Ali-Baba, Morgiana och Kassim finner Aladdin inne i grottan. Aladdin är glad över att dom kan vägen ut. Dom börjar samla på sig skatter (utom Ali-Baba som tar ved, det är det mest värdefulla för honom), och Aladdin håller på att glömma lampan. Kassim är girigast och stannar längst. De andra hinner ut och dörren till grottan stängs. Kassim kommer inte ihåg hur man sa för att öppna dörren. In kommer istället rövarhövdingen och hugger ihjäl Kassim.

Scenen är mörk

I denna scen försöker Anden förgäves få folk att gnugga på lampan.

Ali-Baba, Morgiana och Kassim in.

Ali-Baba Kassim var är du?
Kassim Jag är här. Var är du?
Ali-Baba Jag är också här.
Kassim Sluta kramas, jag är ingen flicka.
 Släpp mig genast, tänd en tändsticka!

Ali-Baba tänder en tändsticka och det blir ljust. På golvet ligger Aladdin och kramar Kassim. Aladdin vaknar och får syn på Kassim som han släpper som om han bränt sig.

Aladdin Ånej, var det bara en dröm. Men ack så ljuv.
 Åh Jasmine din hjärtetjuv.

Till Kassim

Vem är du?

Kassim *Pekar på Ali-Baba*

Jag är hans bror.

Aladdin *Till Ali-Baba*

Och vem är du?

Ali-Baba *Pekar på Kassim*

Jag är hans bror.

Aladdin Men du är ju vedförsäljaren som inte gjorde något när de tog...

*Ali-Baba får syn på sin ved
Avbryter Aladdin*

Ali-Baba ...MIN VED!

Morgiana Om rövarena kommer då är det slut.
 Vi måste se till att skynda oss ut.

Aladdin Rövare? Finns det rövare här?

Morgiana Ja vem tror du äger skatterna där!

Ali-Baba Men det är min ved.
Aladdin Jag måste komma härifrån.
Morgiana Vi visar dig vägen.
Kassim Vi ska bara ta ett litet lån. *griigt*
Morgiana Hurra! Jag kan köpa mig fri med min del.
Nu kan ingenting gå fel.

Sång med Aladdin "Yeah yeah wow wow"

Morgiana tar skatter, Ali-Baba tar ved, Kassim tar först mer än han orkar bära och får svårt att bestämma sig för vad han ska lämna.

Aladdin ställer ifrån sig lampan på golvet och samlar skatter. Anden hoppar och pekar på lampan. Han sparkar till slut ikull den så den skramlar, vilket också leder till att han själv trillar omkull.

Aladdin uppmärksammar lampan.

Aladdin Lämnade jag lampan kunde jag bära mera,
men min gode farbror verkade insistera.
Han är ju en sån hedersman,
och i en familj så hjälper man varann.

Aladdin tar upp lampan.

Alla ut utom Kassim som har tagit aldeles för mycket och kan knappt bära allt. Han börjar gå mot grottöppningen, men tappar en liten ring, som han vänder om för att plocka upp (den girbuken). Under tiden hinner grottöppningen stängas.

Kassim Sesam öppna dörren!
Sesam släpp ut mig!
Mupparna öppna dig!
Fragglarna öppna dig!

Utifrån hörs en röst

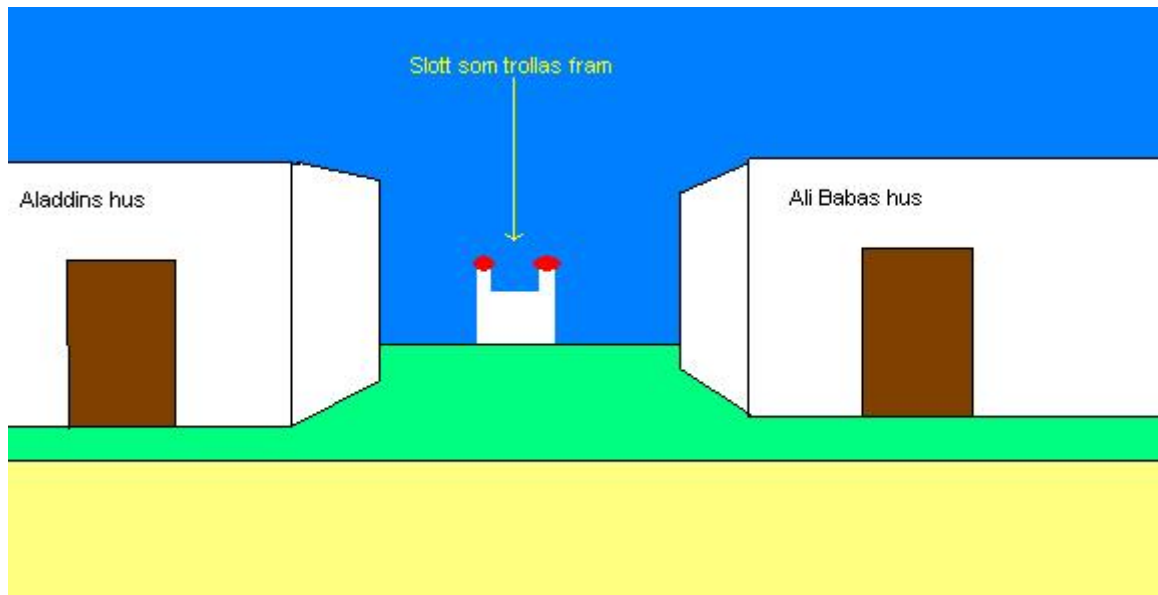
Rövarhövdingen Sesam öppna dig.

Rövarhövdingen kommer in och hugger ihjäl Kassim.

Tjuvar och banditer, man kan inte lite på nån nuförtiden.

Ridå

Akt 2



Aktbeskrivning: Vid Aladdins och Ali-Babas båda hus. Det står ett bord med stol utanför Aladdins hus, som också har ett fönster.

Scen 2.1

På scen: Sultanen, Aladdin

Scenbeskrivning: Sultanen ligger på en divan framför ridån. Aladdin, som kommit till kassa eftervisiten i rövarens grotta, är nu klädd som en prins. Han kommer in och presenterar sig som prins. Han har även skickat en del gåvor i förväg som imponerat mycket på Sultanen. Aladdin tror att Jasmine är som hon var i hans dröm, och Sultanen förstår inte riktigt vad han menar när han talar om henne. Aladdin ber om Jasmynes hand. När han lovat en större hemgift än sin för honom okände rival ändrar sultanen snabbt sitt beslut att Jasmine ska gifta sig med Trollkarlen till Aladdins fördel.

Aladdin kommer in på scen.

Aladdin O' mäktige sultan, ljusets förlänare.
Jag är Aladdin, din ödmjuka tjänare.

Aladdin salaamar (står på knä och bugar sig så pannan slår i marken).

Sultanen Ah, Aladdin, dina gåvor var fenomenala,
speciellt den gyllene fågeln som kunde tala.
Och inte ens vid världens ände
finns diamanter som den du sände.

Aladdin Dess glans mäter sig föga,
med glansen i er dotters öga.

Sultanen Känner ni min dotter Jasmine?

Aladdin Ja, hon är så vacker och så fin.

Sultanen Ja, hon är väldigt vacker.

Stolt över sin dotters skönhet.

Aladdin Ingen är så snäll och så blid,
som er dotter, älskvärd och timid.

Sultanen ser skeptisk och oförstående ut, men håller masken och med Aladdin.

Sultanen **Eh...jo...hon är trevlig på avstånd.**

Aladdin Det vore en mans högsta mål
att få en så huslig och foglig gemål.

Sultanen *Sultanen inser att Aladdin har fått Jasmynes karaktär om bakfoten. Han skrattar till, men skärper sig snart.*

Ja'a... så kan man ju tycka...

Aladdin Jag kan inte hålla mig längre: mitt hjärta står i brand.
Sultan Haroun al-Rashid jag ber om er dotters hand!

Sultanen Oj, jag skulle ju gärna ha er till svärson, min vän,
men prinsessan Jasmine är redan bortlovad till Prinsen av Persien.

Aladdin Hon vill hellre gifta sig med en ung och vacker prins.

Sultanen Ja, det är något jag minns.

Aladdin Den hemgift han erbjudit kan jag dubbla lätt.

Sultanen Unge man, hörde jag rätt?
Var det dubbla ni sa?

Han undrar bara men Aladdin tror att han vill ha mer.

Aladdin Nej, nej, trippla menar ja'.

Sultanen Ert palats måste vara väldigt stort. *Uttalas så det rimmar på "ort".*

Aladdin Ja, det största på denna ort.
Det är större än hela Mecka.

Sultanen *Entusiastiskt!*

Strålande! Då har vi bröllopet där om en vecka!

*GULP! Aladdin inser att han inte har något palats och behöver ett inom en vecka.
Aladdin ut.*

Scen 2.2

På scen: Sultanen, Jasmine, Trollkarlen

Scenbeskrivning: Jasmine kommer in med Trollkarlen i släptåg och klagar över att han inte vill ge henne det bröllop hon vill ha. Sultanen meddelar då att hon ska gifta sig med nån annan, yngre, rikare, vackrare. Jasmine är överlycklig. Trollkarlen har redan spenderat alla pengar han hade på bröllopsförberedelserna, och är nu ruinerad.

Jasmine

Jasmine och Trollkarlen in.

Jasmine pratar snabbt, uppfordrande, bossigt. Trollkarlen försöker få en syl i vädret men misslyckas.

Pappa du vet ju att jag vill ha ett gigantiskt bröllopståg
lett av 10 vita elefanter, nej ett tjog,
med gyllene betar och hela följet klätt i siden.
Det är helt rätt i tiden! *entusiastiskt*
En ny gnistrande bärstol i guld och opal.
Minst tiotusen gäster dansande i vår balsal
och korgar fyllda med ädelstenar och andra grejer.

Pekar på trollkarlen.

Men han vill inte göra som jag säger. *Som ett bortskämt barn.*

Sultanen

Det behöver han inte heller.

Jasmine

Gråter nästan.

Men pappa!

Trollkarlen ler, tror att sultanen försvarar honom.

Sultanen

Nu är det andra bullar som gäller.
Jag har hittat en ung rik och vacker prins åt dig.
Den där fattiglappen får hitta en ny tjej. *Pekar/syftar på Trollkarlen*

Jasmine

Jippi! Nu skall jag fixa ett otroligt bröllop.

Trollkarlen

Men ers allsmäktige höghet stopp!
Ni har ju lovat att vi skulle få varann. *Pekar på Jasmine*

Sultanen

Ja, men nu är hon lovad till en ann'.

Trollkarlen

Men vad skall jag med mina tiotusen duvor till?
Och de tusen lammen jag låtit slakta? *Förtvivlad.*

Sultanen

Du borde räknat med lite spill,
och lammstek är inte att förakta.

Sultanen och Jasmine ut, arm i arm.

Trollkarlen

Jag är utblottad, ruinerad och pank.
Mina maktambitioner är skjutna i sank.

Jag måste ha en plan.

Trollkarlen ut.

Ridå upp

Scen 2.3

*På scen: Aladdin, Ali-Baba, Morgiana, Rövarhövdingen.
En ihoprullad matta med fötter som sticker ut.*

Scenbeskrivning: Aladdin och Ali-Baba har varit tillbaka i grottan och hämtat Kassims lik. De bär med sig honom inrullad i en gammal matta. Rövarhövdingen kommer in och känner igen sin matta. Det luktar trubbel, men Morgiana kliver in och fixar biffen. Hon skrämmer iväg honom

Aladdin och Ali-Baba kommer in kånkande på en ihoprullad matta där ett par fötter sticker ut.

Ali-Baba Skynda dig så ingen ser oss med den här!

Aladdin Din bror Kassim är ju bara till besvär. *Stånkar, det är tungt!*

Ali-Baba Det är ju mer synd om Kassim, det måste du fatta!
Han är ju död och inrullad i en matta.

Och hör du honom klaga? Nä.

Morgiana kommer in (ut från Ali-Babas hus), börjar hänga tvätt mellan husen.

Rövarhövdingen kommer in, ser mattan.

Rövarhövdingen Det där är ju min matta!
Ropar över scen. Morgiana hör detta, rör sig mot Aladdin & Ali-Baba.

Ali-Baba **Nej, det är min bror.**

Morgiana ...sons matta. *Fyller i snabbt som blixten.*

Rövarhövdingen Jag hade en sån matta, men någon stal den.
Och den var inte ens betald än.

Morgiana Ser vi ut som några rövare som stjälar saker och slåss?

Rövarhövdingen Nej, det gör ni ju inte förstås.
Rövare har ju skägg och kroksabel och svarta kläder... och...
Kommer på att han beskriver sig själv.

Morgiana Men jag kan anmäla stölden till stadsvakten om du vill?

Rövarhövdingen Nej, nej, du behöver inte alls hjälpa till. *Ryggar tillbaka.*

Morgiana Men om du berättar var du bor
så kommer nog vakten fortare än du tror.

Rövarhövdingen Nej, jag måste förlagt 'en.

Morgiana Men titta, där är ju vakten. *Pekar.*

Rövarhövdingen *Samtidigt som han småspringer ut*
Nej, jag måste... hem... *behöver inte vara just dessa ord.*

Morgiana vinkar spydigt efter honom.

Scen 2.4

*På scen: Aladdin, Ali-Baba, Morgiana.
En ihoprullad matta med fötter som sticker ut.*

Scenbeskrivning: Morgiana får Aladdin och Ali-Baba att inse att dom inte kan gå tillbaka till grottan, eftersom rövorna nu är på sin vakt. Men Ali-Baba har tillräckligt med pengar (som Morgiana fick bära hem) för att betala hennes lön. Då kan hon köpa sig fri. Raka puckar eller?

| | |
|----------|--|
| Morgiana | Så ni har fått hem Kassim till slut! |
| Ali-Baba | Vi smet in i grottan när rövorna gått ut. |
| Morgiana | Girigheten blev hans fall. Nu är Kassims saga all. Ni kan ej gå dit nå' mer. Rövorna kan få syn på er. Men nu är du rik och kan betala din skuld till mig. Så at jag kan köpa mig fri från dig. |
| Ali-Baba | Jo, så är det ju. |
| Morgiana | Gå och hämta dom nu! <i>(paus)</i> Jag går och köper något att svepa Kassim i. Tänk att jag äntligen ska bli fri! Nu kan ingenting gå fel! <i>För sig själv på väg ut.</i> |

Aladdin och Ali-Baba bär in mattan i Ali-Babas hus.

Scen 2.5

På scen: Ali-Baba, Aladdin, Anden, Rövarhövdingen och Trollkarlen.

Scenbeskrivning: Både Rövarhövdingen och Trollkarlen smyger på Ali-Baba. Dom smyger ihop och blir förskräckta. Under scenen ställer Aladdin ut lampan på bordet utanför sitt hus. Han vet fortfarande inte att den är magisk och använder den som en blomvas.

Aladdin och Ali-Baba kommer ut ur Ali-Babas hus.

Rövarhövdingen in bakom Ali-Babas hus, sätter på sig ett rött lösskägg. Ali-Baba och Aladdin kommer in (ut ur Ali-Babas hus). Ali-Baba har sin del av skatten i handen.

Aladdin

Vi syns senare.

Vinkar till Ali-Baba och går in i sitt hus.

Ali-Baba

Ja, tjenare, tjenare!

Ali-Baba pratar för sig själv.

Pengarna räcker till mer skog än man kan ana...
...och att betala min skuld till Morgiana.

Aladdin kommer ut ur sitt hus med lampan i handen (Anden lommar förstås efter), ställer den på bordet och sätter i en blomsterkvast.

Anden

Ånej, han stoppar blommor i.
Jag som har sån blomsterallergi.
Nyser.

Rövar-
hövdingen

Rövarhövdingen får syn på Ali-Baba som står och leker med sina slantar.

Det var som jag trodde,
det var här tjuven bodde.
Drar sin kroksabel.

Trollkarlen in bakom Aladdins hus smygande vääääldigt hemligt, förklarar sig med ett vitt skägg.

Anden ser Trollkarlen, blir rädd och gömmer sig först bakom blommorna men inser sen att han är osynlig.

Anden

Ånej, Trollkarlen kommer hit.
Ser han lampan är det kört.
Då blir det en massa slit.
Mitt lugna liv blir helt förstört!

Försöker täcka lampan så att Trollkarlen inte ser den.

Rövarhövdingen och Trollkarlen ser inte varandra.

Trollkarlen och Rövarhövdingen smyger in i varandra, blir mycket rädda.

Rövar-
hövdingen +
Trollkarlen

Talar unisont

Vem är du? *Båda pekar samtidigt på varandra.*
Vem är jag? *Båda pekar samtidigt på sig själva.*
Jag är hans bror. *Båda pekar samtidigt på Ali-Baba.*
Eh, hälsa mamma.

Rövarhövdingen ut.

Trollkarlen rör sig åt motsatt håll, mot Ali-Baba.

Scen 2.6

På scen: Ali-Baba, Trollkarlen, Anden

Scenbeskrivning: Trollkarlen är övertygad om att han i Ali-Baba funnit sin rival om Jasmynes hand. Han börjar prata med honom om Jasmine, utan att nämna henne vid namn. Ali-Baba tror att dom talar om Morgiana, utan att nämna henne vid namn, och missförstånd uppstår. Till slut inser Trollkarlen att Ali-Baba är lättlurad och skinnar honom på alla pengar genom att sälja skogsmark till honom.

Trollkarlen smyger mot Ali-Baba som pratar för sig själv. Anden går runt och tittar nyfiket, lyssnar intresserat, är rätt nära Trollkarlen och Ali-Baba, nu i bakgrunden.

- Ali-Baba *Leker med pengarna.*
Nu kan jag ge henne allt hon vill ha!
- Trollkarlen *Trollkarlen hör Ali-Baba, vänder sig mot publiken och viskar.*
Den rike mannen måste det va',
som ska gifta sig med sultanens dotter.
Jag måste spionera på min rival ida´
för att komplettera mina komplotter.
- Trollkarlen vänder sig återigen mot Ali-Baba, går fram och knackar honom på axeln.*
- Trollkarlen Ursäkta mig min herre. Det verkar förefalla,
som kvinnan ni talar om är lyckligast av alla.
- Ali-Baba Ja, snart kommer jag göra henne till Bagdads lyckligaste tjej. *Stolt och självsäkert*
- Trollkarlen Men ställer hon inte lite väl höga krav på dig?
Trollkarlen syftar på Jasmine, Ali-Baba syftar på Morgiana.
- Ali-Baba Nej, det är snarare tvärtom.
En sådan intelligent och trofast kvinna måste man bry sig om.
- Trollkarlen Jag förstår inte, berätta från början. *Perplex*
- Ali-Baba Det hela började med att hon drog ner mig i buskaget.
- Trollkarlen Va? *Förvånat*
- Ali-Baba Där höll hon kvar mig länge, trots att folk kom bredvid oss flera gånger.
Ali-Baba fortsätter hela diskussionen utan att märka hur mycket han retar sin kontrahent. Hans entusiasm över vedhistorien är allena förhärskande.
- Trollkarlen Men... *Frågande, intresset och svartsjukan har väckts*
- Ali-Baba Efter ett bra tag öppnade hon grottan
- Trollkarlen Hon gjorde vad då... *blir avbruten av Ali-Baba*
- Ali-Baba ...så jag kunde komma in.
- Trollkarlen Va? *Börjar koka av uppvärmd vrede.*
- Ali-Baba Där inne fann jag skatten...
- Trollkarlen Ngnngnnnn *Ursinnig, på väg att explodera och klippa till Ali-Baba på en gång.*

Ali-Baba ... och min ved! *Intensivt och entusiastiskt.*

Trollkarlen Din ved!? *Rationell igen, känslorna rinner undan blixtnabbt*

Ali-Baba Ja, från skogen.

Trollkarlen Jag förstår fortfarande inte, det är rena rotvälskan

Ali-Baba Jo, för all flis kan jag köpa skog och bli ännu rikare.

Trollkarlen Hur mycket pengar har du då?

Ali-Baba Massa! *Håller upp säcken med pengar och visar Trollkarlen.*

Trollkarlen Jag äger en stor skogsmark, pinnar du på är det en halv dagsmarsch söder om Bagdad, men den är värd mycket mer än du har! Fast som jag såg verkar du vara en kille av rätta virket och jag vill hjälpa dig göra din kvinna lycklig. Genom att bräda dina konkurrenter kommer du att ha henne i en liten ask.

Ali-Baba Ja...

Med förväntan i blick och röst

Trollkarlen ...så jag kan tänka mig att sälja marken till dig för den där säcken pengar...om du är intresserad av skog alltså?

Ali-Baba Drive' du med mig? Skog är mitt liv! Det där var inte ett kvistigt problem, jag hugger till på stubben!

Anden *Tar sig för pannan och säger till sig själv och till publiken*

Vilket spån. Han måste vara den största träskallen i hela Bagdad!

Trollkarlen *Trollkarlen plockar fram papper och penna från rocken och skriver ett kontrakt.*

Sådär, skriv på här så är marken din.

Tar pengasäcken från Ali-Baba.

Ali-Baba Vilket lysande kap! Den här skogsaffären kan inte ens Morgiana såga.

Sång med Ali-Baba "Bobby Brown"

Scen 2.7

på scen: Ali-baba, Trollkarlen, Morgiana, Aladdin, Anden

Scenbeskrivning: Morgiana kommer tillbaka och inser snart att Ali-Baba lyckats förlora alla pengar på den korta tiden hon varit borta. Trollkarlen får syn på Aladdin och gömmer sig. När Morgiana sen kommer in håller han sig fortfarande gömd.

Trollkarlen på väg ut.

Aladdin kommer ut ur sitt hus och in på scenen.

Trollkarlen känner igen Aladdin, gömmer sig bakom/under bordet.

Aladdin går in till sig igen.

Morgiana in

Ali-Baba Morgiana, jag har gjort den bästa affären någonsin! Jag hade världens tur.

Anden skakar på huvudet

Ali-Baba är uppspelt och lycklig över den väl genomförda affären.

Morgiana stannar upp och får ett skrämt, men förstående uttryck i ansiktet

Morgiana Jag anar ett tema... Du har gjort av med alla pengarna igen, eller hur?

Anden nickar

Morgianas axlar och huvud sjunker, blir besviken/ledsen

Ali-Baba Ja, jag har investerat varenda Dinar och köpt skog, flera hektar! *Ivrigt.*

Anden skakar på huvudet

Morgiana ser olycklig ut

Ali-Baba ser det och försöker rädda läget

Det är säkert, han såg så ärlig ut
Den ligger en halv dagsmarsch söderut.

Ali-Baba sträcker på sig och är riktigt stolt.

Morgiana En halv dagsmarsch söder om stan...
Ali-Baba, du är alldeles för spontan
Där sipprar ur sanden bara svart illaluktande klet.
Marken är värdelös, det är något som alla vet.

Morgiana skakar på huvudet, suckar och går mot Ali-Babas hus.

Du gör mig så deprimerad,
vad har du i dina tankar? Du är inte så raffinerad.
Det där blir det inte mycket bränsle av.
Kom så går vi och fixar Kassims grav.

Morgiana och Ali-Baba ut (in i huset)

Anden skakar på huvudet och går bort mot lampan

Scen 2.8

På scen: Trollkarlen, Anden

Scenbeskrivning: Trollkarlen har fått syn på Aladdin och förstår att det är han som är rivalen. Han tror att Aladdin upptäckt lampans krafter. Lampan står mitt framför näsan på honom, men han ser den inte.

Trollkarlen tittar fram under/bakom bordet. Kryper fram och står och hänger mot bordet där lampan står med blommor i. Han ser inte att lampan står där.

Trollkarlen

Nu är min förståelse total.
Det är ju inte den korkade Ali-Baba som är min rival.
Det är ju säklart Aladdin som upptäckt lampans magi,
och på så sätt kommit ur sitt grottbryderi.
Det är så han lyckats dominera ruljansen.
Jag måste eliminera konkurrensen.
Lampan ska bli min, annars äter jag upp min turban.
Hmm... jag måste ha en plan.

I början insiktsfullt funderande, sedan konspirativt, han blir ondare och ondare. Blir så engagerad att han börjar ta sig av scenen utan att se sig för... Kontakta Bengt för en livfull beskrivning av hur denna replik skall sägas.

Scen 2.9

På scen: Jasmine, Trollkarlen

Scenbeskrivning: Jasmine kommer insmygande. Hon är förklädd och ska träffa Aladdin för att smida på bröllopsplanerna. Hon smyger ihop med Trollkarlen, som också är förklädd. Dom känner inte igen varandra och blir mycket rädda.

Jasmine smyger in, sätter på sig ett lösskägg (hon blir man) och går baklänges in. Krockar med Trollkarlen.

Trollkarlen +
Jasmine

Talar unisont

Vem är du? Båda pekar samtidigt på varandra

Vem är jag? Båda pekar samtidigt på sig själva

Jag är Aladdins bror! Båda pekar samtidigt på Aladdins hus

Eh, hälsa mamma!

Trollkarlen på väg av scen

Trollkarlen

*Höjden av otur, Murphys lag,
springa på bådass bröder på samma dag*

Trollkarlen ut

Scen 2.10

På scen: Jasmine, Aladdin, Anden

Scenbeskrivning: Jasmine fantiserar vidare om sitt bröllop. Aladdin, som är förälskad, säger bara ja till henne. Det gillar hon.

Jasmine sätter sig ned på stolen, tar lampan, håller ut blommorna och börjar spegla sig i den. Fixar med håret.

Aladdin in på scen, ut ur sitt hus

Jasmine ställer sig upp och släpper lampan i marken.

Anden trillar omkull.

Jasmine Vad gör vi vid det här rucklet? Du bor väl inte här?

Pekar med förakt mot Aladdins hus

Aladdin Nej nej, det är min tjänares hus så klart, jag är ju miljonär
Vi skulle ju träffas i smyg.

Böjer sig mot Jasmine.

Ge mig en kyss min älskade, var inte blyg

Jasmine ignorerar Aladdin och börjar Bridezilla honom

Jasmine Ja det förstås.
Men vi skaffar nya när vi gifter oss

Aladdin ser ut som ett frågetecken. Förstår inte vad hon menar

Aladdin Men varför...

Jasmine avbryter Aladdin

Jasmine Här bor en slarver. Har du inga krav?
Jag skulle inte ens ha honom som kamelstallsskurarslav.

Aladdin Men...

Jasmine avbryter Aladdin

Jasmine Mina tjänare ska strö guld i bröllopståget runt staden.

Aladdin Men...

Jasmine avbryter Aladdin

Jasmine Jag ska ha isskulpturer av mig längs hela esplanaden.
Det ska vara vin i fontänerna så folket blir eld och lågor.
Under festen serveras bakelser till folket när brödet tar slut, frågor?

Aladdin är mån om att lova Jasmine allt hon vill ha

Aladdin Givetvis min lilla rosenknopp.

Jasmine haltar upp i sitt Bridezillande och ler mot Aladdin, verkar uppriktigt vara glad.

Jasmine

Vad glad jag är att du dök opp,
så jag slapp gifta mig med gubben, snål gammal och förvriden

Aladdin ler fånigt och trånande mot Jasmine

Vi ses på bröllopsdagen min trolovade, och du... passa tiden!

Jasmine smeker Aladdin på handen och går ut nöjd och glad

*Aladdin ler fånigt efter Jasmine och stapplar efter ett par steg åt riktningen
Jasmine gick ut.*

Jasmine ut

Sång med Aladdin och Anden "Rytmen av en regning natt"

2.11

På scen: Aladdin, Anden

Scenbeskrivning: Det går upp för Aladdin att han inte har täckning för alla sina löften till Jasmine. Mitt i sin uppgivenhet putsar han lampan och Anden framträder. Aladdin får reda på att han kan önska nästan vad som helst, dock inte allt. Men ett stort och ståtligt palats går utmärkt att önska, bara han gör det på rätt sätt. Anden försöker också få honom att släppa honom fri. Aladdin inser att hans bekymmer är över. Det hela bevittnas av Morgiana.

*Morgiana kommer in på scen, börjar ta ned tvätten.
Aladdin är inte medveten om att hon är där och står kvar med sitt fåniga leende.*

Efter en stund vaknar han upp ur sitt drömmande tillstånd och sjunker ner på stolen.

Aladdin Åhhh... vad hon är underbar och grann
och i morgon ska vi gifta oss med varann...
... i mitt palats.
Mitt palats?!? Jag har ju inget palats!
Ett kungarike för ett palats!
Men jag har ju inget kungarike heller... jag har inte ens en häst.

Uppgiven. Hänger med huvudet. Tar förstrött upp lampan som ligger slängd på marken och putsar av den lite med ärmen.

Anden gör entré i ett rökmoln,

Aladdin hoppar till, blir rädd

Aladdin Hjälp en demon!
Var kommer du ifrån?

Anden Jag är anden i lampan, din önskan är min lag.

Aladdin inte rädd längre, blir intresserad

Aladdin Jaha, en slav, en sån behöver jag

Anden Nej, jag är en magisk Djinn.
Önska precis vad som faller dig in!

Aladdin Kan jag önska att jag var Jasmines prins?

Anden Nja, vissa restriktioner finns.
Du kan till exempel inte önska livet ur någon annan.
Jag kan heller inte göra någon kär.
MEN du kan önska mig fri från den här kannan. *Pekar på lampan*

Aladdin Så om jag önskar mig en ny turban – bara sådär?

Anden Du får den utan besvär.

Aladdin Okej, kan jag få en turban då – en skär!

Anden Ja, det kan du få.

Aladdin väntar

Aladdin Ja, var är den då?

Anden Först måste du formulera en önskan korrekt.

Till exempel: Jag önskar mig en stilig rosa turban till min dräkt, och att ni, kära ande, ska bli fri.

Aladdin Okej, jag önskar mig en rosa turban till min dräkt och att... nej, tror du jag går på den lätta?

Anden **Ja, jag hoppades faktiskt på de!**
Varsågod, en laxrosa sidenturban av finaste kvalitet. *Modevisningsröst*

Trollar fram en rosa turban och ger till Aladdin

Aladdin Oj, det var inte illa.
Kan jag önska mig nåt större, som... en villa?

Anden Ja, det är en lätt sak.
Du kan få det största huset i hela Irak.

Aladdin Men tänk om jag skulle önska mig ett... ett helt palats! Går det bra?

Anden Jahara

Aladdin Jag önskar mig det största palatset i trakten,
så att Sultanen
ramlar av divanen
när han får se all prakten.

Palatset framträder i bakgrunden.

Anden Din önskan är min lag,
palatset står redan klart!

Aladdin Det här är min lyckodag.
Åh vad underbart.
Nu är alla mina problem över.

Anden Är det något mer du behöver?

Aladdin Behöver och behöver, det finns mer jag vill ha.

Anden Gnid bara på lampan så kommer ja'.
Så länge du håller i lampan gör jag allt du ber.

Aladdin Suveränt, nu behöver jag aldrig jobba mer.

Anden Stå inte där och överdriv!
Du har aldrig gjort ett handtag i hela ditt liv.

2.12

På scen: Aladdin, Morgiana, Anden

Scenbeskrivning: Morgiana inser att om hon fick låna lampan, kunde hon önska sig pengar att köpa sig fri från Ali-Baba. Hon försöker lura Aladdin att låna ut den till henne, men misslyckas för en gångs skull med sin föresats. Anden (fortfarande synlig), som ser en ny chans att bli frigiven vill också att han lånar ut den, men icke. Ali-Baba kommer in och får höra Aladdins svepskäl om att lampan är så dålig att den borde bytas.

Någonstans mitt i scenen kommer Ali-Baba in. Han hör Aladdin säga att han måste byta ut lampan nån gång.

Morgiana *Tänker högt (men inte så att Aladdin eller Anden hör), förhoppningsfull*

Finge jag pengar med lampans makt,
köpte jag mig fri från mitt slavkontrakt.

Luften går ur henne

Men han lånar förstås inte ut den till en enkel tjänare.

Aladdin får syn på Morgiana.

Aladdin Tjänare! Står du här och hänger?

Morgiana Ja, tvätt. Både strumpor, kaftaner och gobelänger.
Jag måste bli klar innan det blir natt,
för då ser man inte ett skvatt.

Men du har en lampa ser jag.
Kan jag få låna den ett tag.

Anden *Till publiken*

Hon lider ju också av slaveri.
Hon kan kanske önska mig fri.

Aladdin Det är nog ingen bra idé.

Anden Men varför inte de'?
Hur snål får man vara?
Ge henne lampan bara!

Aladdin Det här gamla buckliga, smutsiga kopparskrället.

Anden *Upprört*

Va? Du skulle se den inifrån istället.

Aladdin *Till Morgiana*
Men ...den är jätte- jättedålig.
All olja rinner ut.
Å veken är slut.
Den är rostig och undermålig.

Anden *Än mer upprört*

Rostig? Det är patina, vet du vad den kostar?

Morgiana Mmm just det, visst säkert koppar som rostar...

Aladdin Ja, du förstår hur dålig den är.

Anden Tusen gånger bättre än ditt ruckel där?

Pekar på Aladdins hus

Aladdin Jag måste byta ut den,
men jag har inte hunnit än.

*Här måste Ali-Baba varit på scenen ett tag. Det är denna replik han måste höra,
och förstå att det gäller lampan.*

Morgiana Jag kan byta den åt dig på marknaden om du vill?

Aladdin Nej, inte ens det duger den till.

Men vänta ett tag

till Anden

Spring in och hämta en lykta av något slag

Anden *Går in i Aladdins hus*

Tittar ut genom fönstret

Det finns ingen ny lykta här.

Aladdin Ja men då önskar jag att det fanns en lykta där.

Anden kommer ut med en lykta, typ tomtelykta

Den här kan du ta!

Morgiana *Besviken*

Tack ska du ha.

Aladdin Varsågod nu måste jag gå.
Jag har ett bröllop att tänka på.

Går in i sitt hus

Ali-Baba Och jag måste också kila.
Det är jobbigt med bröllop, så jag måste vila

Går in i sitt hus

Slavsång med Morgiana och Anden "Dressed for success"

2.13

På scen: Alla (så många som möjligt)

Scenbeskrivning: Bröllopet har redan varit. Bröllopståget kommer på sin väg genom staden förbi Ali-Babas hus, där han vill stanna. Aladdin vill inte skiljas från sin vän. De nygifta stannar för att öppna presenter. Under tiden lyckas Trollkarlen, som förklädd finns med i bröllopståget, lyckas övertala Ali-Baba om att byta ut Aladdins lampa mot en annan. Men det märks inte i vad deras överenskommelse var i denna scen.

Bröllopsföljet kommer in. Aladdin och Jasmine rider på en kamel. På kamelens ända sitter en skylt med texten "Nygifta!". Efter kamelen släpar snören med konservburkar.

Ali-Baba Nä, här stannar jag.
Imorgon är en annan dag.
Jag är en timmerhuggare och jag är okey, jag sover hela natten och jag jobbar hela dan.

Aladdin Nej, det är klart du ska med på efterfesten!

Aladdin hoppar av kamelen och hjälper sen Jasmine ner.

Du ska bli min skogshuggarminister förresten.

Jasmine *Surt.*

Varför stannar vi i denna förortsmisär.

Aladdin För att vi... ..vi ska öppna presenterna här.

Jasmine blir glad igen när alla räcker över sina presenter.

Morgiana *till Ali-Baba*

Ta fram din present
till vår blivande regent.

Ali-Baba Öh, öh, öh...hadenäran!

Räcker fram ett vedträ till Aladdin som inte hinner se detta innan Morgiana drar undan Ali-Baba..

Morgiana Nejnejnej, dumsnut!

Du kan inte ge prinsen ett vedträ som blivit över,
du måste ge något han verkligen behöver.

Trollkarlen, förklädd med ett likadant skägg som det egna, ingår i bröllopsföljet. Han har hört alltihop och går nu fram till Ali-Baba.

Trollkarlen Jag hörde om ditt predikament.
Jag har ett förslag på present.

Trollkarlen och Ali-Baba går tillsammans in i Aladdins hus.

2.14

På scen: Alla (så många som möjligt)

Scenbeskrivning: Jasmine öppnar presenter. Hon är inte nöjd med nånting alls. Men hon är ju lyckligt gift nu, liksom Aladdin, Ali-Baba har blivit skogshuggarminister och det verkar vara nära ett lyckligt slut på sagan. Dom börja sjunga på något som mycket liknar en slutlåt. Men snart märker Aladdin att hans fantastiska lampa är borta, ersatt med en annan. Han slutar sjunga och dansa, och ingen på scen eller i orquesterdiket fattar galoppen. Han efterlyser lampan. Det är meningen att publiken ska vara förvirrade och också dom tro att nånting har gått fel på riktigt. Trollkarlen avslöjar sig och trollar bort sig själv, Jasmine och palatset till Afrika.

Under replikskiftena mellan Aladdin och Jasmine kommer Trollkarlen och Ali-Baba ut från Aladdins hus. De skakar hand. Båda ser extremt nöjda ut.

*Anden följer surt efter, osynlig.
Anden gör tecken åt Ali-Baba, pucko etc...*

Aladdin Titta, den här var fin... *Som det barn han är med de presenter som skänks*

Jasmine ...men inte så feminin *Uttråkat, hade velat ha mer*

Aladdin Men den här, det var väl en fin sak?

Jasmine Den är inte i min smak.

Aladdin Och den här, den är verkligen rätt!

Jasmine Jag tycker den suger fett.

Aladdin Men den här, den är ju unik.

Jasmine Inte riktigt, jag har redan en slik.

 Åh, den är ju ful och prålig. *Mer argt.*

Aladdin Jag tyckte inte den var så dålig. *Lite uppgivet*

 Är det inte fantastiskt hur mycket presenter vi fått? *Försöker rädda läget.*

Jasmine Jag tycker inte om nå't! *Aladdin misslyckades.*

 Men vi kunde inte önskat oss bättre väder. *Glad igen, Aladdin skruvar på sig.*
Det passar perfekt till mina kläder.

Trollkarlen Då var det avgjort.
Det gick som smort.

Ali-Baba Bra affär,
det här.

Trollkarlen och Ali-Baba pratar med varandra. Skakar hand. Ingen annan hör eller ser dem.

Jasmine Och tänk vilken stilig prins jag lyckades få,
som kan ge mig allt jag vill tänker på! *för sig själv*

Aladdin Och jag fick en prinsessa utan en like.

Jasmine och
Aladdin Vi är de lyckligaste i detta rike!

Fejkslutlåt med Aladdin "Gräver guld i USA"

Det som publiken tror är slutlåten startar. När Aladdin sjunger om lampan sträcker han sig in genom fönstret efter den. Lampan han drar fram är helt ny. Han slutar sjunga tvärt. Ett efter ett av instrumenten i orkester tystnar förutom en som fortsätter tills han/hon får en smäll.

Aladdin Var är min lampa? Min lampa, var är den?

Ali-Baba Jag har gjort den bästa dealen i världen!

Jag bytte den gamla, rostig och dann
mot en ny, putsad och grann!
Den är bättre, det kan jag lova.
Den är till dig, min bröllopsgåva.

Trollkarlen sliter av sig skägget.

Aladdin Åh, det är min farbror Sidenhandlaren från Sinai *Förvånat.*

Jasmine Nej, det är ju Khanen av Khartoum. *Lika förvånat.*

Sultanen Nej, det är ju Prinsen av Persien.

Marknadsförsäljare Nej, det är ju Braminen av Brunei.

Bröllopgäst Nej, det är ju Sultanen av Sudan.

Bröllopgäst Nej, det är ju Emiren av Egypten.

Bröllopgäst Nej, det är ju Kalifen av Kairo.

Bröllopgäst Nej, det är ju Allhärskaren av Algeriet.

Bröllopgäst Nej, det är ju Mogulen av Mongoliet.

Bröllopgäst Nej, det är ju Shahen av Shanghai.

Bröllopgäst Nej, det är ju Kejsaren av Kina.

Bröllopgäst Nej, det är ju Shejken av Tjeckien.

Bröllopgäst Nej, det är ju Kungen av Kungsan.

Möjliga omstarter: Stadsministern av Vingåker, Direkteuren av Jubelspexet.

Trollkarlen Jag har lurat er alla! HA HA HA. Jag är den mäktiga trollkarlen al-Ahrazchou!

Alla Prosit!

*Trollkarlen gnuggar lampan.
Anden kommer motvilligt fram.*

Anden Jag är anden i lampan, din önskan är tyvärr min lag.

Trollkarlen Just det, nu bestämmer jag!
Jag önskar att jag, palatset och unga fröken *tar tag i Jasmine*
flyttas till Saharas öken
Muahahahaha....

*Allt blir svart, eller jag vet inte. Helst ska det inte bli svart. Scenbytet får
preciseras närmare när dekoren är klar med den flygande mattan. Springande
punkten är om den kan läggas ut utan att dekoren behöver bära in ny
utrustning.*

2.15

På scen: Aladdin, Morgiana, Ali-Baba

Scenbeskrivning: Aladdin är otröstlig efter förlusten av Jasmine. Morgiana upptäcker att den matta dom tagit från rövarens grotta kan flyga. Hon vill åka till Afrika för att ta tillbaka lampan. Hon får med sig Aladdin, som helst av allt vill återförenas med Jasmine.

Scenbyte enligt vad som beslutats i scen 2.14

Aladdin sitter och gråter över att Jasmine och palatset är borta. Morgiana går omkring och städar.

Aladdin Min älskade Jasmine är borta och med henne all min kraft!
Det där var den sämsta farbror jag någonsin haft...

Morgiana Du tror väl inte fortfarande att det är din fars bror?
Kom och hjälp mig med mattan istället, den är så stor!

Aladdin Han har rövat bort Jasmin till Sahara. *Betoning på andra stavelsen i Sahara!*
Hur ska jag ta mig dit, kan ingen svara.
Emedan Aladdin tjarar om Sahara har Morgiana hämtat en borste och börjat borsta av mattan som då lyfter till hennes stora förvåning.

Morgiana Kolla på mattan, kolla på mattan!

Aladdin Jag vet faktiskt hur den ser ut.
Vi bar ju hem Kassim i den förut.

Morgiana Ni kunde ha flugit hem honom.
Titta här, vänd dig om!

Aladdin Den flyger! *Förvånat.*

Morgiana Vi kan flyga till Afrika och återta lampan.
Mens vi ändå är där kan vi rädda slampan. *Aladdin oförstående*

Morgiana kommer på sitt övertramp och slätar över.

Din fru alltså.

Aladdin Ja då är jag på.

Scen 2.16

På scenen: Aladdin, Morgiana, Ali-Baba, Rövarhövdingen

Scenbeskrivning: Ali-Baba beordrar Morgiana att följa med honom ut i skogen att hugga ved. Morgiana manipulerar honom så att han istället vill åka till Afrika på den flygande mattan. Dom flyger iväg. Rövarhövdingen gör sin sista entré med kroksabeln i högsta hugg. Han missar dom dock precis.

Ali-Baba kommer in på scen med en yxa över axeln.

Ali-Baba Kom nu Morgiana vi ska ut i skogen och hugga ved.

Morgiana Nej, vi skall till Afrika, du måste följa med.

Ali-Baba Det är faktiskt jag som bestämmer, vi ska hugga ved.

Morgiana Gör vi inte som jag vill blir jag vred.

Ali-Baba Nej slavinnor ska lyda, det är en urgammal sed.

Morgiana Men kan vi inte göra som jag säger och gå ut i skogen och hugga ved?

Ali-Baba Nej nu gör vi som jag vill och åker till Afrika, jag kör, lämna mig i fred.

Morgiana Okej då, du får din vilja fram som vanligt, med besked.

Nu sätter sig alla på mattan som magiskt lyfter. Morgiana har en säkerhetsgenomgång som avbryts när de kommit av scen. Den behöver inte vara så lång som vi skrivit den här.

Morgiana Go'middag mina damer och herrar, kapten Ali-Baba och flygslavinnan hälsar er hjärtligt välkomna ombord på Skud Airways. Vädret utanför är klart och milda 46 grader. Nödutgångarna finns runtom. *visar med händerna* Rökning är förbjuden under hela flighten eftersom mattan inte är flamsäker. Vi ber er hålla er på mattan så länge skylten är tänd. Vid landning, gör som piloten; blunda, håll i er och skrik i panik.

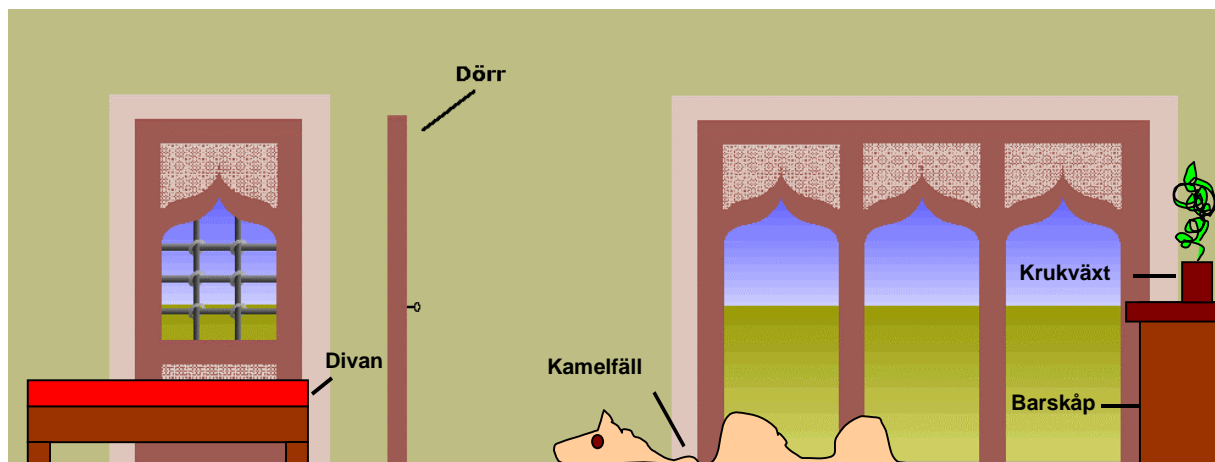
Rövarhövdingen rusar in på scen och missar precis mattan med sabeln.

Rövar-hövdingen Tjuvar och banditer, man kan inte lita på någon nu för tiden.

RIDÅ!

Nubbevisa

AKT 3



Aktbeskrivning: I det borttrollade slottet, som Aladdin, Morgiana och Ali-Baba nu hittar. Till vänster är prinsessans sovgemak, med en divan eller dylikt och till höger är det en sal. Dörren står för sig själv en liten bit ut på scenen för att antyda en vägg.

Scen 3.1

På scen: Jasmine, Trollkarlen, Anden

Scenbeskrivning: Jasmine sitter inlåst. Trollkarlen kommer in och föreslår att dom ska gifta sig, eftersom han fortfarande vill åt Sultanatet. Jasmine upplyser honom om att hon redan är gift. Anden bekräftar att han inte kan bryta mot Allahs bud ens med lampans hjälp. Trollkarlen måste alltså först döda Aladdin, vilket blir lite svårt eftersom han enligt regler han själv en gång skrivit inte kan ta livet av någon annan med lampans hjälp. Han avslöjar för Jasmine att Aladdin egentligen bara är en dagdrivare, vilket upprör henne. Anden trilskas lite, vill inte alls hjälpa Trollkarlen och försöker komma undan att uppfylla hans önskningar med hjälp av teknikaliteter. Anden försöker få lampan till Jasmine, men Trollkarlen upptäcker deras viskande, och önskar att han ska höra allt vad Anden säger. Det visar sig snart vara ett misstag.

Jasmine instängd bakom dörren på scenens vänstra del .

Trollkarlen kommer in från höger. Han går över golvet och snubblar på en puckel på kamelfällen som ligger där. Han tar bort regeln framför dörren och öppnar den (den går inåt, mot Jasmynes rum, så regeln är mest där för syns skull). Anden lommar efter och är osynlig. Trollkarlen tar bort regeln.

Trollkarlen Vi ska gifta oss!

Jasmine *surar*
Nej din fula valross.
Aladdin är min äkta man,
Du är ute i senaste laget.
Jag kan inte va gift med fler än en i taget.
Och Aladdin är min drömprins!

Trollkarlen tappar nästan besinningen när han hör Aladdins namn.

Trollkarlen Inte vad jag minns!
Innan han stal den här lampan med magi,
sysslade han bara med dagdriveri.
Han hängde på Bagdads bazaar.
Det är ju känt av alla och envar.
Han har till och med önskat fram din ring,
Utan anden i lampan är han ingenting!

Jasmine Va?! Är han inte av kunglig börd?
Nej nu blir jag upprörd.
– och inte faller han ner locket efter sig heller. Och han klämmer mitt på
tandkrämstuben, hyvlar skidbacke på osten, slänger svettiga turbaner på golvet...,
men han var ju den förste som uppfyllt alla mina behov.

Trollkarlen Men det kan ju jag nu, sätt mig på prov.

Trollkarlen gnuggar lampan och anden kommer fram och ser besvärad ut.

Anden Vad är det nu du vill?

Jasmine Vad han vill...**vad han vill**?!
Det viktiga är vad jag vill, din imbecill!

Lite argt

Trollkarlen Just det, vad vill du ha min kära?

Jasmine Diamanter, mer än jag kan bära!

Glittrar i ögonen

Trollkarlen Jag önskar en säck diamanter!

Anden **Jag kan inte uppfylla din önskan då den saknar dativobjekt.**

Trollkarlen Till mig!

*Trollkarlen ser arg ut men anden väntar fortfarande på en korrekt önskan och står och
gestikulerar då han väntar.*

Jag önskar MIG en säck diamanter!

*Anden har nu ingen att påpeka och uppfyller hans önskan.
Trollkarlen vänder sig till Jasmine.*
Här! Du kan få vad du vill,
det är bara att säga till,
till exempel cirkuselefanter.

Jasmine Det där är väl ingenting. Jag vill ha...

Anden *viskar så att inte Trollkarlen hör och pekar*
Önska dig lampan, så kan vi dra.

Trollkarlen *Blir irriterad när han inte hör och utbrister*
Vad står ni och viskar om för grejer?

Anden Jasmine *Båda i kör*
Inte nåt!

Trollkarlen *Blir upprörd*
En komplott!
Ande, jag önskar att jag hör allt du säger!

Anden Ok som du befallt,
hädanefter kommer du höra ALLT.

Trollkarlen Bra, sen önskar jag att prinsessan Jasmine blir min för evigt och utan gråt!

Jasmine Jag och Aladdin är faktiskt gifta till Allah skiljer oss åt.

Anden Jag kan inte sätta mig över Allahs vilja, så där har hon rätt.
Inte ens om du kan formulera din önskan på rätt sätt.

Trollkarlen Då får jag ta till andra alternativ.
Jag önskar att Aladdin mister sitt liv!

Exalterad

Anden Du är dum som ett spån,
dina egna regler kommer du inte ifrån.
Jag kan inte ta någon av daga
det är ditt reglemente, så du ska inte klaga

Trollkarlen funderar och säger

Trollkarlen Jag önskar att Aladdin simmar i röda havet bland massor av hungriga hajar.

Anden Enligt appendix A i stycke tre står det att, om en önskan uppenbarligen har följder
som strider mot någon paragraf skall den behandlas som stridande mot densamma.
Sägs gärna snabbt och på ett byråkratiskt sätt.

Trollkarlen Nu står du allt å blajar!

Anden Nå!
Tar fram en rulle fullproppad med regler och börjar rulla ut den. Pekar och visar.

Trollkarlen Jag får ta saken i egna händer.
Jag får lösa problemen ett i sänder.
Först önskar jag att du försvann!

börjar gå ut

Anden Tyrann!

Trollkarlen Jag hörde det där!

Anden Klart du gjorde, visst är det ballt!
Det är ju din önskan att höra ALLT.

Trollkarlen snubblar på kamelhuvudet och anden börjar sjunga.
Achmed kamel har en miljon pucklar, Achmed kamel har...

Scen 3.2

På scen: Jasmine, Aladdin, Ali-Baba, Morgiana

Scenbeskrivning: Aladdin, Ali-Baba och Morgiana anländer på den flygande mattan. Ali-Baba är inte nån bra pilot, och dom kraschlandar.

Mattan passerar utanför pelarporten.

Aladdin Där är mitt palats,
 äntligen har vi hittat dess plats!
 Landa, Ali-Baba, innan vi dör.

Lätt stressad röst!

Ali-Baba Jag kan inte, jag vet inte hur man gör!

Jasmine hör rösterna och går och tittar ut genom fönstret för att se vad som händer.

Morgiana Men ta bort händerna från ögonen så kanske det går bra.

Ali-Baba Jag törs inte!

Morgiana Går det så går det, inshallah!

Aladdin Jävlar! Jävlar! Jävlar!

Repliken refererar till första JAS-kraschen. Mattan kraschar (utom synhåll). De tre sticker försiktigt fram huvudena vid "dörrposten", ovanför varandra och smyger sedan in.

Sång med Ali-Baba, Morgiana, Aladdin (Jasmine) "Jagad av vargar"

Scen 3.3

På scen: Jasmine, Aladdin, Ali-Baba och Morgiana

Scenbeskrivning: Aladdin återser sin älskade Jasmine. Hon är inte så glad på honom eftersom han ljugit om sin sociala status. För att få tag på lampan föreslår Morgiana att Jasmine ska spela tillgänglig för Trollkarlen och smyga sömnmedel i hans dricka.

Aladdin

Äntligen hemma.
Jag såg Jasmine i ett fönster innan vi *landade* här.
Då är hon nog bakom den reglade dörren där.
Det måste stämma.

*Landade uttalas menande och övertydligt mot Ali-Baba
Går från tvekan till säker i sitt uttalande om lokaliseringen av Jasmine
De lyfter av regeln, öppnar dörren och där är Jasmine.*

Aladdin

Åh, Jasmine! *Sträcker ut armarna mot henne*

Jasmine

Åh, Aladdin! *Argt, men det fattar inte Aladdin*

Jasmine ger Aladdin en örfil

Du sa att du var en ung vacker och rik prins,
men du är bara två av fyra.
Du är den fattigaste lögnare som finns
med en fånig ande i en lampa, som du inte ens kan styra.
Och nu har du inte ens de!

Mer och mer desperat och argt

Aladdin

Följ med mig älskade, jag har en idé!
Vi kan leta efter lampan allihop.

Jasmine

NÄ, du är en lurendrejare och glop!
du håller mig säkert inte ens kär!

Aladdin

Jag älskar dig över allt annat, jag svär.
vid profetens lösskägg, följ med mig, nu har vi vår chans.

Jasmine

Nä! Jag går ingenstans!

Morgiana

Ärade prinsessa, vet ni var lampan finns?

Jasmine

Trollkarlen har den, så vitt jag minns.

Morgiana

Då är det nog faktiskt bättre om hon stannar där
vi måste få tag i lampan innan trollkarlen märker att vi är här.
Ser han att hon är borta misstänker han nåt.

Aladdin

Ja, du har kanske rätt. Att vara inlåst är nog hennes lott.

Aladdin slår igen dörren.

Jasmine

Rasande. Med lägre volym eftersom dörren är stängd.

Släpp ut mig! Öppna genast dörren här!

Aladdin Vi kommer snart tillbaka, jag lovar, Världsapromiss, jag svär!
Försöker övertyga den rasande Jasmine

Morgiana Ah, nu vet jag, min plan är klar.
Sömnmedel borde bita även på en trollkarl.
Plockar fram en flaska ur fickan.

Ali-Baba Har du sömnmedel? Jag som alltid sover helt okej.

Morgiana Du drar såna timmerstockar...det är inte till dig.
Öppnar dörren på glänt.

Jasmine *Samtidigt som dörren öppnas höjer Jasmine rösten.*
Släpp ut mig!

Morgiana Lugna ner dig, du kommer snart ut om du gör som jag säger.
Ta det här sömnmedlet. Finfina grejer.
Räcker fram flaskan till Jasmine.
Jasmin tar flaskan, öppnar den och sätter den till munnen.

Morgiana Nej, nej. Du skall söva al Ahrazhou.

Alla (utom Morgiana)
Morgiana Prosit!
Ge det till honom i ond tro.
Funderar, säger till Jasmine
...så kan du säga att du har kommit på andra tankar och att nu är det för honom ditt hjärta bankar.
Föreslå en skål och smyg i medlet i hans bägare, så ser vi till att lampan byter ägare.
Jasmine, fortfarande tjurig

Jasmine Tänker jag inte gå med på!

Morgiana Men sitt kvar inlåst då.

Jasmine Ja okej, jag gör väl de' rå.
*Morgiana ger sticker in sömnmedlet genom dörrspringan.
Morgiana hör något och tar tag i Aladdin och Ali-Baba och drar iväg med dom mot pelarna.*

Ali-Baba Vad gör du?

Morgiana Schhh, det kommer nån!

Ali-Baba *Sticker fram huvudet*
Var då?
Morgiana drar in Ali-Babas huvud

Scen 3.4

På scen: Trollkarlen, Anden och Jasmin. Aladdin, Ali-Baba och Morgiana finns gömda på scen

Scenbeskrivning: Trollkarlen återvänder för att berätta för Jasmine att han ska döda Aladdin. Jasmine spelar med och föreslår en skål. Hon smyger i sömnmedel i Trollkarlens glas, men efter ett par turer förväxlas glasen, och Jasmine slocknar. Anden gör allt hon kan för att irritera Trollkarlen, för att han ska önska henne fri till slut. Lyckas nästan.

Anden och Trollkarlen kommer in. På väg fram till Jasmines dörr sjunger Anden

Anden Achmed kamel har 863 224 pucklar...

en hel vers då publiken ska förstå nedräkningen och att han har hållit på och kommer att hålla på väldigt länge.

Trollkarlen snubblar på Kamelen

Trollkarlen Sluta! Jag blir galen!

Trollkarlen ser inte anden, blicken irrar, vet inte var han är.

Anden Om du önskar mig fri så upphör kvalen.

Trollkarlen Aldrig!

Anden Vad är det du aldrig kommer att göra?

Anden försöker få Trollkarlen att önska honom fri.

Trollkarlen Att jag önskar dig ffff...försök inte! Det får du aldrig få höra.

Fortsätter fram till dörren

Anden Oj, nu tappade jag räkningen...

I käck söndagsöppetanda

Achmed kamel har en miljon pucklar, Achmed kamel har en milj...etc.

De båda kommer fram till dörren, Trollkarlen tar bort regeln och öppnar dörren in till Jasmine. Anden tystnar.

Trollkarlen Jag har lösningen på vårt problem!

Anden Vårt problem!

Trollkarlen blir irriterad

Jasmine Vilket problem?

Trollkarlen Vårt problem med gifteriet.

Betonar "vårt"

Anden Giftermålet!

Trollkarlen Håll klaffen!

Jasmine Vad sa du?

Trollkarlen Jag mena' inte dig.

Anden Menade!

Jasmine Vem då?

Trollkarlen Jag snacka' med anden.

Anden Pratade.

Jasmine Men han är ju inte här.

Trollkarlen Jo han är nånstans här brevé.

Anden Bredvid.

Nu är trollkarlen jättearg, blänger på omgivningen, vet inte var anden är

Trollkarlen Sluta anmärka på ord!

Anden Märka ord heter det.

Trollkarlen samlar sig, med stort besvär.

Trollkarlen Jag löser problemet genom att döda Aladdin så att vi kan gifta oss snart.

Jasmine Det låter ju alldeles...alldeles...

Jasmine, med avsmak, äcklad av trollkarlen. Ser sin chans och visar upp ett bländande falskt leende.

...underbart.

Låt oss skåla för vårt framtida giftermål.

Trollkarlen Givetvis min sköna låt mig ordna champagnen för en skål.

I pausen då Trollkarlen tar fram lampan. Talar så publiken hör det, men inte Trollkarlen. Ryser av obehag.

Jasmine Åh, han är så vidrig, jag tror jag dör!

Sägs vänd mot publiken.

Trollkarlen Jag visste väl att hon skulle falla, jag är en sån charmör.

Sägs vänd mot publiken.

Trollkarlen gnuggar lampan, anden framträder.

Ande, jag önskar mig en bricka med två glas bubbel.

Anden ger honom bricka med två glas bubbel.

Trollkarlen Här är drickan helt utan trubbel.

Ställer ned brickan med de två glasen på ett bord.

Jasmin Är inte det där en flygande rosa kamel?

Pekar ut genom fönstret.

Trollkarlen tittar ut genom fönstret en stund

Nu kan ingenting gå fel.

Jasmin håller sömnpulvret i ett av glasen vilket brusar våldsamt. Anden, som nu är synlig, ger henne tummen upp. Jasmin ställer sig mellan glasen och Trollkarlen för att skymma det brusande glaset.

Trollkarlen vänder sig mot Jasmine.

Trollkarlen Nej jag ser ingen flygande kamelkrake.

Jasmin Nej, jag såg kanske fel, men är det inte en eldsprutande drake.

Pekar ut genom fönstret.

Trollkarlen vänder sig mot fönstret och tittar.

Trollkarlen Nej, det var nog bara en hägring bland öknens dyner.
Ni är så lycklig över vårt bröllop att ni ser syner.

Apropå det skall vi inte skåla?

Jasmin Jovisst min älskade, innan vi blir allt för frivåla.

Jasmin tar "sitt" glas och ger trollkarlen hans.

Trollkarlen Låt mig utbringa en skål för min framtida lycka och välgång.
Må mina önskningar alltid uppfyllas...på en gång.

lite argare och menande mot Anden

Höjer glaset och dricker nästan.

Nej nej vänta lite jag har något till dig. Jag håller dig så kär.

Trollkarlen ställer ned glaset och vänder sig med ryggen mot publiken. Jasmine blir nyfiken och tittar ner mot trollkarlens utsträckta händer. För att se vad han håller i. (Råkar bara vara i mellangärdeshöjd) Ställer ifrån sig glaset. Anden kollar också.

Jasmin Å så stooooooooor den är!

Jasmine sticker girigt fram händerna för att ta emot ringen som publiken inte ser. Trollkarlen sätter den på hennes finger. Dvs fipplande i nämnda höjd.

Oj man kan inte ens se var Titanic krockade med den.

Fnittrar. De vänder sig om och Jasmine visar stolt upp ringen för publiken.

Trollkarlen tar fel glas Jasmin ser desperat ut. Anden står bakom Trollkarlen och gör tecken till Jasmine; det är fel glas.

Trollkarlen Skål min vän.

Jasmin Men du har ju glömt...

tankepaus

...oliver.

Trollkarlen I champagnen? Jaja du ska få allt du beskriver.

Ande, jag önskar att vi får oliver, varsin, hel.

Trollkarlen vänder sig mot anden, har ryggen mot Jasmine

Jasmin byter glaset så att hon får det rätta.

Jasmin Nu kan ingenting gå fel.

Anden gör tummen upp till Jasmine, men så Trollkarlen inte ser det.

Trollkarlen lägger en oliv i varje glas.

Jasmin Så nu kan vi äntligen skåla.

Trollkarlen höjer glaset och dricker nästan.

Trollkarlen Jag har ju glömt is!

Jasmin Nu skålar vi, det är ingen kris.

Trollkarlen Nej, nej klart vi ska ha is i vår drink.
Ande, jag önskar mig isbitar i en hink.

Trollkarlen får en hink isbitar av anden

Kolla tricket!

Trollkarlen sätter snurr på brickan och droppar i isbitarna medan den snurrar.

Jasmin tittar från glas till glas, tvekar och tittar mot Anden som rycker på axlarna, han har inte heller hängt med. Jasmine rycker på axlarna och tar ett av glaset. Jasmine är lite modig här.

Trollkarlen och Jasmine sveper äntligen Champagnen. Det går ett litet tag, då man undrar vem som ska somna. Trollkarlen gäspar lite.

Jasmine slocknar

Trollkarlen blir glad för att Jasmine stänger sig i hans armar, inser sedan att hon somnat

Trollkarlen Typiskt! Nu måste jag tänka ut en plan för hur jag skall döda hennes man.
Ande, jag önskar att du försvann.

Trollkarlen snubblar på kamelfällen på väg ut.

Anden Achmed kamel har en miljon pucklar...

Trollkarlen Jag önskar att anden inte sjöng om Achmed Kamel.

Anden tystnar, men bara mycket kort.

Anden Jag kan en sång som går folk på nerverna...

Trollkarlen kokar av ilska

Trollkarlen och Anden ut

Scen 3.5

På scen: Aladdin, Ali-Baba, Morgiana och Jasmin (som sover).

Scenbeskrivning: Efter Jasmynes misslyckade försök att söva Trollkarlen smider Aladdin, Ali-Baba och Morgiana nya planer på hur de ska kunna oskadliggöra Trollkarlen. Naturligtvis är Morgiana den enda som kommer med ett vettigt förslag.

Morgiana, Aladdin och Ali-Baba kommer fram från gömstället bakom pelarna.

Ali Baba Hon var inte vidare smart.

Morgiana Får man va' så kass,
bara för att man e överklass?
Vi måste bygga en trollkarlsfälla omedelbart.
Vi skulle kunna...

Blir avbruten.

Aladdin Jag har en idé, vi har allt vi behöver.
Vi gräver en stor grop och lägger mattan över.
Oj vad han blir snopen,
när han faller ner i gropen.

Ivrig.

Morgiana Men det är ju en flygande matta.
Han kommer ju inte ramla ner, det måste ni fatta.
Men vi kan...

Blir avbruten igen.

Ali-Baba Jag har en plan:
Först går vi ut i skogen och hugger en massa ved.

Förslaget möts av tystnad. De andra tittar oförstående på honom.

Upprepar. Pratar långsamt och tydligt som om de andra vore dumma i huvudet och att det är en väldigt avancerad plan. Betoning på ved.

Vi går ut i skogen och hugger en massa ved.

Morgiana Men hur får vi tag i trollkarlen?

Ali-Baba **Det får vi inte, men vi får mycket ved.**

Morgiana suckar.

Morgiana Nej, låt mig berätta. Jag har en plan. Till den behöver vi:
2 snören och ett rep.
1 hink med sand
1 kork
1 sax
1 yxa
1 balansvåg
1 skål
5 öglor
1 16-tonsvikt
1 rulle gaffa

Du får hämta rep och snöre.

Till Aladdin.

Och du får hämta en sax.

Till Ali-Baba.

Ali-Baba Vad är en sax? Var finns det såna?

Morgiana Äh, glöm det! Jag fixar en. Du får hämta en hink sand, öknen är där borta!

Pekar ut mellan pelarna.

Alla går ut för att hämta sakerna.

Scen 3.6

På scen: Aladdin och Jasmin.

Scenbeskrivning: Jasmine sover och drömmer exakt samma dröm som Aladdin gjorde i akt 1. Medan Aladdin tyckte den drömmen om en foglig och ljuv hustru var ljuvlig, är det den värsta mardröm Jasmine kan tänka sig. Hon vaknar med ett skrik och börjar smida planer för hur detta aldrig ska kunna hända i verkligheten.

Jasmine ligger och sover. Vänder sig om och snarkar till. Ljuset släcks. Jasmine sätter utan att någon ser det, på sig diskhandskar och förkläde med gravid mage.

Aladdin Älskling jag är hemma, är maten klar?

Jasmine är ljuv, timid, glad

Jasmine Ja, din älsklingsrätt som alla dar.

Aladdin Jag har ett stalltips på kamel nummer fem.

Jasmine Åh vad bra, då kan jag laga ny mat tills du kommer hem!

Aladdin ger Jasmine ett par strumpor

Aladdin Tvätta de här!

Jasmine Javisst, utan besvär.
Jag ska damma, skura, feja och föda barn, å...

...baka

Aladdin Du är en underbar maka,
det är så skönt att du förstår.

Jasmine Åh, tack du manligaste bland män, ta en öl nu innan du går.

Ger Aladdin en öl

Aladdin ut

Jasmine står och vinkar adjö med en näsduk

Ljuset släcks

Vaknar kallsvettig ur drömmen, sätter sig upp i sängen och skriker.

Ljuset tänds

Aaah!

Det där kan Aladdin glömma,
det där vägrar jag ens drömma.
Denna mardröm får inte bli sann,
vi måste förnya bröllopslöftena till varann.

Går upp i varv över bröllopsplanerandet.

Här måste ett crepepappersbröllop arrangeras,
då kan bröllopslöftena kompletteras.
...och så kan jag ha fest!
Vi ska ha en vit svan per gäst...

Sätter sig ner och skriver entusiastiskt

Scen 3.7

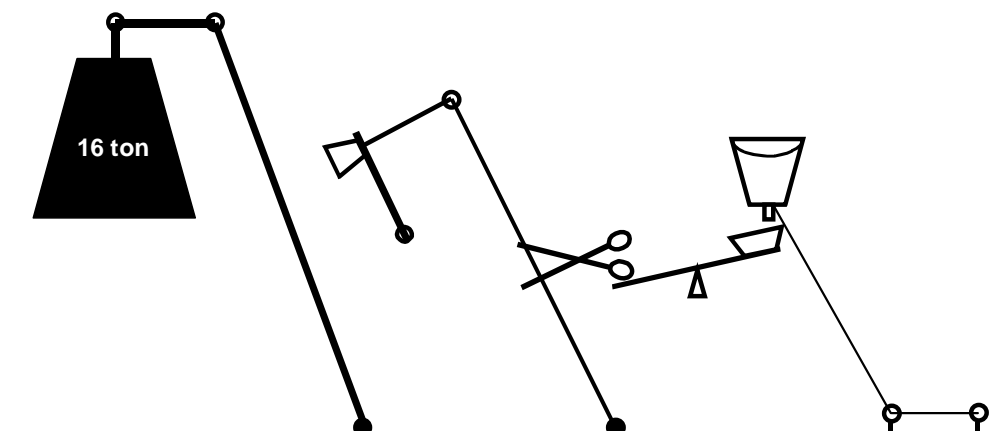
På scen: Aladdin, Ali-Baba, Morgiana, Jasmine

Scenbeskrivning: Aladdin, Ali-Baba och Morgiana kommer tillbaka med sakerna dom ska bygga den av Morgiana konstruerade Trollkarlsfällan. Aladdin och Ali-Baba fattar inte riktigt hur den funkar, så Morgiana får bygga den själv. Detta sker under en sång; den makalösa manicken. Efter sången tagit slut och Trollkarlsfällan är klar så när som på en hink sand, visar det sig att Ali-Baba inte kunnat hitta nån sand mitt i öknen. Morgiana ger sig av för att fixa sand.

Aladdin, Ali-Baba och Morgiana kommer in bärande på bråte.

Sång med Morgiana, Aladdin Ali-Baba och Jasmine "den makalösa manicken"

Orquestern börjar spela introt till "den makalösa manicken". Medan introt spelar monterar Morgiana upp den första delen av Trollkarlsfällan, från snubbeltråd till hink. Aladdin och Ali-Baba hissar upp 16-tons vikten. Dom hinner klart före Morgiana och fäller några kommentarer innan Morgiana tar vid och förklarar. Jasmine deltar inte i replikskiftet, men med fördel i refrängen och dansen. Efter låten är klar går hon tillbaka till sitt rum.



Ali-Baba Den här bråten kan det väl aldrig bli en Trollkarlsfälla av?

Sägs under introt utan krav på takt.

Aladdin Nej, knappast, men så är hon ju bara en slav.

Sägs under introt utan krav på takt.

Nu börjar dom rappa till vers, egentligen tillhör det introt.

Aladdin Att baxa denna vikten var en hisklig pärs.

Ali-Baba Morgiana sätter trådar både kors och tvärs.
Denna härva verkar inte va' nån bra idé.

Aladdin Nu får du ta mig tusan ju förklara va' de' e'!

Nu är Morgiana klar med första delen av Trollkarlsfällan, från snubbeltråd till hink.

Vers 1: Morgiana visar och pekar samtidigt som hon berättar.

Morgiana Trollkarl'n kommer in igenom dörren här,
och går sen genom rummet till Jasmines dörr där.
Då trampar han på snubbeltråden vi satt opp,
som i sin tur sitter fast i hinkens bottenpropp.

Refräng: medan Morgiana bygger nästa del av Trollkarlsfällan till och med snöret som håller upp yxan. Hon hinner inte färdigt innan refrängen är slut.

Aladdin + Ali-
Baba +
Jasmine Han går hit, han går dit,
och sen går han på en nit.
Vikten träffar mitt i prick.
Det är en makalös manick.

Mellanspel:

Ser att Morgiana fortsatt bygga och undrar vad hon håller på med. Dom säger några repliker, utan krav på takt tills hon är klar fram till snöret som håller upp yxan. Vi har inte skrivit exakt vad dom ska säga, säg vad som låter bra, något i stil med:

Aladdin + Ali-
Baba Vad gör hon nu? Var den inte klar? Fattar du någonting? Morgiana, vad håller du på med?

Nu är Morgiana klar.

Vers 2, Morgiana visar medan hon rappar.

Morgiana Proppen rycks då ut ur hinken fylld av sand,
och fyller denna bägare upp ända till dess rand.
Vågen väger över, saxen snöret klipper av,
och Trollkarlen har kommit ett steg närmare sin grav.

Refräng: medan Morgiana bygger nästa del av Trollkarlsfällan till och med yxan. Hon hinner inte färdigt innan refrängen är slut.

Aladdin + Ali-
Baba +
Jasmine Han går hit, han går dit,
och sen går han på en nit.
Vikten träffar mitt i prick.
Det är en makalös manick.

Mellanspel:

Ser att Morgiana fortsatt bygga och undrar vad hon håller på med. Dom säger några repliker, utan krav på takt tills hon är klar fram till yxan. Vi har inte skrivit exakt vad dom ska säga, säg vad som låter bra, något i stil med:

Aladdin + Ali-
Baba Vad gör hon nu? Var den inte klar? Fattar du någonting?
Ali-Baba: Men yxan är ju meningslös, den faller ju inga träd!
Morgiana, vad håller du på med?

Nu är Morgiana klar.

Vers 3: Morgiana visar medan hon rappar.

Morgiana Snöret höll upp yxan som nu faller fort,
precis då Trollkarlen har hunnit fram till hennes port.
Viktens rep går då av i ett enda hugg,

och Trollkarlen blir mos, han hinner ej förstå ett dugg.

Refräng

Alla Han går hit, han går dit
och sen går han på en nit.
Vikten träffar mitt i prick.
Det är en makalös manick.

Outrot börjar

Aladdin Men vad är det för nånting egentligen?

Morgiana Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Övriga Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Alla på scen stämmer in i svar

Morgiana Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Övriga +
Orquestern Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Orquestern stämmer in i svar

Morgiana Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Övriga+
Orquestern +
publiken Det är en Trollkarlsmosarpryl.
Publiken stämmer in i svar, om vi kan få dom till det.

Håller på till det är lämpligt att sluta.

Tillbaka i vanligt replik-mode

Morgiana Ali Baba, fyll upp till hinkens rand.

Ali-Baba ser sig omkring.

Morgiana Skulle inte du hämta sand?

Ali-Baba Det fanns ingen där jag tittade.
Men kolla vilken fin ved jag hittade!

Visar några vedklabbar.

Morgiana Idioter, er måste man alltid bevaka!
Eller så får jag göra allting.
Gör det ni är bäst på, det vill säga ingenting.
Andas inte ens tills jag kommer tillbaka.

Aladdin och Ali-Baba håller andan.

Morgiana stormar ut mellan pelarna

Scen 3.8

På scen: Ali-Baba, Aladdin, Jasmine, Trollkarlen, Morgiana

Scenbeskrivning: När Morgiana gått kan inte Ali-Baba hålla sig utan prövar att utlösa Trollkarlsfällan med en vedklabbe. Fällan löser ut, men eftersom det är en engångsfälla går den inte att använda igen. Tillsammans med Jasmine, som talar till dom genom nyckelhålet, bygger Aladdin och Ali-Baba en ny. Vad dom inte inser är att Jasmine talar om dekorationen till en fest. Fällan funkar sisådär, vilket Aladdin bevisar genom att gå in i den. Ali-Baba tror att dom fångat Trollkarlen, och går lös på Aladdin som ligger insvept i ett tygstycke (det var så fällan funkade). När Morgiana kommer tillbaka inser hon att dom förstört den tidigare fällan, och misslyckats att fånga honom i den nya. Hon måste naturligtvis fixa allt från början till slut för att det ska funka. Hon går iväg.

Ali-Baba Oj då den här är lite sned.

Ali-Baba lägger veden på skålen vilket resulterar i att fällan löses ut.

Ha ha det gick lika bra med ved!

Ali-Baba och Aladdin rusar bort mot vikten

Men den funkar ju inte, här finns ingen trollkarl. Ska inte trollkarlsfällor fånga trollkarlar? Tjejer och teknik.

Trollkarlen kommer klampande.

Alla blir tysta och gömmer sig.

Trollkarlen in.

Trollkarlen Är det någon där?

Aladdin Mjau...

Trollkarlen **Jasså bara en katt.**

Trollkarlen ut

Aladdin Vi måste ha en egen plan så att...

Jasmine Aladdin! Planen är klar nu!

Jasmine ropar genom dörren, avbryter och syftar givetvis på festen.

Aladdin En plan säger du?

Jasmine Jo som jag sa.
Vi måste ha:

Grabbarna lyssnar ivrigt.

Stora saftiga oliver...

Ali-baba, Aladdin rusar ut i kulisserna

Jasmine ...till gäster som inte gillar endiver.
Ali-baba, Aladdin in med oliver

Aladdin Jasmin är smart.
Trollkarlen halkar på oliverna såklart!

Jasmine Å sen... stora röda draperier av siden...
Ali-baba, Aladdin rusar ut i kulisserna
... som pryder festsalen och pelargången invid den.
Ali-baba, Aladdin in med stora draperier

Ali-baba Jasmin är rena geniet.
Trollkarlen snubblar in i draperiet.
Ali-baba, Aladdin hänger upp stora draperier.

Jasmine dyrbara kedjor med guld i varje detalj...
Ali-baba, Aladdin rusar ut i kulisserna
...tjudrar vilda snöleoparder i pappas seralj.
Ali-baba, Aladdin in med stora guldkedjor

Aladdin Jasmine är slug som få. Vi kan ju binda honom då!

Jasmine Allt detta leder fram till det stora ögonblicket då vi...

Aladdin *Aladdin avbryter*
Tar lampan! Underbart!

Jasmine VA? Nej då vi förnyar våra löften så klart.

Aladdin, Ali-baba VA?
Ali-baba Men jag som trodde vi var klara?
och pekar på fällan. Besviken.

Aladdin Men fällan funkar, kolla här bara.
Aladdin tar sats för att springa in i fällan men trampar på veden.

Ali-baba Akta min ved!
Ali-baba blir tydligt distraherad går bort och lyfter upp veden.
Aladdin utlöser fällan.

Ali-baba Han är här!
Vänder sig om mot fällan där Aladdin trasslat in sig under draperiet. Ali-baba släpper veden. hoppar på Aladdin med kedjan.
Jag har honom! Jag har honom! Aladdin kom och hjälp till!

Aladdin Men det är ju det jag vill.
Det är någon galning som håller i och slår mig.

Ali-baba Skräp! En feg usling som slår dig?!
Ingen slår min kompis, jag tar honom sen!

*Klamp klamp klamp trollkarlen in.
Ali-baba gömmer sig. Aladdin kommer fortfarande inte loss.*

Trollkarlen Nä nu är det någon här igen?

Ali-baba **Oöö... nej jag är också bara en katt.**

Sång Acapella, om att det bara var en katt

Trollkarlen Ok.

*Trollkarlen ut
Morgiana in*

Morgiana Vad har ni gjort med fällan? Jag var ju bara borta en minut!

Ali-baba Vi byggde en mycket bättre när du gick ut.
Och du... kolla vi har han!

Ali-baba mycket stolt och exalterad. Morgiana samlad.

Tada!

Dra av skycket och visar stolt upp Aladdin

Morgiana Det där är inte rätt man.

Ali-baba Men där är du ju!
Kompis är du ok nu?
Var är vår trollkarl?

Ali-baba ser sig förvånat omkring.

Aladdin Är han inte kvar?

*Ali-baba nickar
De ser långsamt på varandra.*

Ali-baba, Aladdin **Magi!!!**

Väldigt imponerade.

Morgiana Ni är helt hopplösa.

Ställer ned hinken med sand och går ut mellan pelarna med en uppgiven suck.

Scen 3.9

På scen: Ali-Baba, Aladdin, Jasmine

Scenbeskrivning: Jasmine försöker berätta för Aladdin och Ali-Baba hur dom enkelt kan få tag i lampan, men dom lyssnar inte riktigt, utan börjar fila på en ny och denna gång säker mycket bättre plan.

- Ali-Baba Vi ville ändå inte ha nån löjlig trollkarlsfälla.
- Aladdin Vi måste hitta på nåt, här kan vi inte stå och drälla.
- Jasmine Men hörni, när Trollkarlen sover låser han in lampan i sitt rum, och lägger nyckeln i krukväxten där. Är han inte dum?
- Jasmine tittar ut genom dörrens nyckelhål*
- Aladdin Ser du vad jag kan se?
- Ali-Baba **Ja, av den där krukväxten blir det inte mycket ve'.**
- Aladdin Nej nej traskalle, kamelfällen!
Om vi träcklar ihop den kan vi gömma oss i den.
- Ali-Baba Smart då känner inte Trollkarlen igen oss.
Då kan vi ta lampan utan att behöva slåss.
- Aladdin och Ali-Baba tar upp kamelfällen*
- Jasmine Nej, nej, krukväxten! Har ni inte förstått?
- Jasmine tittar ut genom nyckelhålet*
- Ali-Baba Hörde du nåt?
- Aladdin Nej, det var nog bara en katt.
- Aladdin och Ali-Baba ut mellan pelarna.*

Scen 3.10

På scen: Jasmine, Trollkarlen, Anden

Scenbeskrivning: Trollkarlen kommer in till Jasmine och beskriver sin plan för hur han ska ta död på Aladdin. Jasmine hittar genast en svag punkt och Trollkarlen går för att revidera sin plan. Anden lyckas till slut irritera Trollkarlen såpass att han råkar glömma lampan han ställt ifrån sig.

Trollkarlen in från höger, han har en massa ritningar i ena handen och lampan i den andra. Anden sjunger "min far han har, 190 sjuttifemmor kvar..."

snubblar på hinken, men bryr sig ej, han brukar ju snubbla här

Trollkarlen går fram till dörren.

Han upptäcker att han har en hand för lite för att öppna dörren

Trollkarlen vänder om och ställer lampan på bordet med krukväxten.

Han återvänder till dörren, tar av regeln, öppnar och går in.

Trollkarlen Nu ska du få se min senaste plan för hur jag ska eliminera Aladdin.

Jasmine Jaha, och vad krävs i den? En glass, fyra bin och en luftballong?

Uttråkad och ironisk, syftar på de andras värdelösa planer

Trollkarlen Jo, jag lurar in Aladdin i en gång.
Mitt i gången har jag gjort en illusion
av en grop med vässade pålar, en distraktion.
Då försöker Aladdin gå runt dom.
Men då har jag monterat en massa fjädrar under golvet som,
skickar sidorna med Aladdin upp i taket.
Så han blir mosad, vilket är värt omaket.

Jasmine Men tänk om de har en flygande matta.
Då kan de ju flyga över och då blir de ju inte platta.

Trollkarlen De?...de!, pratar han om sig själv i tredje person?
Han är ingen kunglighet han är bara ett hjon.

Trollkarlen arg, Jasmine verkar vilja avbryta med att informera om att deras giftermål gjort Aladdin kunglig, men kommer på bättre tankar.

Trollkarlen och Anden ut ur Jasmynes rum. Trollkarlen regler dörren.

Trollkarlen Hon har rätt. Jag måste ha en ny plan!

Talar för sig själv

Trollkarlen går fram mot lampan för att plocka upp den, men hinner aldrig.

Anden Min far han har...

Trollkarlen tappar humöret helt och hållet. Släpper alla ritningar.

Trollkarlen Nej nu jää... Nu ska du få på fan.

Trollkarlen börjar skuggboxa, slå i luften där han tror anden är.

Å vad skönt, det tog stopp.

Anden är tyst.

Jag måste gett honom en knockoutpropp.

Trollkarlen samlar nöjt ihop sina ritningar, men glömmer lampan.

Trollkarlen ut.

Anden kvar på scen.

Scen 3.11

På scen: Morgiana, Jasmine, Ali-Baba och Aladdin utklädda till Kamel

Scenbeskrivning: Aladdin och Ali-Baba kommer in förklädda till kamel. Dom ser dåligt, men blir ledda av Jasmine genom nyckelhålet. När dom efter en del bekymmer kommit fram till lampan kommer dom inte åt den eftersom dom sytt in sig själva i kameldräkten.

Ali-Baba och Aladdin kommer in mellan pelarna, förklädda till kamel. Aladdin som framdel och Ali-Baba som bakdel.

Kamelen snubblar på och sparkar bort hinken.

Kamelen ser dåligt, går rakt över scenen och in i dörren till Jasmines rum med ett brak.

Aladdin Aj, skräp, jag gick emot nånting.

Ali-Baba Jag klarade mig, det gör ingenting.

Jasmine Aladdin, Ali-Baba, är det ni?

Jasmine kollar genom nyckelhålet.

Ali-Baba Ja, vi är kamelen.

Aladdin Eh, alltså inuti!

Aladdin avbryter sin intellektuellt mindre bemedlade kamrat.

Aladdin Ser du lampan, eller klampar du bara omkring?

Ali-Baba Nej, jag ser nästan ingenting.

Jasmine Den står därborta på bordet din schimpans.

Jasmine har tappat tålamodet.

Ali-Baba Asså, du har fel,
vi är en kamel...

Aladdin Var då nånstans?

Jasmine Vänd er om och gå rakt framåt!

Aladdin och Ali-Baba försöker vända, men åt olika håll.

Aladdin Men vänd dig om din stolle!

Ali-Baba Ja, det är ju det jag gör, förlåt.

Jasmine Andra hålle'!

Aladdin och Ali-Baba försöker båda byta håll, fortfarande fel.

Dom snubblar omkring och sparkar bort hinken.

Jasmine Stilla. Inget slarv!

Dom stannar.

Puckot i rumpan, vrid dig medsols ett kvarts varv.

Ali-Baba Men här är ju mörkt, jag ser inte solens ljus.

Aladdin Nej det är klart, vi är ju inomhus

Jasmine Aaaargh klumpekloss!

Aladdin + Ali- Vem av oss?
Baba

Jasmine Ali-Baba, var är du?

Ali-Baba I kamelen ju.

Jasmine Fram eller bakdelen?

Ali-Baba Det vet väl inte jag, det är mörkt i Kamelen.

Jasmine Är det någon framför dig?

Ali-Baba Jag ser inget, så det vet inte jag.

Jasmine Känn efter, min önskan är din lag!

Aladdin Aaaaaah, trollkarlen tar mig!

Som en flicka.

Kamelen galopperar iväg och anden lyckas precis kasta sig ur vägen.

Jasmine STOPP!!!

Kamelen stannar framför lampan

Jasmine Ta lampan Aladdin!

Aladdin Det går inte, jag är i ett kamelskinn.

Jasmine Du då Ali-Baba, kan du få opp 'en?

Ali-Baba Jag är också inne i kamelkroppen.

Aladdin och Ali-Baba försöker ta lampan genom dräkten. Anden försöker flytta lampan så att det blir lättare för dem men de fizzle ändå.

Trollkarlen kommer klampande.

Jasmine Nån kommer!

Kamelen stelnar till.

Scen 3.12

på scen: Aladdin och Ali-Baba utklädda till kamel, Jasmine och Trollkarlen

Scenbeskrivning: Trollkarlen kommer in till Jasmine och visar sina senaste Aladdindödarplaner. På väg in tar han med sig lampan.

*Trollkarlen in med ritningar under armen
Trollkarlen snubblar inte, blir förvånad, undrar var kamelen är?
upptäcker kamelen, ah där är den
Allt detta med mimik*

Trollkarlen tar lampan och går in till Jasmine

Jasmine Ånej, är du här nu igen?

Trollkarlen Javisst min hjärtevän.
Här är min senaste version,
av planen för Aladdins destruktion.

Trollkarlen vänder publiken ryggen och rullar upp några ritningar, Jasmine vänder också publiken ryggen. De tittar på ritningarna.

Scen 3.13

på scen: Aladdin och Ali-Baba utklädda till kamel, Jasmine och Trollkarlen

Scenbeskrivning: Medan Trollkarlen är inne hos Jasmine börjar Aladdin och Ali-Baba, fortfarande utklädda till kamel, att bråka. Trollkarlen hör oväsendet och kommer ut, men glömmer stänga och regla Jasmynes dörr efter sig. Han befäller Anden att sätta fast de båda i golvet. Anden försöker slingra sig undan att uppfylla hans önskningar så att dom ska hinna undan, men dom misslyckas helt oväntat.

Aladdin Allt det här är Morgianas fel.

Ali-Baba Snacka inte skit om min slav.

Aladdin Vad ska du göra åt saken, för egen del?

Ali-Baba Jag ska allt puckla på dig, så du tuppar av.

Ger Aladdin en dansk skalle.

Dom bråkar, välter bordet och för en massa oväsen.

Trollkarlen kommer in från Jasmynes rum, glömmer att stänga dörren.

Trollkarlen Vilket oljud.

Trollkarlen gnuggar lampan

Jag önskar att de satt fast, det är mitt bud.

Anden Definiera fastsatt och var, och förresten vilka då?!

Aladdin & Ali-Baba försöker ta sig ut ur kameldräkten, Anden försöker dra ut på tiden så att Aladdin & Ali-Baba ska ta hand om Trollkarlen. De är dock för dåliga för det så de misslyckas och till slut måste Anden uppfylla önskan om att få fast de två ljushuvudena i golvet.

Anden är vänd mot Aladdin och Ali-Baba

Anden Psst grabbar skynda er på.

Trollkarlen Sätt fast skorna i golvet förstås.

Anden Nu grabbar, ta av er skorna! Så kommer ni loss.

Trollkarlen Kom ihåg att jag hör allt du säger, sätt fast deras...

Avbryts av Anden.

Anden Du sa inte jag önskar, det är viktiga grejer...

Avbryts av Trollkarlen.

Trollkarlen ÅÅÅH, jag önskar att deras fötter sitter fast i skorna och skorna i golvet, ska det va' så svårt?

Anden Jaha, hur hårt?

Trollkarlen Så att de inte kan komma loss, som mina vänner i Haag!

Anden ser lite hängig ut, gör det inte med entusiasm. Suckar högljutt.

Anden Din önskan är min lag.

Sätter fast kamelen.

Scen 3.14

på scen: Aladdin och Ali-Baba utklädda till kamel, Jasmine och Trollkarlen

Scenbeskrivning: Jasmine har blivit en riktig action-babe och smyger ut genom dörren som Trollkarlen glömt öppen. Hon klappar till honom i skallen med dörregeln. Sen förvaltar hon inte sitt framsteg särskilt väl. Trollkarlen hinner kvicka till och tar tillbaka lampan retfullt enkelt.

Jasmine *Trollkarlen har ryggen mot Jasmine. Jasmine tar dörregeln och klappar till Trollkarlen i skallen. Trollkarlen tuppar av.*
Ha!
Jag gjorde det, jag tog lampan... Hurra!
Jag är så bra.
Tjalalalala...

Jasmine *Jasmine gör en liten segerdans.
Under tiden hämtar sig Trollkarlen och närmar sig Jasmine så hon inte ser honom.*
Nu ska jag önska...Jag, jag vill...

Trollkarlen tar tillbaka lampan. Säger med ett ondskefullt leende och iskyla i rösten.

Trollkarlen Tack ska du ha! Stå still.
Jasmine börjar försöka få fram ord, men för förstagången i sitt liv är hon mållös och ställer sig med de andra.

Scen 3.15

på scen: Aladdin och Ali-Baba utklädda till kamel, Jasmine Trollkarlen och Morgiana

Scenbeskrivning: Morgiana kommer tillbaka med materiel till en ny Trollkarlsfälla. Hon ser inte att Trollkarlen är där, och läget blir lite kritiskt. Men hon snackar bort Trollkarlen, får honom att begå misstaget att önska sig själv död. Anden bekräftar att det inte strider mot reglerna och Trollkarlen dör efter Andens hokus pokus.

Aladdin Vad glad jag är att du kom tillbaka, tack.

Morgiana kommer in. Hon har så mycket saker i famnen (för att bygga en Trollkarlsfälla) att hon inte ser vad som finns i rummet.

Morgiana Alltså grabbar, jag är ledsen att jag stack, men nu fixar vi det här, det är nu det gäller.

Morgiana ställer ned sakerna, vänder sig om och får se att Trollkarlen står där. Morgiana stelnar till.

Trollkarlen Ni kommer nog inte att fixa det med din hjälp heller.

Trollkarlen gnuggar lampan.

Sätt fast henne *då!*

Anden Även denna önskan var det fel på.

Detta ger Morgiana lite tid att samla sig.

Morgiana Kan du inte hitta på nån bättre önskan än den? Vad har du för fantasi egentligen?

Trollkarlen Jag önskar att alla hamnar i fängelse. Det ska vara fullt av spindlar å en orm, jättelång.

Gestikulerar med armarna hur stor ormen är.

Morgiana Men ååååh, det är ju tre önskningar på en gång.

Anden nickar.

Anden Det går ju faktiskt inte.

Trollkarlen kokar av ilska.

Trollkarlen Nu struntar jag i er
JAG har alltid velat vara ond, mäktig och förmer...
Jag önskar att jag var som Attila!

Morgiana AAAAh, jag förstår!
Men han har ju varit död i 350 år.
Du vill alltså vara död och stilla.

Trollkarlen Nej, enligt reglerna får man inte önska livet ur någon, det vet ja'.

Paniken kommer över honom.

Anden Nej, det står att man inte får önska livet ur någon ANNAN! Sig själv går bra!

Trollkarlen NEEEEEEEEJ!!!!!!

Anden trollar lite och Trollkarlen sjunker ihop.

Scen 3.16

på scen: Aladdin och Ali-Baba utklädda till kamel, Jasmine, Morgiana och Trollkarlen som ligger död.

Scenbeskrivning: Morgiana önska Aladdin och Ali-Baba loss. Aladdin lovar att alla ska få låna lampan till varsin önskan. Nu verkar det lyckliga slutet nära. Men Ali-Baba sumpar det hela med att via ett språkligt syftningsfel önska anden fri. Anden köper loss Morgiana från Ali-Baba och de båda skall precis överge de tre andra i öknen när spexet tar slut och slutlåten spelar upp.

| | |
|----------|---|
| Morgiana | <p><i>Morgiana tar lampan.</i></p> <p>Jag önskar att alla kommer loss.</p> <p><i>Aladdin och Ali-Baba kommer loss. Dom sliter av sig kamelfällen. Aladdin och Jasmine faller i varandras armar.</i></p> |
| Aladdin | Tack Morgiana, du har räddat oss! |
| Morgiana | För att fira Trollkarlens hädanfärd, kunde vi väl alla få önska nåt? |
| Aladdin | OK då. Jasmine får börja det är hon värd. Sen, när ni är klara, ska jag önska oss alla och detta slott, tillbaka till vårt rättrogna land! |
| | <p><i>Jasmine säger innan hon fått lampan</i></p> |
| Jasmine | Jag ska önska mig diamanter stora som Ali-Babas hand, och tio snöleopardungar att gosa med, och ett stort bad fullt med åsnemjolk... |
| Ali-baba | Å ved!!! |
| Aladdin | Stopp, EN önskan var sa ja. |
| | <p><i>Jasmine får lampan av Morgiana. Funderar.</i></p> |
| Jasmine | Hm vad vill jag helst ha... |
| Ali-Baba | Jag ska önska mig all ved jag kan bära! |
| Jasmine | Jag önskar mig en ring med världen största diamant. Det är det minsta man kan begära. |
| | <p><i>Anden ger henne en ring med en absurt stor diamant.</i></p> <p>Ja den passar, verkligen elegant</p> <p><i>Jasmine ger lampan till Ali-Baba.</i></p> |
| Morgiana | Jag ska önska att jag blev fri...som ni. |
| Ali-Baba | Jag också. Jag önskar att du blev fri. |
| Anden | Ha, du sa det! Jag är fri, yipeeeee!!!! |

Ali-Baba Men jag menade Morgiana.

Anden Jag vet, det kunde jag ana .
Din önskan hade ett syftningsfell
Bokstavstolkning blir bättre för min egen del
Jag är fri, aldrig mer en önskning

Ali-Baba, jag köper Morgiana , här är en hundring.
Trollar fram lite pengar och ger till Ali-Baba.

Morgiana Yipeee!
Morgiana överlycklig springer fram och kramar om Anden

Tack, äntligen är jag en fri kvinna!

Anden Nej, nu vill jag ha en egen tjänarinna! jag har varit slav i tusen och ett år.
Morgiana sjunker ihop av besvikelse
Hur ska jag få in henne i lampan? Undrar om det går?
*Anden håller lampan i handen, studerar den och kliar sig i huvudet.
Morgiana tar sig för pannan.*

Morgiana Ånej, inte en korkad herre till!

Anden Äsch, jag skojar, klart du är fri.
Morgiana skiner upp igen.

Kom, vi tar mattan och flyger härifrån.
Så kan de stå kvar här som tre fån.
Vi får se hur dom där stjärnorna klarar sig ensamma mitt ute i öknen.

Slutlåt med alla "Gräver guld i USA"