

JUBELSPEXET
PRESENTERAR STOLT

DR. JEKYLL
& Ms. Hyde
eller klockren personkemi

SKRIVET AV
Stefan Liedén
Annie Lake
Jennifer Hägg
Frida Morberg
Måns Östberg

BASERAT PÅ SYNOPSIS AV
Frida Morberg

JUBELSPEXET

Akt 1

Scenen: Stadsbild utanför Dr. J: s laboratorium. Det ska tydligt synas att det är London det handlar om. Visa det med Big Ben, London Bridge och andra markörer i dekoren. Väggen in till laboratoriet ska kunna rasa på ett dramatiskt sätt efter en explosion därinne. Den kan till exempel vara uppbyggd av lösa tegelstenar av frigolit. På så sätt ska vi efter explosionen kunna spela både utanför och inne i labbet.

Scen 1.0 **Introlåt**

Scenbeskrivning: Introlåten görs av dans och kören som spelar folket. Prologen läses under den lugna introdelen.

Prolog

Det är debatt på ett torg i London 1890. För ett år sedan var det val till borgmästarposten. Ankfanatikern Dick, vann över den då sittande borgmästaren, den sjukligt misstänksamma Klenetta. Sedan en tid tillbaka har London drabbats av olyckor och sjukdomar. Det står nu klart att det är en terrorist som ligger bakom alltsammans.

Scen 1.1

På scen: Dick, Klenetta, (Scott), Folket

Scenbeskrivning: Klenetta hetsar folket med kritiska uttalanden om den nuvarande borgmästaren. Hennes paranoia lyser igenom och det framgår att det var därför hon förlorade senaste valet. Dicks ankfetisch visar sig. I följande scener har vi tänkt oss att folket ska röra sig över scenen, än lutar de åt Dick, än åt Klenetta. Detta för att ge liv åt de politiska turerna. Hon får i början viss sympati för sakerna hon hävdar drabbat henne, men allteftersom hennes paranoia fortskrider i kommande scener tappar folket förtroendet för henne.

-
- Klenetta *Klenetta står på den ena sidan av scenen. Folket vänder sig mot henne lite i profil. Stillar folkets jubel.*
Gott folk!
Staden har inte råd att bekämpa terrorn på grund av Dick
Har har försatt stadens finanser i ett uruselt skick. *Folket sorlar chockat.*
Folket förfasas.
Stadens pengar har gått till att göra mina grannar till Dicks marionetter, han betalar dom för att hålla mig vaken alla nätter. *Hon får viss sympati från folket här, men allteftersom hennes paranoia blir värre, minskar sympatierna.*
- Dick *Dick kommer in på andra halvan av scenen. Scott drar honom i en rullande talarstol. Kära Londonbor av alla klasser, adel, ankor, prästerskap, borgare och bönder, Folket vänder sig 180 grader mot honom.*

Scott slutar inte dra, Dick håller nästan på att försvinna av scen åt andra hållet. Dick knackar Scott i huvudet, styr honom med käppen tillbaka till den andra delen av scenen. Detta behöver inte nödvändigtvis ske just här. Testa och se när det funkar bäst. Scott!
- Dick När jag tog över makten var stadens finansiella läge akut, och terrorbekämpningen har lett till att pengarna tagit slut.
Som resultat av dessa besvär
lever stadens ankor i misär.
För att trösta dom i sin sorg
tänker jag döpa om London till Ankeborg. *Folket tittar förvånat på varandra.*
- Klenetta Du har satt ankorna först i alla tider.
Men jag agerar när folket lider. *Folket väder sig mot Klenetta.*
Jag verkar genom mina bakverk som gör underverk för folkets värk. *Hon börjar truga på folket svartbrända kolbitar, dom vill helst inte ta emot men gör det ändå.*
Här, en Napoleonbakelse, ta fler!
Till Dick lite som en femåring. Ha, folket är på *min* sida som du ser!
- Dick Att du förlorade senaste valet är lätt att förstå,
Till folket samtidigt som han håller upp en bulle med avsmak Dom här kolbitarna
vinner man inga röster på!
Folket gillar Dick och samlas runt, drar sig närmare honom.

Scen 1.2

På scen: Dick, Klenetta, Scott, Folket

Scenbeskrivning: Klenetta attackerar Dick om de dåliga stadsfinanserna. Dick misstänkliggör henne med falska bevis och befäller Scott att arresterar henne. Han gör det motvilligt men Klenetta bevisar sin oskuld och brandtalar mot Dick men förstör allt med sin paranoia, Dick har till slut folket på sin sida.

Klenetta	Om jag hade varit borgmästare hade pengarna inte slösats bort på galej <i>Hon vänder sig menande mot Dick. med rysk kaviar och ankleverpastej. Folket flockas nu runt Klenetta.</i>
Dick	<i>Mycket upprört, stammar lite.</i> Ank-ank-anklagas du mig för att äta mat med anka i?
Dick	<i>Till Folket.</i> Låt er inte luras av Klenetta. Att hon inte har rent mjöl i påsen, det kan jag berätta <i>Han visar en bild på hur Klenetta knådar en deg. Den har datum och klockslag i ena hörnet.</i> Se här, detta är förra lördagen klockan 11 och 42 Det syns att hon tillverkade sprängdeg att spränga kassaskåp med då. <i>Han visar en bild på Klenetta som stoppar in bullar i en ugn. Den har datum och klockslag i ena hörnet.</i> <i>Folket förfasas och flockas runt Dick.</i> Se här, två timmar senare på da'n läste hon in pengarna som tillhör sta'n i sitt eget kassaskåp! <i>Petar på Scott med käppen</i> Arresterar henne utan sjåp!
Scott	Men vi har ju redan arresterat din andra motkandidat för detta rån.
Dick	Varje stad med självaktning har fyllda fängelsehålor ditt spån. <i>Knackar Scott i huvudet med käppen.</i> Här har du ett tillfälle att komma närmare målsättningen. Arresterar henne, och alla andra som du kan i fortsättningen!
Scott	<i>Glatt, slår ihop klackarna och gör honnör. Yes sir!</i>
Dick	<i>Till folket</i> Nu rämnar hennes fasad! Det är hon som ligger bakom allt som drabbat vår stad.
Scott	<i>Scotts entusiasm försvinner, och han blir mer tveksam när han går fram till Klenetta. Han går fram försiktigt och tittar nervöst och en smula kärlekskrankt på henne.</i> Uuuursäkta, kan du vara vänlig och sträcka fram handen lilla så att jag kan handfängsla dig utan att du far illa. <i>Scott sätter försiktigt ett handfängsel med rosa, fluffig vaddering på Klenetta efter att ha provat några olika på sig själv för att se vilka som är minst obehagliga.</i> Hoppas det inte gör ont att ha dom på?

- Klenetta *Irriterat till Scott*
Men tänk efter, jag bjöd ju dig på fika då,
som kom direkt ifrån spisen,
12 min efter sista bildbevisen
vilket betyder att bildserien visar att...? *Hon väntar på att Scott ska fylla i*
- Scott *Ser fundersamt på Klenetta, och kommer plötsligt på något...*
...du bakade min lussekatt!
Tittar förvirrat på Dick som har lurat honom.
- Klenetta *Till folket. Här ser ni hur borgmästaren försöker sätta dit oskyldiga personer,
Folket drar sig mot Klenetta, hon delar åter ut bullar till dom under hela repliken.
istället borde han ta itu med verkliga problemsituationer.
Han har till exempel inte funnit bot än,
mot *blir allvarlig, rädd inför hotet* danska sjukan, den senaste farsoten.*

Scen 1.3

På scen: Dick, Klenetta, (Scott), Folket

Scenbeskrivning: Klenetta ställer Dick mot väggen för att han inte har någon lösning på danska sjukan.

Klenetta	<i>Försöker dela ut en bulle till en danskasjukan-smittad.</i>
Sjukling	<i>Frågar Klenetta på grötig danska. Ingen förstår vad han säger. Har du inget smörrebröd?</i>
Klenetta	<i>Klenetta blir bestört och tar den sjuka under armen och leder fram honom mot Dick. Se här, ytterligare en smittad man! Hon gestikulerar mot den sjuke.</i>
Sjukling	<i>Grötig danska samtidigt som han visar att han är hungrig, slickar sig om munnen rör sig vid magen. Det ska vara uppenbart för alla som ser vad han menar. Pölser?</i>
Klenetta	<i>Ingen förstår vad han säger, inte ens han.</i>
Dick	<i>Dick har inte förstått vad han menade. Struntprat, han säger att han är <u>pank</u>. Han letar efter Danske <u>Bank</u>.</i>
Sjuklingen	<i>Skakar på huvudet, på danska. Nä för ihelvite.</i>
Klenetta	<i>Hon vänder sig åter till folket och folket drar sig mot Klenetta. Jag vet nog att det är Dick som ligger bakom spridningen för han gör ju ingenting för att bekämpa den. Precis som när han låg bakom gårdagens hicka, och att jag fick mässlingen som liten flicka. Klenetta trugar på dom kolbitar.</i>

Scen 1.4

På scen: Scott, Dick, Klenetta, Folket, Schamanen

Scenbeskrivning: Dick presenterar schamanen som lösning på danka sjukan. Det verkar dock inte fungera men han tar bra betalt.

Dick	Misströsta ej, kära Londonbor! En lösning på <u>danka</u> sjukan är närmre än ni tror. <i>Knackar Scott på huvudet.</i> Scott, kalla på schamanen!
Scott	<i>Ropar ut mot kulisserna</i> Schamanen! <i>Först kommer ingen.</i> Thomas! <i>Schamanen kommer in.</i>
Schamanen	<u>Vi har bara varandra!</u> <i>Vi tycker regissören kan pröva om det funkar att dom sjunger Di Leva-titlarna.</i> <i>Han lägger ett bananskal på sjuklingens huvud.</i>
Sjuklingen	<i>Fortfarande på danska.</i> Banan? <i>Schamanen hänger tepåsar i hans öron.</i>
Schamanen	<u>Du och jag är miraklet här.</u>
Sjuklingen	<i>Säger något obegripligt, fortfarande på danska.</i>
Klenetta	<u>Vem ska ni tro på, tro på, tro på när, tro på när allt är så här?</u> <i>Till Dick. Han pratar ju fortfarande <u>danska din djävul.</u></i>
Dick	Han måste ju ha dom sådär i tre veckor. <i>Petar på Scott med käppen. Scott vänder sig frågande om och Dick gör pengatecknet (gnuggar fingrarna mot varandra) och Scott förstår och går till sjuklingen. Folket tror på det och flockas runt shamanen. Dick ler triumferande mot Klenetta.</i>
Scott	<u>Naked number one</u> pund och tjugofyra pence!
Sjuklingen	<i>På danska samtidigt som han betalar Scott.</i> For ihelvite. <i>Scott skickar genast vidare till Dick som stoppar det i fickan.</i>

Scen 1.5

På scen: Dick, Klenetta, (Scott), Folket, Schamanen

Scenbeskrivning: Klenettas paranoia alienerar till slut folket.

Klenetta	<i>Till folket, triumferande.</i> Där ser ni! <i>Uttala så det rimmar på fri</i> Han lovade att sjukvården skulle va' fri?
Dick	Fri <i>sjuk</i> vård. Detta är <i>frisk</i> vård. Då kostar det såklart. Nu har jag uppfyllt alla mina vallöften snart. 0 % skratt, fri sjuk vård och gratis lördagar.
Klenetta	Om jag minns rätt vann Borgmästaren valet med andra garantier. Men 0 % skatt, fri sjukvård och gratis lördagsgodis var väl bara utopier.
Dick	Låtställe: Klenetta och Dick om danska sjukan och vallöften. Klenetta aggressivt attackerande och Dick slätar över, kör med maktspråk såsom att förringa Klenetta <i>Till folket.</i> Jag kommer att ha botat danska sjukan inom en vecka eller två. Dessutom är ju konsekvenserna väldigt små.
Klenetta	Jag misstänker att danska sjukan kommer danskifiera hela vårt sta', Till sist kommer vi bli av med vårt fina brittiska väder och inte ha regn varje da'.
Man eller kvinna ur folket	<i>Folket som hittills blivit skrämnda av det fasansfulla scenariot reagerar nu med förvåning.</i> Men vilken påverkan på vädret kan danska sjukan ha? Dessutom verkar soligt väder rätt bra. <i>Resten av folket instämmer.</i>
Klenetta	<i>Upprört</i> Så ni gillar också danska sjukans effekt! Ni är säkert köpta av Dick. Ni förtjänar inte min konfekt. Ge tillbaka bullarna ni fick! <i>Hon samlar in bullarna till folkets lättnad. Till en i folket.</i> Vad har han lovat dig för nå't? Gratis söndagsgodis? Det borde jag förstått! <i>Klenetta lämnar scenen i vredesmod!</i>
Dick	Nu när Klenetta själv bevisat sin opålitlighet tänkte jag återigen understryka det alla vet att med mig och min administration står stadens utveckling inför en explosion!

Scen 1.6

På scen: Dick, (Jekyll), Scott, Folket, Schamanen, SWAT

Scenbeskrivning: Upploppet avbryts av en plötslig explosion. Väggen in till Dr Jekylls labb rasar. Närstående folk drabbas genast av Danska sjukan. Schamanen skriker till verket men lyckas naturligtvis inte bota någon. Dick övertygar Scott om att han måste arresteras någon, vem som helst, för terrordådet. Detta blir en drivkraft för Scott genom hela spexet att arresteras folk.

"PANG" Dicks "seger" och självgodhet avbryts av en plötslig explosion. Väggen in till Dr Jekylls labb rasar. Närstående folk drabbas genast av Danska sjukan. Dom blir danska på alla sätt vi kan komma på, dricker Tuborg, äter pölser mm.

Folket Vor i helvite, gi mig en Tuborg, vohän ligt du tagit min pölse?

Dick *Chockat: Vilken jädra smäll!*
På säkert avstånd, högt och tydligt: Thomas, gör din grej! Ur mungipan till schamanen: Glöm inte att dom ska betala mig!

Schamanen *Schamanen lägger bananskal på huvudet och hänger tepåsar runt öronen på de smittade och dansar typ regndansen runt dem och sjunger nån Di Leva-låt. När han hoppat runt ett tag tar han betalt (trugar fram de sista slantarna hos folket) och ger pengarna till Dick som stoppar dem i sin ficka. Schamanen skriker sedan av scen. Folket, som stått still under schamanens framträdande börjar åter röra sig. De pratar fortfarande danska.*

Dick *Till Scott. Se till att arresteras någon för terrorattacken!*

Scott *Tittar förvirrat efter schamanen och sedan på det exploderade labbet. Vaknar till och tar på sig ett par solbrillor medan han ropar: SWAAAAT!!*

SWAT-teamet gör en storslagen, välkoreograferad entré. Folkets och Schamanen blir rädda och springer ut. SWAT teamets entré slutar in en fotbollshuddle runt Scott.

Scott *Briefing till SWAT We are below attack. We måste find the skyldig. Sejfa the brottsplace!*

SWAT *Råger! Dom bevakar labbet.*

Dick *Bevaka brottsplatsen? Arresteras någon var det jag sa'!
Hur svårt ska det va'?*

Scott *Förvirrat, Dick hejar på varje led i resonemanget.
Efter varje attack har jag arresterat någon ny enligt dina instruktioner, Tittar på Dick som nickar uppmuntrande, tycker att han är på rätt spår.
men ändå kommer det alltid nya explosioner.
Det måste vara en och samma uttala som en Osama som ligger bakom allah, vem kan det va?*

Dick *Bestämt Det måste vara ledaren för Anti-ankquaidas radikaler!!
Dom är ankibaler.*

Scott *Förvirrad Anti-ankaida har jag aldrig hört talas om?
Har du några bevis mot dom?*

Dick

*Ignorerar Scott och talar för publiken. Staden måste vidta åtgärder för att råda bot på detta enorma hot.
Vi måste anklägga en bas på Cuba och utföra skendränkningar.
Härmed deklarerar jag undanktagstillstånd med följande inskränkningar!
Man får inte var ute efter 21:00, inte föra oväsen efter ankorna gått och lagt sig,
samt... *Avbryts av Fleming som kommer ut ur labbet.**

Scen 1.7

På scen: (Dick), Fleming, (Jekyll), Scott, SWAT

Scenbeskrivning: Fleming kommer ut från hålet efter explosionen och slätar över det som hänt. Scott beordrar SWAT-teamet att samla bevis, dvs dom städar bort all bråte..

Fleming

Fleming kommer ut från hålet, tar av sig munskyddet
Åh vilken katastrof, hela tillvaron har trasslat till sig och hänger nu på håret.
Åååhhh neeeeej!!! Min frisyrr!!!
Uppstressad, tar fram fickspeglarna och kollar hur det egentligen ser ut, lättad när han ser sig själv i speglarna.
Nåja, min multivitaminberikade hårsprej,
verkar ju fungerat okej.
Han börjar städa upp lite runt omkring sig

Scott

Vem är du och vad försiggår här?

Fleming

Alexander Fleming, labbassistent och jag var inte där!
Jag menar jag har inte eller vi har inte eller... *Avbryter sig själv och kommer på en undanflykt* Det var en överviktig ekorre ovanpå,
som sprang på taket och allt bara rasa' då.

Scott

För sig själv
Ah, äntligen någon att arrestera
för terrordåd, danska sjukan, med mera.
Tar på sig solbrillorna och ropar in SWAT. SWAAAAAAT!!
SWAT samlas runt Scott.
Search igenom the lab för leadthreads! Who skrämde the överviktiga ekorre? Who är the guilty och what är the motiv?

SWAT

Råger! *SWAT letar bevis och städar samtidigt ut tegelstenarna.*

Scen 1.8

På scen: (Dick), (Fleming), Jekyll, Scott

Scenbeskrivning: Scott tänker ut ett osannolikt scenario för att kunna arresteras Jekyll och uppfylla Dicks önskemål om att arresteras någon. Dr Jekyll lyckas dock slingra sig ur.

- Jekyll *Scott går in i labbet och börjar undersöka. Jekyll blir irriterad.
Vem är du och varför stör du min laboration?*
- Scott *Konstapel Scott Landyard till er tjänst. Jag undersöker en explosion.
Eftertänksamt: Här är ett fönster på glänt.
Han funderar lite och är först osäker men övertygar sig själv och pekar på Dr Jekyll: Du kanske öppnat fönstret som ett experiment med uppskrämning av ekorren som bieffekt.
Jag arresterar dig för allmänfarlig ekorrskrämmelse direkt!
För sig själv. Inte illa,
det här kommer Dick att gilla!*
- Jekyll *Aggressivt Glöm det Scott!
Här kommer du inte arresteras nå't.
Och duvor är mycket bättre att skjuta, Hon visar upp en skjuten duva genom en öppen fönsterruta.
Byter tonfall, nu mera stolt över sin senaste uppfinning:
Förresten uppfann jag ett nytt sprängämne precis.
Det är optimerat för att spränga tegelväggar till lågpris.*
- Scott *Jätteintresserad av sprängämnen, gör ett dåligt försök att dölja det:
Det låter aningen spännande, jag vill nog skriva ett kontrakt,
räknar på fingrarna, tar god tid på sig, tänker och blundar hårt. Säger sen självsäkert på 3572 kvadrat-mega-pascal-kilo-ton-sekunder av ämnet! Exakt!*

Scen 1.9

På scen: Dick, (Fleming), Jekyll, Scott

Scenbeskrivning: Dick ger mer pengar till Dr Jekyll som han ser som den som ska lösa stadens problem. Scott undrar varför det plötsligt finns pengar och Dick bortförklarar sig.

- Dick Scott! Ta mig till labbet!
Scott drar under huvudknackningar Dick till hålet i väggen.
Åh Dr Jekyll! Du är oskadd, va bra,
vem skulle annars kunna lösa problemen i vår sta'?
- Dick trycker en sedelbunt i handen på Jekyll. Här får du extra stadsanslag för att kunna fortsätta med flodprojektet redan idag trots att labbet råkade förstöras.*
- Jekyll Med det här anslaget kommer flodprojektet att kunna genomföras.
- Scott *Förvirrat och underdånigt.* Var det inte så att stadskassan var tömd?
- Dick Oj, vad konstigt, här fanns en slant gömd.
Vilken tur att det allra sista av stadskassan fanns i just min ficka.
Hur gick det till?
Till Scott Rulla ut mig nu, vi måste sticka.
Dick och Scott går av scen på samma sätt som de kom in.

Scen 1.10

På scen: Fleming, Jekyll

Scenbeskrivning: Fleming vädjar till Jekyll att ta det lite lugnare i framtiden så att de inte ska åka fast. Flemings mål visas upp och hans beroende av Dr Jekyll för att få pengar. Jekylls syn på Fleming som kärleksobjekt och korkad boytoy framgår.

Fleming	<i>Uppjagad</i> Nu var det nära att de satte dit oss för alla olyckorna som hänt, snart kanske dom listar ut att det är bieffekter från dina onda experiment.
Jekyll	Försiktighet? Så blir <i>Hon tafsar på Fleming</i> inga barn gjorda som du vet.
Fleming	<i>Blir äcklad och tar avstånd, fixar med frisyren</i> Dick kommer införa bidragssanktioner om det kommer ut att du ligger bakom alla olyckor och explosioner. Och utan pengar från hans bidragssystem kan jag inte lösa världens problem; <i>Mycket engagerat, men Jekyll visar tyligt att hon tycker han är knäpp.</i> rynkor, påsar under ögonen, bristningar på naglarna, <i>pliktskyldigt oengagerat, funderar lite för att komma på något seriöst</i> malaria, vinterkräksjuka <i>engagemanget går upp i topp igen</i> klivna hårtoppar och celluliter.
Jekyll	<i>Antastar Fleming, tafsar på honom, nyper i rumpan osv.</i> Nej, utan mig och mina pengar skulle verksamheten falla. Att dra in pengar skulle du som är ögongodis aldrig palla. Allt du kan är att finna bot mot mjäll och lungshot. Din tjockskalle!
Fleming	Tjock? <i>Undersöker midjemåttet eller huvudet (det som blir roligast/fungerar bäst) och ser oroad ut och fortsätter sen nervöst.</i> Efter alla dina olyckor har jag fått platsen sanerad. Annars skulle din inkompetens fått dig arresterad.
Jekyll	Såg du inte hur kraftig explosionen blev? Det kräver kompetens måste du väl fatta? <i>Hon börjar tafsa igen.</i>
Fleming	<i>Trött och avvisande</i> Jag tycker om goda och kompetenta kvinnor, och du är det motsatta.
	Låtställe: Fleming och Jekyll om deras "samarbete". Fleming om skönhetsprodukter och Jekyll om att få Fleming och ta över världen. Fleming om hur jobbig Jekylls uppmärksamhet är och Jekyll om hur obegripligt det är att han inte faller för henne.
Jekyll	<i>Frustrerat</i> Du är en sån svårflörtad man! Jag gör ju allt jag kan, till och med hjälper dig med ditt utseende och din diet och säger till när du blir för fet. <i>Studerar sliskt Fleming.</i> Förresten, du har en smutsfläck som ser ut som böldpest där. <i>Hon pekar på hans kind och han blir extremt sårad, får panik och springer ut från labbet till en spegel och ett tvättkar utanför för att fixa till sig. Medan Dr Jekyll blandar till sin mixtur öppnar Fleming sin labbrock där han likt en Rolexförsäljare har en massa skönhetsprodukter som han använder framför spegeln.</i>

Scen 1.11

På scen: (Fleming), Jekyll

Scenbeskrivning: Dr Jekyll inser inte vad hon gör för fel och ska blanda till en mixtur för att gör sig själv helt oemotståndlig för Fleming.

Jekyll

Om inte ens jag får hans hjärta att brinna,
då duger ingen kvinna!

Eftertänksamt Jag får blanda ihop en mixtur som till och mä'

gör mig *Låter som att hon inte begriper hur det ska gå till* ännu mer oemotståndlig
än jag redan ä'. "ä" eller "e" beroende på hur skådis vill uttala detta rim.

Hon börjar mixa ihop en dryck.

Det måste få Fleming att falla!

Tryck på att hon först måste ha Fleming Sen, med honom vid min sida, kan jag
fortsätta min ödesbestämda färd;

att med hjälp av "olyckor" som danska sjukan och terrordåd ta över denna värld.
Jag som är smartast av alla ska styra i alla tider

lustfyllt utan alla andra socialt efterblivna individer.

ft

Scen 1.12

På scen: Fleming, (Jekyll), Klenetta

Scenbeskrivning: Klenetta kommer till Fleming och vill att han ska hjälpa henne att sätta dit borgmästaren. Han vägrar och hon tror att han är köpt av borgmästaren men försöker köpa honom med finansiering om han lyckas bota danska sjukan.

- Klenetta *Klenetta kommer in på scen och söker upp Fleming.*
- Fleming *Oroat* Kan du se om jag har någon fläck kvar? *Pekar mot pannan.*
- Klenetta *Hon tittar.* Nej, du kan vara lugn! *Fleming vänder sig åter mot spegeln.* *Hon trugar på honom en kolbit.* Varsågod, direkt från min ugn!
- Fleming Tack! Ehh, va fin. *Tar emot bullen, tittar på den och gömmer den i sin ficka när tillfälle ges.*
- Klenetta Är det Fleming, Dr Jekylls talangfulla labbassistent jag ser?
- Fleming Det stämmer fröken Klenetta, vad kan jag göra för er?
- Klenetta Jag undrar, tror du Danska sjukan kan botas av Dicks schaman?
- Fleming Aldrig! Han är en uppenbar charlatan.
- Klenetta Det tror jag mä', han åt inte ens av min parfait. Kan inte du som vetenskapsman konfrontera borgmästaren med de'?
- Fleming *Velande* Nej, det är nog inte en så bra idé.
- Klenetta *Misstänksam och paranoid.* Så även du är köpt av Dick nu! Och det var säkert du som denna morgonkvist hällde sur mjölk i mitt kaffe, din ligist! *Omstart ... din Chalmerist*
- Fleming Nej, det skulle aldrig komma på tal, det är bara det att om borgmästaren börjar knota får Dr Jekylls labb inget kapital och då kan jag inte bota *tar upp sin spegel* rynkor, påsar under ögonen, bristningar på naglarna, *Klenetta tittar på honom som om han vore en idiot.* *pliktskyldigt oengagerat, funderar lite för att komma på något seriöst* kolera, danska sjukan *engagemanget går upp i topp igen* kluvna hårtoppar och celluliter.
- Klenetta *Fortfarande misstänksam* Så om jag kunde betala mera, skulle det vara Dicks kaffe som du sabotera?
- Fleming Kan du finansiera mina experiment?
- Klenetta Om du hjälper mig att bota danska sjukan permanent.
- Fleming Då ska jag se till att kampen mot danska sjukan prioriteras, om det betyder att min *verkligt* viktiga forskning kring celluliter kan finansieras

Klenetta

Då säger vi så, jag kommer att återvända!
Nu måste jag skynda hem innan bullarna i ugnen blir brända. *Skyndar av scen.*

Scen 1.13

På scen: Fleming, Jekyll

Scenbeskrivning: Dr Jekyll är klar med sin dryck och dricker upp den vilket orsakar plågor. Hon tror att den fungerat och attackerar Fleming som blir äcklad. Drycken verkar inte ha fungerat.

Jekyll

*Äntligen är det klart! Håller upp den mot publiken.
Med mixturen blir Fleming min snart.
Moahahaha!! Dricker upp brygden och vrider sig i plågor trillar ner bakom labbänken och reser sig upp som om ingenting har hänt.*

Fleming

*Fleming kommer in på scen samtidigt som Dr Jekyll vrider sig i plågor och trillar ner bakom labbänken. Hon reser sig upp som om ingenting har hänt.
Vad hände, gjorde du dig illa?*

Jekyll

*Irriterat, hon har inte märkt nån skillnad. Ingenting, jag bara trilla!
Jekyll svimmar och Fleming fångar motvilligt upp henne. Han försöker skaka liv i henne utan att lyckas. Han lägger upp henne på labbänken/ner henne på golvet (regissörsbeslut om vilket) och försöker liva upp henne. Han gör det motvilligt och äcklad. Han ska precis till att ge henne mun mot mun-metoden då Jekyll kvicknar till och grabbar tag i honom.
Aha, det funkade trots allt!
Fleming knuffar henne ifrån sig i avsky. Hon faller ner bakom labbänken.*

Fleming

Sluta ta överallt!

Scen 1.14

På scen: Fleming, Hide, Scott

Scenbeskrivning: Dr Jekyll förvandlas till Hide för första gången.

Scott anländer och ringer på dörren. Hide reser sig upp från bakom labbänken.

Fleming *Han kollar bakom bänken efter Jekyll. Förvirrat Var är Dr Jekyll? Vem är du?*

Hide *Lite virrig förklaring Jag är Dr Jekyll, men ändå inte just nu, alltså jag är en del av Jekylls person, eller hennes goda sidor, en variation.
Hide och Fleming ser förvånat på varandra.*

Fleming *Men hur blev det så?*

Hide *Osäkert, hon vet inte riktigt vad som utlöste det. Jag förvandlades precis när nån ringde på.*

Scen 1.15

På scen: (Fleming), Hide, Jekyll, Scott, SWAT

Scenbeskrivning: Scott träffar Hide och tycker hon verkar misstänkt. Han bestämmer sig efter viss tvekan för att arrestera henne. Men när SWAT arresterat henne plingar en klocka och han tvingas släppa Jekyll. Fleming står undrande bredvid.

-
- Scott *Scott tröttnar på att ingen öppnar, sätter på sig solbrillorna och stormar in med hjälp av SWAT-teamet. SWAAAAAT!! Huddla upp! Öppna the door nu! SWAT använder en av sig själva som murbräcka och slår in dörren. Scott går in och får syn Hide. Vem är du? Var är Dr Jekyll?*
- Hide Jag är Dr Jekyll.
- Scott *Jaha, tror först på henne men kommer snabbt på att det inte alls är samma person. Nej, men vänta ett ta'. Du ser ju inte riktigt ut som Dr Jekyll gör. Vad är du för en imitator?*
- Hide *Men jag är Dr Jekyll på riktigt, eller nästan om jag uttrycker mig försiktigt.*
- Scott *Nästan? Var är hon nånstans, svara!*
- Hide *Jo, hon är liksom gömd bara. Hon gör tecken för att visa att hon menar "gömd inom mig", men Scott förstår inte.*
- Scott *Det är olagligt att gömma folk! Osäkert Tror ja'... Han bestämmer sig. Äsch, jag måste arrestera nån för att Dick ska bli gla'. Till SWAT. Arrest henne, she Hide Dr Jekyll.*
- Hide *Ok då, jag är inte riktigt Dr Jekyll, jag är... tvekar lite, hon vet inte vad hon ska kalla sig. jag är...*
- Scott *Strunt samma, jag kallar dig Hide i min rapport.*
- Hide *Inte gömt henne. Jag tog hennes plats när hon försvann bort.*
- Scott *Scott avbryter. Försvann? Du har alltså tagit livet av Dr Jekyll enligt dina egna ord! Det skulle ju kunna ses som mord! Mord är väl olagligt ändå? Det är jag nästan helt säker på!*
- Låtställe: Scott och Hide om skuld. Scott att han tror hon är skyldig och Hide om hur svårt det är att vara anklagad för något hon inte gjort men ändå inte kunna säga sanningen rakt ut.**
- Bestämmer sig och ropar till SWAT Arrest the Ms Hide för the mördar av Dr Jekyll! Scott börjar gå runt och undersöka lokalen.*
- SWAT *Råger! SWAT omringar Hide och för ut henne ur labbet. När dom passerar genom dörren (och inte syns för publiken) ringer Scott i en klocka som han hittat. Hide förvandlas till Dr Jekyll utom synhåll för Scott och publiken. Fleming ser förvandlingen och reagerar starkt, tittar åt Scott som står med klockan i handen, men kopplar inte riktigt än. SWAT-teamet kommer ut på andra sidan med Dr Jekyll och släpper henne konfunderat.*

- Scott Dr Jekyll, ni är återbördad!
Då är ni ju inte mördad!
Fundersam Men det händer konstiga saker här så...
det är nog bäst att ni följer med till stationen ändå.
- Jekyll Jag måste fått en minneslucka, för jag minns inte hur jag hamnade här.
Jag borde utveckla ett minnesserum för att slippa såna besvär.
Till Scott För en professionell förhørsledare vore det ju jättebra.
- Scott Det låter perfekt! Jag vill ha... *Han räknar koncentrerat på fingrarna och blundar hårt. Säger sen självsäkert 373 Mega-Turbo-Volt-Kubik-Milli-Liter, exakt! Vänder sig till SWAT. I litar not på the Hide figuren. Pekar på två i SWAT* You två, guard the dörren! *Scott lämnar scenen med resten av SWAT.*

Scen 1.16

På scen: Fleming, Hide, Jekyll, Scott, SWAT

Scenbeskrivning: Fleming börjar förstå vad som hänt och förvandlar Jekyll till Hide. Tillsammans pusslar de ihop vad som har hänt. Hide berättar om Jekylls och sin kärlek till Fleming och Jekylls alla onda planer. SWAT kallar dit Scott för att arresterade Hide men missar henne återigen, han möts av Jekyll.

-
- Jekyll *För sig själv, men Fleming hör. Jag förstår inte varför mixturen inte fungerade förut.*
- Fleming *Gör tydligt att han hör vad hon säger. Mixtur, fungera'?*
- Jekyll *Konfunderat. Börjar gå in. Och hur kom jag hit ut?
Det ringde på dörren och sen minns jag inte mera.
Att lösa sånt här är väl på din nivå,
det är väl sånt som dina meningslösa sandlådelekar går ut på?*
- Fleming *Aha! Fleming har listat ut hur det hänger ihop. Plingar i samma klocka som Scott använde och Jekyll blir Hide som går in genom dörren.
Ja, så fungerar den!*
- Hide *Hon återvänder till Fleming. Åh, va skönt att vara tillbaka igen,
Jag visste att du kunde lista ut hur förvandlingen utlöstes min fagre charmör!*
- Fleming *Vad blandade Dr Jekyll en mixtur för?*
- Hide *Nervöst Alltså, du är ju mitt hjärtas prins *rodnar*,
eller jag menar för Dr Jekyll är du den enda som finns.
Så hon försökte blanda till en grej
som skulle göra henne oemotståndlig för dig.*
- Fleming *Men förvandlingen är ju inte bestående.*
- Hide *Nä, när det ringer förvandlas vi till den andra omgående.
Hennes väsen kunde inte acceptera
att hennes inre hade nå't att reformera,
Och hon förtränger omedvetet att jag finns*
- Fleming *Det är därför Jekyll glömmer allt, och bara du minns.*
- Hide *Precis, och hon är helt besatt av att ta över världen och få den att lida,
men bara med dig vid sin sida.
Olyckorna är inga olyckor ! Explosionerna, sabotagen, danska sjukan och
flodprojektet är delar av hennes plan.
Vi måste ställa till rätta alltsammans.
Romantisk. du och jag, tillsammans!
*Fleming och Hide går mot varandra under repliken och det är romantiskt när de
avbryts av att dom hör SWAT. Dom går mot dörren för att lyssna.**
- SWAT *De två SWAT-medlemmarna hör massförstörelsevapen och misstolkar detta. De
bestämmer sig för att tillkalla Scott och tar fram burktelefonen. Skriker så att
Fleming och Hide hör det. Boss, you måste komma here, Fleming and the Hide
figuren is planerar weapons of massförstörelse. Över och ut!*
- Fleming *Ånej, göm dig, det kommer en snut!*

Scott

Medan Scott kommer in på scen med en servett runt halsen och burktelefonen i handen, gömmer sig Hide bakom labbänken. Scott plingar på dörren. Hide förvandlas till Jekyll som reser sig upp. Scott stormar in och skriker efter Hide.
Hide!

SWAT gömmer sig, men dåligt som små barn tror att dom gömmer sig bara dom täcker för sitt ansikte med händerna.

Jekyll

Mycket irriterad Vad vill du, här är inget brott begånget!

Scott

Dr Jekyll, jag ber om ursäkt för intrånget.

Stormar ut igen. Arg till SWAT. You inkompetenta idiots. Att disturba sin chef when he is äting nybaked kanelbulls hos Klenetta! Snubblar argt ut på burktelefonerna.

Scen 1.17

På scen: Dick, Fleming, Jekyll

Scenbeskrivning: Dick anländer och hur det går för Jekyll med deras nästa projekt. Fleming på pekar att de behöver ett nytt labb och Dick ordnar ett till dom i stadshuset.

- Jekyll Den där idioten borde demoleras, likvideras, arkebuseras med hundra skott.
- Fleming *Har gått efter Scott utanför dörren och står och klipper av snöret till dörrklockan. Säger till publiken Om vi ska hitta ett botemedel har vi inte råd med flera avbrott.*
- Dick *Dick kommer in på scen och går in i labbet och vänder sig till Dr Jekyll.*
Hur går det med vårt nästa projekt?
Stan är helt pank efter allt jag tankat in i vår senaste operation!
- Fleming Och labbet förstördes som en bieffekt.
För som vanligt ledde ert *han åsyftar både Dick och Jekyll* projekt till en explosion.
- Jekyll Att man får göra uppoffringar för den goda sakens skull är ju välkänt.
Resultatet kommer bli excellent!
- Dick Det är resultaten som jag behöver!
Jag har för övrigt en lokal i stadshuset över,
som skulle kunna fungera som laboratorium,
men där får bara en galen, jag menar kompetent vetenskapsman rum.
- Jekyll *Som en arg 5-åring* Jag flyttar ingenstans utan Fleming så det så!
Kommer på sig själv Jag menar vem ska hålla labbet snyggt då?
- Dick Okej, lokalen är er!
Men ni kan inte bli fler! *Dick går av scen genom dörren och Jekyll följer efter så hon döljs.*

Scen 1.18

På scen: Fleming, Hide, (Jekyll),

Scenbeskrivning: Fleming plingar i klockan för att få tillbaka Hide. Hide berättar mer om Jekylls planer och säger att de måste stoppas, framförallt flodprojektet, men utan att gå in på detaljer. Det är mer akut att bota danska sjukan. Det blir lite romantik också.

Fleming	<i>Fleming plingar i klockan och Dr Jekyll byter till Ms Hide</i>
Hide	Om vi ska stoppa Jekylls planer måste vi sätta igång snart. Dokumentet i Dr Jekylls arbetsbänk måste brännas omedelbart!
Fleming	<i>Lugnande</i> Arbetsbänken förstördes i explosionen, det är ingen fara. <i>Suckar för sig själv</i> Precis som min frisyra som inte heller gick att bevara.
Hide	<i>Lättat</i> Tur att dokumentet förstördes till slut, då slipper alla ankätande rovfåglar dö ut. <i>Upphetsat igen</i> Dr Jekyll håller på med flodprojektet som riskerar att ödelägga delar av sta'n.
Fleming	Vi måste stoppa även denna onda plan!
Hide	Ja, men först har vi danska sjukan att hantera, den brädskar mera. Språket, öl-drickandet och pölsö-ätandet är bara dom första stegen har det visat sig. Snart kommer folk att dö av <i>dramatisk paus</i> dansk skalle, huamej. <i>Mer positivt.</i> Men jag vet allt som Dr Jekyll lärt genom åren.
Fleming	<i>Lite exalterat.</i> Så då är vi botemedlet på spåren.
Hide	Ja, jag ska hjälpa dig istället för att stjälp dig, det kan jag lova, min välkammade Casanova. <i>Fleming kråmar sig lite, stryker nöjt över sitt hår.</i>
Fleming	Ja, nu kan vi möta detta hot! <i>Beundrande</i> Du har verkligen alla besticken i lådan! När danska sjukan fått ett bot <i>dom blandar lite vätskor</i> kan jag få pengar av Klenetta och finna bot mot tunnhårighet... och världens alla sjukdomar. <i>De blandade vätskorna slutar i en fin färg.</i>
Hide	<i>Drömmande</i> Åh, min favoritfärg, vad vacker den är!
Fleming	Det är ju min favoritfärg mä! <i>Ler lyckligt</i>
Hide	Kom så ser vi om vi kan åstadkomma separering av det danska ur sjukan med hjälp av sugfiltrering.
Fleming	<i>Fleming får ett sug i blicken.</i> Du har verkligen alla pipetter i dragskåpet! Utan dig skulle det här inte fungera. <i>Blir lite förvånad och ser Hide för den kompetenta, godhjärtade kvinna hon är.</i> Utan dig skulle London snart upphöra att existera. <i>Han får upp ögonen för henne. Dom sätter i gång med arbetet.</i>

Akt 2

Utselas i stadshusets pampiga entré med pelargång och speglar. Det finns en dörr till borgmästarens kontor och en dörr in till ett labb. Mitt på scen finns en skylt som det står post på med en lucka under. Sedan Dr Jekylls labb mystiskt sprängdes i luften har Dick upplåtit lokaler för att kunna hålla uppsikt över hennes viktiga arbete.

Scen 2.1

På scen: Fleming, Hide

Sceninnehåll: Hide och Fleming diskuterar skapandet av botemedlet men kommer fram till att de behöver ett mikroskop för att kunna fortsätta med arbetet. De knackar därför på dörren till Borgmästarens kontor.

Fleming och Ms Hide kommer ut från labbdörren. Båda är upphetsade över en ny upptäckt dom gjort.

Hide Åh upptäckten var fenomenal!
Nu kanske vi kan hitta en kur.
Kärleksfullt. Du är verkligen genial,
min hårfagre gudaskulptur.

Fleming Åh, tycker du mitt hår är okej?
Går och speglar sig, vidrör sitt hår och är nöjd med det han ser.
Kärleksfullt. Men *du* är den vassaste kniven i lådan,
jag skulle aldrig kunna stoppa Dr Jekyll utan dig!
Utan henne så slipper du hamna i onåd
för att ha utfört terrordåd.

Hide Nu behöver vi ett mikroskop för att göra klart.
drömmande Ett elektronmikroskop med rundade kanter skulle vara helt
underbart.

Fleming Det är ju också mitt favoritmikroskop. *De tittar generat/blygt/förälskat på
varandra.*
Vi går till Dick och ber om anslag ur stadens kassaskåp.

Scen 2.2

På scen: Dick, Fleming, Hide

Sceninnehåll: Fleming presenterar Hide som sin och Dr Jekylls nya partner för Dick. Dick är missnöjd men dom försöker blidka honom med att de nu kommer kunna rädda staden om de bara får mera pengar..Dick gillar inte detta och avfärdar dom. Han ger bara Jekyll pengar.

Fleming och Ms Hide knackar på Borgmästarens dörr. Dick kommer ut från sitt kontor med en badanka runt midjan och han tycker att det är något helt normalt att ha på sig.

Dick *Irriterat. Ja?*

Fleming *Lite nervöst. Jo, eh, jag och Ms Hide, Dr Jekylls nya partner, det vill säga vi skulle vilja ha ett mikroskop till vår farmakologi.*

Dick *Missnöjt. En till? Stadens finanser räcker ju bara till för en, max två galna, jag menar komplett galna, jag menar kompetent galna vetenskapsmän.*

Fleming *Nervöst. Men Dr Jekyll är borta... Hinner inte avsluta.*

Dick *Förvånat. Borta? Tala ur skägget karl!*

Fleming *Va! Blev det något kvar?? Han springer och kollar rakningen i en spegel.*

Hide *Nervöst Nja, hon är inte riktigt borta. Han svamlar bort sig. Jag är liksom Dr Jekylls dubblett nästan samma fast ändå olika på nåt sätt.*

Fleming *Vad hon menade var att hon hjälper mig när Dr Jekyll är oanträffbar. Och en kur mot danska sjukan är snart klar.*

Dick *Dick blir synbart oroad. Jahá?*

Hide *Och nu vore det bra, med anslag till ett mikroskop tycker vi.*

Dick *En kur mot danska sjukan skulle sänka min ekonomi. Han kommer på sig. Jag menar stärka stadens finanser. Men eftersom stadskassan är helt tom har ni inga chanser. Dessutom ger jag uttala "g" bara Dr Jekyll forskningsanslag. Dick avslutar samtalet med att återvända in på kontoret och stänga dörren bakom sig.*

Scen 2.3

På scen: Fleming, Hide, Scott

Sceninnehåll: Fleming och Hide bestämmer sig för att tillfälligt byta personlighet på henne till Dr Jekyll för att få pengar. Scott tjuvlyssnar och kallar in SWAT.

Fleming Oj oj oj, vad ska vi göra nu min vän?

Hide Dick är så god och rättvis att enda sättet vi kan få pengar på är att släppa ut Dr Jekyll igen, så får du lura henne att leverera.
Scott smyger in på scen antecknandes i sitt block.

Fleming Jag vill aldrig se den förskräckliga och besatta människan mera. Det bästa vore om hon försvann för gott ur våra liv. Men jag antar att det är vårt enda alternativ.
Kärleksfullt till Hide Tur att du har alla indianer i kanoten.

Scott *Skiner upp och säger för sig själv. Äntligen nån att arrestera! Han ropar på SWAT men glömmer ta på sig solglasögonen. SWAT! Ms Hide och Fleming tittar förskräckt på Scott.*

Scen 2.4

På scen: Fleming, Hide, Klenetta, Scott, SWAT

Sceninnehåll: SWAT kommer in på scen och Scott konfronterar Fleming och Hide med sina anteckningar. Hans anklagelser är som vanligt absurda och Hide slingrar sig men till slut bestämmer sig Scott för att arresteras henne, med stöd av Klenetta som hört samtalet och inte vet vem Hide är. Klenetta och Scott börjar flirta men Klenetta blir förolämpad av Scott. Under tiden gömmer Hide sig och Scott och SWAT tvingas gå utan henne.

SWAT-teamet stormar in men är förvirrade och ser inte Scott när han inte har solglasögonen på. Han letar och hittar dem och allt fortsätter som det brukar.

- Scott *Till SWAT! Omcircle the suspensoars! Till Ms Hide och Fleming. Ni är arresterade för att planera att mörda Dr Jekyll med hjälp av indianer i kanoter. Tror jag...*
- Hide *Nej självmord skulle jag aldrig... eller jag menar...
Klenetta kommer in med en korg brända bullar som hon försöker dela ut till SWAT-teamet men ingen vill ha. Hon har aldrig träffat Hide förut och den här scenen blir hennes introduktion. Hon blir naturligtvis misstänksam.*
- Scott *Försök inte lura mig, jag är polis.
Jag hörde hela ert samtal och har fört noggranna noter. Han läser innantill:
Dr Jekyll, försvinna för gott, indianer, kanoter.
Solklara bevis!
Eller?*
- Hide *Nej, nej. Jag skulle ju släppa ut Dr Jekyll. Det har du fått om bakfoten.*
- Scott *Aha, föreslår något annat kidnappning med kanoten?*
- Hide *Nej nej, det är bara så jag kan få några riksdaler.*
- Scott *Aha, nytt förslag utpressning med röksignaler?*
- Klenetta *Till Hide Så du är en av alla dom som tar emot mutor av Dick!
Till Scott, uppskattande: Äntligen gör du det rätta.
Gillade du bullen du fick?*
- Scott *Förvandlas till en lallande fåne. Tack min sockersöta Klenetta.
Han smakar på bullen. Åh vilket saftigt wienerbröd.
Glasyren är väldigt spröd.
Till SWAT-teamet: Boys, smack de goda wienerbröden!
Klenetta delar ut bullar till SWAT-teamet som motvilligt tvingas ta emot och äta.
Klenetta ler stolt. Under tiden har Fleming snappat åt sig en lampskärm som Ms Hide gömmer sig under.*
- Klenetta *Lite småförtjust till Scott. Vad härligt med en man som uppskattar äkta bakkonst, ta en till.
Jag kan komma förbi stationen med färska bullar varje dag om du vill.*
- Scott *Åh vad gott det skulle va!
Men det går nog inte så bra.
Borgmästaren tycker dina bakverk är en styggelse,
och vill inte att de serveras i offentlig bebyggelse.*
- Klenetta *Förolämpad. Isåfall är ni inte värda att smaka,
ge mig mina bullar tillbaka! Hon tar tillbaka bullarna från SWAT-teamet som tacksamt lämnar bort de brända kolbitarna.
Till Scott Du är precis som alla andra, bara motarbetar mig hela tiden, och gör så att det alltid är mycket trafik när jag ska till jobbet.*

Låtställe: Scott och Klenetta om hur han tycker om henne och hur hon ändrar sig gentemot honom. Lite sorgset från Scott, mer besviket från Klenetta.

Argt till Scott Det är inte alls okej att du är Dicks lakej.
Klenetta lämnar argt scenen.

Scott *Scott blir uppgiven och ledsen.* Nu får vi göra vår plikt och arrestera Hide illa kvickt.
SWAT-teamet vänder sig om för att arrestera Hide men hittar henne inte.
Vart tog hon vägen nänstans? *Han tittar på Fleming som slår ut med händerna "vet inte".*
Till SWAT Searcha igenom rummet at once!

SWAT **Råger!** *SWAT-teamet söker igenom och detaljgranskar hela rummet inklusive "lampan" men lyckas inte hitta Ms Hide.*

Klenetta **Hon är skyldig helt klart!**
Typiskt skurkar att fly. Undrar vart? *uttala så det rimmar på "klart"*
Klenetta lämnar scenen.

Scott *SWAT har letat färdigt.* **Brottslingen har escaped, sök igenom the near-area!**
SWAT letar först igenom rummet, lyfter på och flyttar grejer. Bland annat flyttar dom spegeln till en position mer centralt på scenen. Bakom spegeln finns Jekyll, men det får inte publiken se. Scott och SWAT lämnar scenen. SWAT-teamet som fortfarande är på uppdrag lämnar scenen på samma dramatiska sätt dom kom in.

Scen 2.5

På scen: Fleming, Hide, Jekyll

Sceninnehåll: Fleming förvandlar Hide till Jekyll och skickar iväg henne att skaffa mer pengar från Dick.

Fleming går och lyfter på lampskärmen.

Hide blir rädd eftersom hon tror SWAT har funnit henne.

Hide Jag är oskyldig, jag svär!

Fleming Lugn, du lurade dom, dom är inte längre här.
Beundrande. Du har verkligen alla pommes frites på tallriken du.

Hide Förvandla mig till Dr Jekyll så att vi kan stoppa henne nu.
Ms Hide börjar gå rastlöst och Fleming plingar i sin ringklocka just när hon är bakom spegeln. Dr Jekyll kommer fram.

Jekyll *Väldigt förvirrad.* Va! Var är jag? Vem släckte ljuset?

Fleming Vi är i stadshuset.
Och du skulle precis be Dick om mera klöver.

Jekyll Redan? Har vi inga pengar över?

Fleming Oj, oj, stressen över att vår ekonomi är knäckt
måste ha gett dig amnesi.
Se till att prata med Dick direkt
innan fler saker går dig förbi.
Fleming går in i labbet och lämnar scenen.
Dr Jekyll går fram och försöker att knacka på borgmästarens dörr.

Scen 2.6

På scen: Dick, Jekyll

Sceninnehåll: Dr Jekyll försöker få pengar av Dick. Dick misstror henne på grund av Hides tidigare besök men Jekyll lyckas övertyga honom om att Hide kommer röjas ur vägen.

Dick *Dr Jekyll knackar på hos Borgmästaren. Dick öppnar iklädd ankhuvudet. Irriterat, på samma sätt som förra gången. Ja?*

Jekyll *Hårt, rakt på sak. Pengar!*

Dick *Nöjt, sträcker fram handen. Tack!*

Jekyll *Argt. Till mig!*

Dick *Tveksamt. Nja, har jag några garantier för att pengarna går till rätt saker då? Det var visst ett mikroskop som Ms Hide tänkte förslösa era pengar på.*

Jekyll *Ms Hide?*

Dick *Din och Flemings nya partner naturligtvis. Dom var här och tiggde pengar precis.*

Jekyll *Struntprat, nån annan partner än mej, kan Fleming omöjligt vilja skaffa sej. Och om nån annan försöker nästla sig in, ska hon råka ut för värsta avrättningen någonsin. Moahahahaha.*

Dick *Han låter sig övertygas. Ja i så fall är det enda rätta, Han övrräcker ett kuvert med stadens sigill. att låta det goda arbetet fortsätta.*

Jekyll *Skrattar ondskefullt. Moahahahaha inget gott som inte har något ont med sig.*

Dick *Lite för positivt för en som vill stadens bästa. Precis som min gamle far brukade säga mig.*

Scen 2.7

På scen: Jekyll

Sceninnehåll: Jekyll utför ett terrorattentat genom att skicka iväg en bombbrevduva som framkallar danska sjukan.

Jekyll går fram till postluckan och öppnar den. Bakom luckan finns det en brevduva. Hon tar fram ett provrör som hon fäster på benet på brevduvan och skickar sedan iväg den (kastar över fonden). Hon står kvar och lyssnar och snart hörs en explosion. Jekyll ler nöjt.

Scen 2.8

På scen: Fleming, Hide, Jekyll, Scott

Sceninnehåll: Jekyll lämnar över pengarna till Fleming och så fort det är gjort förvandlar han henne till Hide. Scott kommer in på scen på jakt efter attentatsmannen. Fleming och Hide försöker smyga av scen för att ställa allt till rätta, men Hide lyckas inte.

Fleming *Fleming kommer ut ur labbet och frågar Jekyll Gav Dick några pengar till oss?*

Jekyll *Som vanligt förstås.
Hon visar upp kuvertet. Fleming sträcker sig efter det, men hon rycker undan det. Går hotfullt mot Fleming som retirerar bakom och förbi pelaren.
Vad är Ms Hide för figur? Du är lika falsk som din hårnysans.*

Fleming *Falsk? Men på paketet stod det äkta glans.
Fleming ringer i klockan och speglar sig samtidigt i den när Dr Jekyll återigen befinner sig bakom pelaren och Hide kommer fram. Nästan samtidigt kommer Scott in på scen och Hide gömmer sig bakom Fleming.*

Scott *Har du sett något mystiskt sen sist?
Det har utförts ytterligare ett dåd av stadens terrorist.*

Fleming *Vad har hänt?*

Scott *Det har varit en explosion utanför telefonbolaget och nu talar alla växeltelefonister danska.
Ingen kan komma fram efter bombnedslaget!
Spåren här måste jag granska.
Scott börjar undersöka rummet.
Hide och Fleming börjar "viska" med varandra.*

Hide *Det var jag, jag menar hon, jag menar Dr Jekyll som saboterade.
Vi måste få bevisen raderade.
Dom i labbet kan jag förstöra.
Men städa upp utanför telefonbolaget får du göra.
Dom börja smyga åt varsitt håll. Fleming smyger ut, men Hide städar upp lite och flyttar spegeln bak mot en öppning i fonden där Jekyll kan smita ut osedd.
När hon är klar och ska smyga in i labbet blir stoppad av Scott.*

Scen 2.9

På scen: Hide, Scott

Sceninnehåll: Scott frågar ut Hide om attentatet. Hide svarar undvikande på Scotts frågor och Scott bygger upp ett case och bestämmer sig för att han kan arrestera henne.

Scott Stopp i lagens namn din marodör!

Hide Jag är oskyldig sir!
Jag har inte kidnappat Dr Jekyll med hjälp av indianer i en kanot.

Scott Nej det är väl klart jag vet
Utredningen pekar nu mot,
att indianer i England är en omöjlighet!

Hide Åh vad skönt, då måste jag gå... *Stoppas återigen av Scott*

Scott Stopp! Du försöker väl inte smita igen?
Vad gjorde du för exakt 4 minuter och 27 sekunder sen?

Hide Ehh, jag var inte riktigt här då, jag var, ehh, borta, på sätt och vis.

Scott Borta? *Fundersamt* Borta vid telefonbolaget och sprängde bomber möjligtvis?

Hide Nej det var inte riktigt jag som gjorde dé. *skådis får själv bestämma om det ska låta som "é" eller "ä", bara det rimmar*

Scott Hade du en medhjälpare mé?

Hide Nej nej, jag gjorde det helt själv. Eller alltså vi är egentligen ju två.

Scott Jamen nu erkände du ju, var det inte så?
Försöker få medhåll från Hide men bestämmer sig sen och ropar in SWAT.

Scen 2.10

På scen: Dick, Hide, Jekyll, Scott, SWAT

Sceninnehåll: Scott presenterar den tillfångatagna Hide för Dick som blir överlycklig över att ha fått en syndabock och skyller alla stadens problem på henne. Som vanligt hindras dock arresteringen av att en klocka (telefon) ringer och Hide förvandlas till Jekyll.

- Scott *Tar på sig solglasögon och skriker SWAT!
SWAT kommer in på sedvanligt hollywoodmaner.
Bevaka terroriceteaone*
- SWAT *Råger! SWAT riktar sina vapen mot henne. Scott går och knackar på borgmästarens dörr.*
- Dick *Dick kommer ut iklädd ett ankhuvud, men nu har han även lagt till ankkroppen.
och säger irriterat på exakt samma sätt som förra gången. Ja?*
- Scott *Nu har jag funnit den som terroriserat vår stad.
Osäkert Nu blir du väl glad?*
- Dick *Inte alls särskilt glad. Ja det var ju... intressant.*
- Scott *Här är hon. Scott visar på Ms Hide.*
- Dick *Genast mer positiv. Ja det är sant,
det är ju hon som terroriserar staden hela ti'n,
och det är ju hon som plundrat stadens kassaskrin,
säkert på Klenettas initiativ.
Släng henne i fängelse i resten av hennes liv,
så folket kan känna sig trygga under min ledning!*
- Scott *Frågande, underdånigt Innan hon kan bindas vid brotten krävs det väl mer utredning?*
- Dick *Till Ms Hide. Vad tycker du om ankor?*
- Hide *Skiner upp lite. Ankor har jag alltid gilla'. Dick blir glad när han hör det första
men ändrar sig snabbt när hon fortsätter. Speciellt å grilla!*
- Dick *Mycket upprörd. Ååh, hon är ondskan i egen hög person!
Släng henne i fängelse utan pardon!
Det behövs inga fler bevis.*
- Scott *Men jag... Han blir avbruten direkt.*
- Dick *Gör som jag säger, din potatisgris! Knackar Scott i huvudet med käppen.*
- Scott *Till SWAT. Arrest henne!
SWAT omringar henne så publiken inte ser att hon byter mot Dr Jekyll genom en lucka i fonden.*
- Dick *Bra jobbat. Knackar Scott i huvudet med käppen. Se till att fången
inte smiter den här gången.
En telefon ringer inifrån Borgmästarens kontor.
Aha, Min direktlinje till ankakuten måste det va'.
Det måste jag verkligen ta.
Dick går in på sitt kontor.
Scott vänder sig mot SWAT som nu döljer Dr Jekyll.*
- Jekyll *Argt. Släpp mig din inkompetenta imbecill!
SWAT-klungan delar sig nu och dom håller nu i Dr Jekyll.*

Scott Hur lyckades hon smita en gång till? *Till SWAT* Slap the oskyldiga.
SWAT släpper Dr Jekyll.

SWAT Råger, det var ju inte henne vi arresterade förut.
Hennes hår såg ju mycket rufsigare ut.
SWAT och Scott lämnar scenen.

Scen 2.11

På scen: Hide, Jekyll

Sceninnehåll: Dr Jekyll är omskakad och förstår inte vad SWAT menar och söker upp en spegel för att undersöka saken. Hide står på andra sidan och de inleder en konversation som slutar med att Jekyll förstått hur allt hänger ihop och bestämt sig för att försöka göra sig av med Hide.

Jekyll	<p>Rufsigt hår? <i>Dr Jekyll drar fram spegeln till en mer central plats på scenen för att kolla vad SWAT menat. Hide finns bakom, men det får inte publiken se förrän spegeln är på plats och Jekyll ska spegla sig. På andra sidan spegeln står Ms Hide och följer Dr Jekylls rörelser. När Dr Jekyll tar på sig sina glasögon så härmar Ms Hide rörelsen men sätter inte på sig några glasögon eftersom hon inte har några. Jekyll stirrar förvånad på spegeln och säger chockat: Vad är det som försiggår?</i></p>
Hide	<p><i>Snabbt utan att tänka efter. Ingenting.</i></p>
Jekyll	<p>Ingenting? Vad härligt! <i>Hon vänder sig om för att gå därifrån och Ms Hide pustar ut. Dr Jekyll kommer dock på att något inte stämmer och säger: Vadå ingenting? Hon går tillbaka till spegeln och börjar prata med Ms Hide igen. Vem är du, svara ärligt?</i></p>
Hide	<p>Jag är ju du ju? Din spegelbild förstås.</p>
Jekyll	<p>Min spegelbild? Men det finns ju ingen likhet mellan oss!</p>
Hide	<p>Joho, det finns flera. Men jag är du i en annan version</p>
Jekyll	<p>Mig behöver man inte variera. Fleming tycker att jag är en underbar person.</p>
Hide	<p><i>Tappar masken. Romantiskt och drömmande. Fast det är mig han tycker om! Din mixtur fungerade alldeles utmärkt på honom! Kommer på sig själv och slår händerna över munnen.</i></p>
Jekyll	<p><i>Aggressivt. Aha, så det är du som springer runt med Fleming och försöker bli hans partner istället för mej. Men det kommer du aldrig att lyckas med, ånej!</i></p>
Hide	<p><i>Bönande Men ditt experiment var ju en succé! Din mixtur gjorde så att du blir till mig iblan', och det är ju mig Fleming vill va me'. Slutför din förvandling så blir Fleming vår man.</i></p>
Jekyll	<p><i>I förnekelse. Nej! Det är bara kompetenta kvinnor Fleming vill ha. Menlösa vap som du skulle han aldrig föredra.</i></p> <p>Låtställe: Jekyll och Hide svartsjukt om vem Fleming helst vill ha. Kivandes som två småsyster.</p> <p>Du kommer aldrig att bli tillräckligt bra. Det är bara mig Fleming vill ha. Jag ska se till att han slipper ditt sällskap permanent! <i>Dr Jekyll rusar in i labbet.</i></p>
Hide	<p><i>Trotsar logikens lagar och står kvar. Ånej, jag vet ju vad hon kommer göra för experiment.</i></p>

Hide drar undan spegeln och lämnar sedan scenen.

Scen 2.12

På scen: Dick, Klenetta

Sceninnehåll: Dick försöker plantera bevis som pekar ut Klenetta som skyldig. Klenetta kommer in på scen när han håller på och de börjar bråka.

När Jekyll lämnat scenen kommer Dick smygandes in på scen. Han har ankfötter och smyger därför ganska klumpigt (byt ut ankfötterna om skådisen inte kan smyga och snubbla utan att göra sig illa). Han gör flera försök att placera en bulle med lite fjädrar någonstans högt uppe på scen. Det är uppenbart för publiken att det han gör är hemligt och lite ondskefullt. Det slutar dock med att han ramlar och ligger raklång på golvet när Klenetta kommer in. Dick gömmer undan bullen.

- Klenetta Jaså, här ligger du och missbrukar ditt maktinnehav!
Nu har danska sjukan skördat sina första liv,
Det var dansk skalle dom stackarna dog av.
Upprört Och du försöker tackla stadens problem med att vara passiv.
- Dick *Förvirrat och defensivt, vill inte avslöja vad han gör* Stadens problem är inget
jag prioriterar!
Alltså, inte just nu, det är... golvplankorna jag inspekterar.
- Klenetta *Fnyser åt det han säger och fortsätter.* Jag hade tänkt bjuda borgmästaren på
en kaka.
Men det tycker väl inte borgmästarens skulle smaka!
- Dick För en gångs skull tror jag som du.
Kan du lämna mig i fred med mitt arbete nu?
- Klenetta Jag har några frågor som är viktigare än dina plankor.
- Dick *Förfärad* Vad kan vara viktigare än ankor?!
- Klenetta Kan du bekräfta eller dementera,
att du har skuldsatt staden för att investera
i ankornas fotmassageinstitut?
- Dick Men läget var akut!
Och trots massagen så vagnar ankorna fortfarande när dom går.
Dom måste ha väldigt ont i sina små tår.
- Klenetta Jag misstänker dessutom att det är du som ligger bakom att mina strumpor
alltid försvinner när jag tvättar kläder.
Du använder dom säkert för att hålla ankorna varma i kallare väder.

Scen 2.13

På scen: Dick, Klenetta, Scott

Sceninnehåll: Scott kommer in efter att ha känt doften av Klenettas bullar. Klenetta och Scott verkar riktigt förtjusta i varandra men Dick gillar inte det utan tvingar Scott att lämna scen. Det ska vara tydligt hur Scott slits mellan sin pliktkänsla och sin kärlek och att Klenetta blir besviken och ledsen. Under Scott och Klenettas bråk lyckas Dick plantera ut sitt falska bevis.

- Scott *Scott kommer in på scen. Åh jag känner doften av munkar, min favorit. Han tittar menande på Klenettas brända kolbitar.*
- Klenetta Ditt luktsinne är lika skarpt som ditt smaksinne. Varsågod, ta en bit!
- Scott *Börjar flörta. Dina bakverk är lika vackra som du själv, min sköna. Klenetta rodnar. Scott tar hennes hand långsamt för att kyssa den, till Klenettas uppenbara förtjusning, men Dick slår till honom i huvudet innan han hinner. Scott står kvar med Klenettas hand i sin men blir förvirrad och vet inte vad han ska göra, tittar på Dick.*
- Dick **Stå inte här och dröna,**
gå ut och rädda ankor istället för att vänslas med vår opposition.
Du duger inte ens till att lappa fordon.
Scott börjar gå men har glömt att han har Klenettas hand i sin. Hon rycker tillbaka honom. Under de kommande växlingarna så slits Scott mellan sin pliktkänsla och sin kärlek till Klenetta. Han kan inte säga nej till någon av dom.
- Klenetta Du borde göra din plikt istället för att låta dig hunsas som en barnrumpa, och undersöka om alla skattebetalare har blivit av med sin ena strumpa.
- Dick *Slår till Scott ännu hårdare. Gör din plikt!*
- Klenetta Din plikt är att upprätthålla rikets lag!
- Dick *Slår till Scott ännu lite hårdare. Din plikt är att göra som jag säger illa kvickt!*
- Scott **Självklart. Det du befäller utför jag!**
Scott släpper Klenettas hand. Dick ler nöjt och går och gömmer sitt bevis samtidigt som Klenetta skäller ut Scott. När Dick gör det och det blir tydligt att han har kalsonger med ankmotiv. Han lämnar sedan scenen.
- Klenetta *Till Scott. Jag som började tycka om dig, men du är bara Dicks lakej. Det är säkert du som stjal mina strumpor på hans direktiv. Jag vill aldrig mer se dig i mitt liv. Hon lämnar snyftande scenen, publiken ser att hon är ledsen.*
- Scott *Mot Klenetta som inte lyssnar. Min plikt är att vara staden lojal, och staden har utsett Dick till borgmästare i demokratiskt val. Scott står ensam kvar som en vilsen hund och lommar av scenen åt andra hållet.*

Scen 2.14

På scen: Flemming, Jekyll

Sceninnehåll: Flemming kommer tillbaka till labbet och möts av Dr Jekyll kommer som presenterar ett färdigt botemedel. Jekyll säger åt Fleming att lura i Hide det så att dom blir kvitt henne, men förklarar att om Jekyll själv dricker det så blir det Jekyll som försvinner till förmån för Hide. Fleming blir inte alls glad och undrar hur han skata sig ur situationen.

Flemming kommer tillbaka till labbet och ska just till att öppna dörren när den öppnas inifrån och Dr Jekyll kommer ut.

- Jekyll Dår är du din slemmiga lögnhals. *Fleming undersöker nervöst sin hals efter slem.* Vem är Ms Hide? Du har inte sagt nånting alls!
- Fleming Vem då?
- Jekyll Jag vet vad du har fått utstå.
Men det slipper du snart tack vara den här mixturen,
den kommer att göra oss kvitt den där bifiguren.
- Fleming *Ser förskräckt ut.* Vad bra...
- Jekyll *Hon räcker fram ett litet dryckeskärl.*
Den av mig och Hide som dricker detta försvinner för gott,
och att lura i henne mixturen blir din lott.
Med dina doktorsgrader borde åtminstone detta
vara något du kan uträtta.
Men berätta inte för mig hur du tänker göra,
hon känner till allt som jag får höra.
Till publiken, men Fleming hör och förfasas. Hide ska dö, dö, dö!
Dr Jekyll går tillbaka in i labbet.
- Fleming *Fleming drar sig i håret av oro.* Ånej, hur ska det gå?
Sedan kommer han på sig. Ånej, hur gick det där? *Syftar på håret och tittar sig i spegeln.*
Jag kanske borde utveckla en serie hårgeléeer
med honung från bin uppföda på nektar från speciellt utvalda djungelorkidéer.
Han letar fram sin fickspegel och börjar ordna till sin frisyra medan han går av scenen.

Scen 2.15

På scen: Dick, Klenetta, Scott, Schamanen

Sceninnehåll: Dick pekar ut beviset han tidigare gömt för Scott och Klenetta. Eftersom det senaste sprängdådet utfördes med hjälp av en brevduva så bevisar Klenettas sönderbrända bulle med fjädrar på att hon utförde det. Klenetta och Scott är frostiga mot varandra. Klenetta lyckas bevisa att det inte var hon eftersom fjädrarna kommer från ankor.

- Dick *Dick, Scott, Klenetta och Schamanen kommer in på scen från samma håll som de lämnade i förförre scenen. Dick har med sig en leksaksanka på hjul i koppel som en hund.*
Jag har samlat er här för att jag har hittat individen som har saboterat för staden senaste tiden.
- Klenetta *Misstänksam. Jasså, vem då?*
- Dick *Ignorerar Klenetta.*
Thomas har spått i kaffesumpen och sett att det finns bevis här under detta tak. Thomas, gör din sak.
Schamanen går runt med en skallra eller slagruta eller något och letar, utan att hitta. Dick måste hjälpa till.
Om Thomas letar i bakom draperiet kommer ni förstå!
Han pekar och guidar Thomas rätt, ger honom alldeles för mycket hjälp för att det ska vara trovärdigt. Schamanen räcker bullen till Dick och sträcker sen fram handen och vill ha betalt. Dick tar dock bara och skakar hans hand och skickar ut honom.
Ger bullen till Scott. Här Scott, du som är polis ser väl att det är ett oemotstridligt bevis.
- Scott Det är en av Klenettas chokladbollar, åh vad gott.
Omstart: Det är en av Klenettas infödda afrikanska bollar.
- Dick Med fjädrar, nu *måste* ni ha förstått!
Eftersom senaste dådet utfördes av en brevduva med en granat, bevisar bullen att det var Klenetta som utförde detta attentat.
Och alla andra terrordåd.
Och som tömde stadens pengaförråd.
Och förolämpade ankornas karaktär!
- Klenetta Få se på det där. *Hon synar av bullen.*
- Dick Polis, arrestera terroristen!
- Scott *Scott går motvilligt fram till Klenetta för att arrestera henne. Han söker ögonkontakt och försöker gå mildt fram men Klenetta ignorerar honom elakt och stirrar på bullen.*
Ursäkta damen, skulle du kunna...
- Klenetta Vänta en smula!
Dom här fjädrarna är ju gula!
- Scott Ja men då kan dom ju inte tillhöra en duva, eller hur?
- Klenetta Nä, men kanske ett annat fågeldjur!
En anka! *Till Dick* Så du menar att en anka fick bomben att smälla.
- Dick Absolut inte! Ankor är alltid oskyldiga och snälla!
- Klenetta Alltså måste jag vara oskyldig, *Till Scott* eller hur?
Scott nickar

Dick

Förargat. Den här gången hade du tur,
men nästa gång du smutskastar en anka på detta vis
kommer du att få betala ett högt pris...

Dick lämnar scenen tillsammans med Scott som han vallar med sin käpp.

Scen 2.16

På scen: Fleming, Hide, Jekyll, Klenetta, Scott, SWAT

Sceninnehåll: Hide räcker över ett kuvert med Borgmästarens sigill till Fleming och Klenetta ser det som bevis för att Hide tar mutor. Hon kallar på Scott som på grund av kärlek gärna fångslar Hide om Klenetta vill det. Hide får panik när hon förs iväg och Fleming blir förtvivlad men hindras av SWAT från att ingripa.

Fleming kommer in på scen med blicken i sin fickspegel. Han märker inte att Klenetta är där och Klenetta blir nyfiken och stannar kvar på scen och kollar vad som händer. Fleming går fram till labbdörren och knackar på dörren.

- Jekyll Fleming? Kom inte hit och distrahera, om du inte har en plan att leverera!
Eftersom din hjärna är mer uttorkad än din hy är, *uttala så att det rimmar på besvär*
kan jag förstå om det vållar en hel del besvär.
- Fleming *Fleming blir sårad och börjar undersöka sin hy. Verkar ganska nöjd men inte riktigt och drömmer högt.*
Min hudkräm skulle kanske bli bättre med H2O-extrakt i.
Fleming plingar i klockan.
- Hide Min drömprins, oroa dig inte för din hys fysionomi. *Ms Hide kommer ut ur labbet.*
Hur ska vi finna råd
att stoppa hennes illdåd?
- Fleming Vi får använda vår list
om vi ska bli kvitt vår antagonist.
Ge mig kuvertet med klöver
så kan jag skaffa det vi behöver.
Hide räcker över kuvertet med Borgmästarens sigill så att det syns tydligt.
Klenetta bryter in.
- Klenetta Aha! Kuvertet har Borgmästarens sigill. *Hon får sina misstankar bekräftade, till Ms Hide Du tar alltså mutor.*
Vad använder ni dom till?
Säkert till att krossa mina rutor!
- Hide Nej, nej mutorna var det inte jag som fick.
- Klenetta Varför har du då ett kuvert med pengar från Dick?
- Hide Jag fick det, eller alltså... jag såg annorlunda ut.
- Klenetta Du erkänner till slut!
Ropar. Scott!
- Scott *Scott kommer in på scen.* Vad vill du min ljuva bullmamma?
- Klenetta Arrestera den här skojaren för bestickning med detsamma!
- Scott Självklart! *Han sätter på sig glasögonen och kallar på SWAT.*
SWAT SWAT stormar in på scen på vanligt sätt. Arrest this joking bee-sticker.
- SWAT Råger! *SWAT-teamet arresterar Hide som protesterar lönlöst.*
- Scott Take henne till Prison-hålan!
- SWAT Råger!
- Hide *Hide får panik när hon släpas bort av SWAT*

Men om ni arresterar mig gör ni världens blunder
Dr Jekyll kommer lyckas, och staden gå under.
Danska sjukan kommer härja fritt
och flodprojektet kommer att sjösättas obestritt.

Fleming

Fleming blir förtvivlad. Släpp henne!

Han attackerar SWAT utan att lyckas. Två i SWAT håller fast honom så han inte kan plocka upp klockan.

Nej, jag skulle plingat först! Släpp mig, släpp mig!

Scott, SWAT och Ms Hide lämnar scen.

Scen 2.17

På scen: Fleming, Klenetta

Sceninnehåll: När Hide har förts bort förklarar Fleming för Klenetta att nu kommer det inte att kunna bli någon bot mot danska sjukan och flodprojektet kommer inte kunna stoppas. Hon inser sitt misstag och akten slutar när allt ser mörkt ut.

- Klenetta *Klenetta börjar inse att hon kanske har gjort ett misstag och frågar Fleming. Varför så upprörd, varför kämpar du emot?*
- Fleming *Du har verkligen alla tomtarna på loftet, din idiot!
Vi inte en chans att stoppa Dr Jekylls onda planer med Hide i häktet. Jekyll ligger bakom alla terroråd och danska sjukan, för att inte tala om flodprojektet,
som jag inte ens vet vad det är för nå't!*
- Klenetta *Men hon är ju skyldig till mutbrott!
Och det var säkert hon som stängde av mitt varmvatten igår,
precis när jag schamponerat mitt hår.*
- Fleming *Det var pengar till ett mikroskop, ingen muta,*
- Klenetta *Övertygad och ångerfull. Oj då, hur ska detta sluta?!
Funderar lite. Men varmvattnet då?*

Låtställe: Fleming och Klenetta om att det håller på att gå åt skogen.

Skriv sista omstarten med ett kort slut som 2L kan tajma in ljusets släckning med.

Ridå och akten slutar!

Akt 3

Akten utspelar sig i polishuset. Till höger på scen är Polisens kontor/reception. Det finns en gallerdörr i fonden in till en cell som i övrigt har murad vägg. Där bakom ska Jekyll och Hide byta personlighet. Det finns en dörr in till vänster scenhalva som är en häktescell där kören förvaras. Scott sitter vakt utanför celldörren.

Scen 3.1

På scen: Fleming, Klenetta, (Scott)

Sceninnehåll: Fleming och Klenetta har nu blivit vänner och de samtalar med varandra på polisstationen. De ska försöka befria Hide med hjälp av en fil i en tårta.

Fleming och Klenetta kommer in på scen småpratandes. Klenetta håller en tårta.

Klenetta	Jag hade aldrig kunnat gissa att Hide och Jekyll är samma person.
Flemming	För att staden skall överleva behöver vi hennes information.
Klenetta	Vi måste få henne tillbaka, Men hur ska du göra det med min kaka?
Fleming	Såhär <i>Fleming tar tårtan från Klenetta och stoppar ner en stor fil, fullt synligt som ett extra ljus, i den.</i>
Klenetta	<i>Upprört</i> Vad har du emot mig, varför vill du förstöra?!
Fleming	Om vi vill hjälpa Hide till självhjälp är det de enda vi kan göra!

Scen 3.2

På scen: Fleming, Hide, Jekyll, Klenetta, Scott

Sceninnehåll: Fleming och Klenetta visiteras av fängelsevakterna för att få besöka Hide, men får behålla tårtan. Klenetta flirtar lite med Scott och lurar iväg honom från celldörren. Planen misslyckas dock när Hide förvandlas till Jekyll.

Scott står i vägen för Hide och Klenetta när de kommer in.

- Scott Halt! Till Hide får ingen passera, som inte jag fått visitera. *Scott visiterar Klenetta och Fleming. Han beslagtar en ringklockan, alla kammar och andra skönhetsgadgets från Fleming.*
- Fleming *Förnärmat* Hur ska jag klara mig utan min organiska och delfinsäkrade nagelbandskräm till hands? Den har en blandning av 504,3 stärkande mineraler och örter som aktiv substans.
- Klenetta *Scott ska visitera Klenetta och då ger hon tårtan till Fleming. Han kommer av sig när hon börjar prata flörtigt till honom. Vill du inte komma hit till mig och smaka på vad jag har bakat bara för dig. Försöker distrahera Scott med hjälp av en bulle.*
- Scott Åh du har bakat kärleksmums, så rart. Det doftar underbart! *Scott går till Klenetta och äter bulle.*
- Fleming *Har under tiden gått fram till Hide och ska precis ge henne tårtan. Här, nu kan du fila dig ut så vi kan dra.*
- Hide Sötnos, tack ska du ha! *Tar precis emot tårtan när Scott oavsiktligt kommer åt receptionslockan och Hide förvandlas till Dr Jekyll.*
- Jekyll *Undrande och ilsket* Varför är jag inburad, släpp mig fri! Varför ger du mig en äcklig tårta med en fil i? Ditt dumma får! Du tappar förståndet snabbare än du tappar hår.
- Fleming Tappa håret?! *Kollar sig lugnande i spegeln* Använd filen är för att fila dig ut ur cellen.
- Jekyll Jag vet ju inte ens varför jag sitter här, så varför ska jag ta smällen? Konsekvenserna av sina idiotiska misstag får den där *rösten är uppe i falsett* enfaldiga fjollan själv ta!
- Fleming Men använd filen så blir allt bra! *Letar efter en klocka att ringa på och hittar tillslut receptionslockan som han ringer på i ren desperation.*
- Hide Ge mig filen snabbt, mitt hallonbär!! *Hon får tårtan av Fleming men blir upptäckt av Scott utan att hinna gömma filen.*
- Scott *Scott som under tiden stått och flirtat med Klenetta har hört larmet och inser att han borde göra sitt jobb. Vafalls, vad försiggår här?!*
Till Fleming Tror du jag är dum eller va?
Det är olagligt att mata fångar med tårta. Tror ja'...
- Fleming Ehh, vilken tårta menar du?
Till Klenetta Vi måste nog gå nu.
Klenetta och Fleming går av scenen.

Scen 3.3

På scen: Hide, Scott

Sceninnehåll: Hide försöker nu tala med Scott och försöker få honom att släppa ut henne. Men Scott lyssnar inte och säger att hon måste prata med Dick. Hide får Scott att kalla dit Dick.

- Scott Tårtan, ge hit'en! *Slickar sig om munnen*
- Hide Tänk på att det är Klenetta som kremerat den här kolbiten.
- Scott *Kärleksfullt och drömmande* Ja, jag vet!
- Hide *Suckandes: Om du verkligen vill ha denna sanitära olägenhet.
Ger Scott motvilligt tårtan*
- Scott *Studerar filen misstänksamt. Vad är detta? Ms Hide är orolig. Men hon andas ut
när han sedan konstaterar* Ah, en sked, bra tänkt Klenetta.
- Hide Inget fuffens här.
Jag är ju oskyldig, jag svär.
Tiggande Oskyldiga människor ska inte sitta i bur,
så då måste du benåda mig, eller hur?
- Scott Nu när jag äntligen har lyckats med en arrestering
tillåter Dick mig inte att benåda någon utan hans involvering.
- Hide Men ta hit honom bara,
så jag får förklara.
- Scott Ja, jag ska se *han tittar lystet på tårtan*
om jag kan ordna de'.
Scott går av scenen.

Scen 3.4

På scen: (Dick), Fleming, Hide, (Jekyll), Klenetta, (Scott)

Sceninnehåll: Klenetta och Fleming kommer tillbaka till cellen med en ny plan. Hide skickar dock iväg dom för att stoppa flodprojektet, det är bråttom! Fleming stannar dock kvar lite för att gulla med Hide.

Klenetta och Fleming kommer tillbaka till cellen, med en jättestor bultsax.

- Fleming *Upphetsat* Nu kan vi få ut dig från kåken till slut.
- Hide *Lika upphetsat.* Tiden har snart runnit ut, ni måste stoppa flodprojektet omedelbart!
- Klenetta Flodprojektet? Är det dåliga nyheter?
- Hide Ja, om ingen stoppar Dr Jekylls planer snart kommer Themsen att svämma över flera meter.
- Klenetta Det får inte ske.
Hur ska vi göra för att stoppa de'?
- Hide *Räcker en lapp till Klenetta.* Följ dom här instruktionerna. Du behöver skaffa en låda med alla bestick i, en kanot, med tio indianer i och dom vassaste knivarna i lådan. Dessutom behövs en tallrik med alla pommes frites på och ett dragskåp med alla pipetter i.
- Klenetta Ska bli!
Skynda Fleming, det är dags!
Hon väntar otåligt.
- Fleming *Väntar lite.* Jag kommer strax.
Vänder sig till Ms Hide, tar hennes hand och gullar lite.
Åh, du är mer godhjärtad än de flesta som offrar din frihet för stadens bästa.
- Hide *Släpper loss sin passion och kysser Fleming samtidigt som hon rufsar om hans hår.* Åh, Fleming min egen Adonis.
- Fleming Nej, titta inte på mig, du kommer att spy!
Sen Scott tog mina krämer har jag inte smort in min hy.
- Hide Dummer, jag gillar dig som du ä'.
- Fleming Menar du då'? *Skådisarna får samköra uttalet så det rimmar.*
- Hide Ja du är så vacker utan spackel.
Dick och Scott har kommit in nånstans, är tysta men verkar vara mitt uppe i nånting. Båda stannar upp och lyssnar på Flemings replik. Scott har grädde från tårtan runt munnen.
- Fleming *Lättad, han är botad.* Åh, jag slipper spegla mig jämt och ständigt.
Och använda skönhetsprodukter blir inte längre nödvändigt.
Åh, min egen Afrodite.
Han gosar lite mer med Hide.

Å cappella (Jekyll kommer in): Fleming och Hide, Scott och Klenetta kärleksballad.

Fleming och Hide sjunger först jättegulligt. Sedan försöker Scott imitera, men Klenetta svarar reserverat.

- Fleming *Klenetta vinkar åt Fleming att dom måste gå och smiter sen ut. Fleming tecknar*

*åt henne att han kommer snart men vänder sig för att säga en sista sak till Hide.
Om jag ska stoppa flodprojektet är det bäst att jag går.
Han vänder sig för att gå.*

Scen 3.5

På scen: Dick, Fleming, (Hide), Scott

Sceninnehåll: Dick och Scott kommer in och får höra hur Fleming och Hide pratar om att stoppa Jekylls onda planer. Dick kräver en förklaring och beordrar Scott att med hjälp av SWAT hålla kvar Fleming.

- Dick *Dick blockerar vägen för Fleming när han försöker lämna scen. Sååå, du förnekar folket ett riktigt ank-race, jag förstår...*
- Fleming Nej jag ska stoppa flodprojektet, så London inte översvämmas ikväll.
- Dick Projektet skapar perfekta villkor för ett ank-race, fattar du väl!
- Fleming *Fleming konstaterar det alla redan gissat. Så du tycker att ditt ank-race-initiativ är viktigare än människoliv?*
- Dick *Hotfullt. Är du inte för ankorna är du emot mig.*
- Fleming *Fleming blir nervös. Eh, ja, okej!
Men jag måste nog gå nu och vaxa bikinilinjén. Hej då.
Fleming lyckas smita förbi Dick och Scott.*
- Dick *Till Scott. Stoppa honom, se så.*
- Scott *Tar på sig solglasögonen och springer av scen efter Fleming. SWAAAAAAT*

Scen 3.6

På scen: Dick, Hide

Sceninnehåll: Dick pratar med den inspärrade Hide som bönar om hjälp och berättar hur allt ligger till. Borgmästaren säger att han ska hjälpa henne men planerar förräderi.

- Dick *Går fram till den inspärrade Hide. Så varför vill du ha amnesti?*
- Hide Jag är oskyldig, släpp mig fri!
Det är Dr Jekyll som ligger bakom allt vad katastrofer heter.
När du startade flodprojektet för att höja Themsen en decimeter... *Dick flikar in.*
- Dick För ett ank-race är det idealet!
- Hide *Fortsätter.* Ja, men du borde veta att det kommer gå galet!
Hon har ju gått överstyr med alla andra jobb du beställt.
- Dick *Förvånat.* Men det var ju olyckshändelser officiellt.
- Hide När hon skulle bekämpa råttorna på Downing Street,
sprängde hon bort hela Westminster. Med *flit.*
- Dick Och hur vet du vad som hänt?
- Hide *Tvekar lite men bestämmer sig sen för att berätta.*
Jo... Jag är Dr Jekylls goda variation.
Dr Jekyll gjorde ett experiment,
som gör att hon ibland förvandlas till min person.
- Dick *Undrande, lite oroat, inte alls så positiv som han borde vara om han vill rädda staden.* Men då kan ju du stoppa alla planer Dr Jekyll har.
- Hide *Glatt, hon tror att Dick vill staden väl.*
Ja! Och Fleming har en mixtur
som Dr Jekyll måste dricka ur.
Då fullbordas förvandlingen så bara jag finns kvar.
- Dick *Ser en möjlighet.* Aha, och om *du* dricker den, vad skulle då hända?
- Hide *Förskräckt.* Nej, då blir resultatet det omvända.
- Dick *Gör med fingrarna som Mr Burns i Simpsons.* Jag förstår exakt,
jag ska ta itu med det du sagt.

Scen 3.7

På scen: Dick, Fleming, Hide, (Jekyll), Scott, SWAT

Sceninnehåll: Dick lyckas med hjälp av Ms Hide att övertala Fleming att ge honom personbytarbotemedlet. Han planerar att tvinga Hide att dricka det så att får tillbaka Jekyll. Han lurar iväg Fleming och sätter igång men hindras av en ringande klocka.

- Dick *Scott kommer in med SWAT som har Fleming i förvar. Bra att ni kom. Jag behöver förvandlingsserumet på stubben.*
- Fleming *Skräckslaget. Jjjjag förstår inte vad du pratar om.*
- Hide *Kärleksfullt. Lugn söta gullegubben.
Ge Dick mixturen.
Han ska tvinga Dr Jekyll att dricka ur 'en.
SWAT släpper Fleming som plockar fram mixturen från något gömställe som Scott inte hittade då han muddrade honom, kanske ur strumpan eller något dolt fack i rocken. Han ger mixturen till Dick.*
- Fleming *Dick tar mixturen och börjar gå mot Hide.
Lite desperat. Jag måste berätta en sak du inte vet.
Du måste plinga i en klocka för att hon ska byta personlighet.*
- Dick *Vinkar åt Scott att följa med honom. Scott tecknar åt SWAT och dom går in till Hide. Håll henne stilla!
Jag vill inte spilla!
Hide kniper ihop munnen och SWAT försöker bända upp den och döljer henne bakom fängelseväggen.*
- Fleming *Han rycker i Dick som hindras lite. Men du måste ju plinga nu!*
- Dick *Stannar upp. Ja just det ja, gå iväg och hämta en klocka du.*
- Fleming *Jag är strax tillbaka. Han har ingen klocka och springer ut från polishuset.*
- Dick *Väntar inte på Fleming utan försöker tvångsmata Hide igen.
Ondskefullt, nu visar han sitt rätta jag. Nu ska Hide få smaka!
Hon ska inte få stå i vägen för min plan.
Jag behöver Dr Jekyll som kumpan.*
- Scott *Börjar tvivla på Dick. Men det är väl olagligt att förvandla någon till någon annan, om hon inte vill?*
- Dick *Knackar Scott i huvudet med käppen. Glöm inte var din plats är, Scott Landyard.
Det är jag som bestämmer här.
Big Ben ringer och Hide blir till Jekyll.*

Scen 3.8

På scen: Dick, Jekyll, (Klenetta), Scott, SWAT

Sceninnehåll: Jekyll är rasande och raljerar. Detta triggas Dick att avslöja sig.

Jekyll

Argt. Släpp mig era indoktrinerade medelmåttor!

SWAT släpper henne.

Jag har fått nog! Jag ska dränka er alla som råttor!

Hon försöker lämna scen men stoppas av SWAT.

Klenetta kommer in på scen under tiden och lyssnar men säger inget.

Scott

Till SWAT. Stuff her!

SWAT stoppar och håller fast Jekyll.

Jekyll

Till Dick med återhållen ilska Släpp mig fri, om jag får be.

Översvämningen är ju din idé.

Scott

Till Dick Din idé?

Dick

Panik. Bara 1 decimeter, men du dimensionerar ju efter eget tycke.

Jag hade räknat med att du skulle överdriva lagom mycke'.

Tillräckligt för att dränka dusch- och klosettfabriken var min plan.

Men det skulle ju även drabba ankorna om man dränkte hela sta'n.

Låtställe: Dicks panik övergår i att gotta sig i hur hänsynslöst korrupt han egentligen är. Han kan gå över lik för att flodprojektet ska sjösättas, och för ankorna.

Dick är nu, sen han sjungit, inne i sin egen värld och försägar sig

Vem ska jag nu manipulera

när jag inte kan använda Dr Jekyll mera?

Scen 3.9

På scen: Dick, (Jekyll), Klenetta, Scott, (SWAT)

Sceninnehåll: Klenetta stödjer Scott i hans misstankar och de listar ut borgmästarens osannolika plan.

Klenetta	<i>Till Dick</i> Jag visst väl att du låg bakom flodprojektet som jag just stoppade, din sabotör!
Scott	Va' vill du dränka dusch- och klosettfabriken för?
Dick	Det vill jag inte alls minsann! Och förresten låg det i stadens intresse om den försvann!
Klenetta	Stadens intresse har du väl aldrig brytt dig om precis. Du gör ju bara saker för dig själv.
Scott	<i>Flikar in.</i> Och ankorna naturligtvis. <i>Scott och Klenetta vänder sig mot varandra och går närmre och närmre varandra under de följande replikväxlingarna som dom riktar mot varandra.</i>
Klenetta	Vad skulle staden tjäna på att dusch- och klosettfabriken dukar under?
Scott	Då skulle badkarsförsäljarna få jättemånga kunder!
Klenetta	Och då skulle efterfrågan på badanksmarknaden bli jättelik!
Scott	Och Dick har precis mångdubblat kapaciteten i sin badanksfabrik.
Klenetta	Nu förstår jag varför alla skattepengar har evaporerat! Ett sånt bygge kan Dick själv aldrig ha finansierat.

Scen 3.10

På scen: Dick, (Jekyll), Klenetta, Scott, (SWAT)

Sceninnehåll: Dick är kaxig eftersom bevis saknas och försöker sätta dit Klenetta med falska bevis (en övervakningsfilm). Dick avslöjar dock sig själv när en badanka dyker upp i filmen.

- Dick Ni kan aldrig bevisa att jag är skyldig till nått!
Men jag kan bevisa att det finns andra som begår brott
- Scott *Nyfiket. Vad har du för bevis?*
- Dick Den här filmen visar brottet i repris.
*Han ger en kassetts till Scott som rullar ut en filmduk eller vad som nu behövs göras och 2L projicerar filmen.
På filmen visas en personen som egentligen är Dick som klätt ut sig i Klenettas kläder. Svartvit film i Chaplin-tempo. Stumfilm med en textskylt "Aha, det är stadens alla pengar". Personen på filmen tar alla pengar.*
- Klenetta Det där är inte jag, så stort är inte mitt midjemått
- Dick Men att kameran lägger på tio kilo trodde jag alla hade förstått!
- Scott Vänta, jag såg nåt märkligt där.
Spola tillbaka så jag får se vad det är! *Uttala så det rimmar på "där"*
Filmen spolat tillbaka börjar spela upp igen.
Zooma in. *Bilden zoomar in på en mindre del av skärmen och visar samma händelseförlopp igen med mer detaljer. Det syns tydligt hur Klenetta på filmen tappar en badanka. När den slår i golvet byts bilden till en textruta "Kvack!".*
- Dick Så det var där jag blev av med min prototyp, Badanka-turbo-3-1-3,
Den kommer bli en stor succé!

Scen 3.11

På scen: Dick, Jekyll, (Klenetta), Scott, SWAT

Sceninnehåll: Scott blir arg på Dick som försökt sätta dit Klenetta och vill arrestera honom. Dick skyller dock på Jekyll som blir rasande, sliter sig fri och smittar alla närvarande a-roller utom henne med danska sjukan.

Scott *Han förändras från sitt vanliga undergivna sätt gentemot Dick och är nu istället en hårdkokt och anklagande polis* Så du har tagit alla pengar och försökt sätta dit Klenetta!
Du är arresterad, du kommer aldrig undan med detta.

Dick *Panik, ljuger* Jag är helt skuldfri.
Det var Dr Jekylls som tvingade mig till detta svindleri!
Dom andra tror inte på honom och visar det.
Vänder sig mot Scott och knackar honom desperat i huvudet med käppen.
Arrestera henne!
Scott lyder inte.

Jekyll Jag skulle aldrig ägna mig åt så futtiga grejer!
Hon slår sig fri och går några steg bort.
Jag ska erövra världen och ni kommer göra som jag säger!
Dårar! Moahahaha.
Hon sliter fram en bomb och kastar den i marken. Alla andra börjar tala danska men Dr Jekyll skyddar sig med en näsduk.
Moahahahahahaha!

Låtställe: Jekyll om hur ond hon är, bränner myror och slår barn och får det till att det är rätt sätt att vinna Fleming och ta över världen, de andra körar på danska

Scen 3.12

På scen: (Dick), Fleming, Jekyll, (Klenetta), Scott, SWAT

Sceninnehåll: Fleming kommer in med en klocka. Jekyll blir rasande på Fleming när hon inser att han aldrig kommer bli hennes. Hon attackerar Fleming och fångas av Klenetta och Scott.

- Fleming *Kommer in på scen bärandes på en liten trehjuling. Tror att han ska mötas av Hide. Älskling jag är här nu!
Han stannar chockat när han ser att Dr Jekyll är där och märker att alla pratar danska.*
- Jekyll *Förvånad Älskling? Sedan nöjd. Äntligen fattar du,
Tillsammans ska vi ta över världen, vi två!*
- Fleming *Ta över vad då?
Snart kommer dansk skalle dödat alla här i stan
Det blir inget av med din plan.
Han försöker ringa i klockan men den fungerar inte.
Den har rostet fast!*
- Jekyll *Totalt vansinnigt galet arg. Svikare! Om du inte kan bli min
ska ingen kunna få dig, någonsin!*
- Hon attackerar Fleming i blint raseri.*
- Fleming *Försöker få hjälp i striden av de dansktalande. Hjälp mig!*
- Scott *Försöker beordra SWAT att hjälpa dom men lyckas bara uppåda ett danskt
brööööl och dom förstår honom inte. Men Klenetta förstår utan begripliga ord
och hjälper Scott att hålla fast Jekyll och hålla för hennes mun. Sen lämnar dom
över Jekyll till SWAT. Dom måste visa utförligt för att SWAT ska fatta vad dom
ska göra.*

Scen 3.13

På scen: (Dick), Fleming, (Jekyll), (Klenetta), Scott, SWAT

Sceninnehåll: Fleming letar efter en klocka att ringa i och rotar i sina fickor men får bara tag i mögliga bullar som han glömt där. Scott får tag i en av dom och äter den och botas då från danska sjukan. Fleming listar ut att det är botemedlet och matar alla med mögliga bullar.

- Fleming Om jag hittar olja kan jag reparera klockan så att den börjar fungera.
Han börjar rota i sina fickor och får upp en möjlig bulle som han med avsmak kastar iväg.
- Scott *Scott tar emot bullen. Han luktar på den njutningsfullt och grymtar på danska innan han börjar äta den med god aptit. Dom andra kollar med avsmak på honom.*
Vilken god mandelbiskvi.
Är det lite kakao i?
Alla reagerar. Förvånade utrop på obegriplig danska.
- Fleming Jag förstår
hur botemedlet uppstår!
Den är en kombination av möglet och den välgräddade ytan på Klenettas kaka.
Ta en bulle, alla måste smaka,
Han fiskar fram flera bullar som dom andra tvingar i sig. Dick får dock ingen.
Men jag behöver Hide som kompanjon
för att kunna starta massproduktion.

Scen 3.14

På scen: Dick, Fleming, (Jekyll), (Klenetta), Scott, SWAT

Sceninnehåll: Scott beordrar nu SWAT att arrestera Dick och tar ifrån honom hans käpp och botemedlet.

Scott

Då behöver vi serumet som Dick fick.

SWAAAT! Arresta the Dick.

SWAT tar fast den på danska protesterande Dick. Scott tar ifrån honom serumet och lämnar över till Fleming. Sen tar han käppen och knackar Dick i huvudet precis som Dick gjort mot honom förut

Släng in the bee-dragger, terror-icetea och oversitter i the fängelse on the lifeclock.

SWAT släpar den på danska protesterande Dick till fängelsecellen.

Scen 3.15

På scen: Scott, (Dick), (Jekyll), Fleming, Klenetta, SWAT

Sceninnehåll: Scott lämnar över borgmästarämbetet till Klenetta nu när Dick är fängslad. Klenetta ser att han är mer än bara Dicks lakej och han lyckas övertyga henne om att inte alla är ute efter henen och att hon hindras av sin paranoia. Ljuv kärlek uppstår mellan dom båda.

- Scott Nu när Dick visade sig vara illojal
efterträds han av den som kom tvåa i stans förra val
*Han bryter sönder Dicks käpp och tar fram en ny likadan käpp fast med en
bränd bulle som knopp istället för en anka. Han ger den till Klenetta.*
Varsågod borgmästaren, jag står nu under ditt befäl.
- Klenetta Men du är ju faktiskt en både tapper och handlingskraftig själ.
Jag som trodde att du bara var Dicks fege och viljelöse lakej
som precis som alla andra bara motarbetade mej!
Dom tittar förälskat på varandra och håller varandra i händerna.
- Scott Att jag och alla andra skulle ha motarbetat dig är bara goja
Det enda som står i vägen för dig är din egen paranoia.
- Klenetta Säkert?
- Scott Jag lovar. *Dom faller i varandras armar, Klenetta tror på honom.*
Tillsammans kan vi lösa de problem som staden står inför!
- Fleming Men utan Ms Hide spelar det ingen roll vad vi gör!

Scen 3.16

På scen: (Dick), Fleming, Hide, Jekyll, (Klenetta), (Scott), SWAT

Sceninnehåll: Fleming och Jekyll pratar och Jekyll inser att hon enda sättet att få Fleming är att förvandlas till Hide permanent. Hon dricker drycken, förvandlas, romantik mellan Hide och Fleming uppstår och spexet är slut!

Fleming går fram till Jekyll och signalerar åt SWAT att dom ska låta Jekyll prata.

- Jekyll *Upprivet* Din bedragare! Hur kan du inte falla för mig som är så attraktiv? Jag är garanterat den mest kompetenta kvinna du nånsin kommer att träffa i ditt liv.
- Fleming Jag älskar din kompetens!
Men som Ms Hide är den av god natur.
- Jekyll Ms Hide är bara en konsekvens,
av min misslyckade mixtur.
- Fleming Din mixtur fungerade jättebra.
Som Ms Hide är du den enda jag vill ha!
Som henne är jag din så länge tiden räcker till.
- Jekyll *Kort paus* Om det är enda sättet för oss att vara tillsammans så är det de jag vill.
Ge mig serumet.
Fleming ger henne serumet och hon dricker upp det.
- Tiden stannar för alla på scenen utom för Jekyll och Hide. Hide kommer in. Vi är ute efter nån sorts poetisk drömscen där ljuset ändras kanske rött i bakgrunden och en spot på bytet eller starkt vitt ljus på hela scenen.*
- Jekyll *Dom möts nånstans på vägen*
Vänta, sådär kan vi inte se ut.
Hon fixar Hides hår, ändrar hennes klädsel så hon ser betydligt mycket mer ut som Jekyll. Hon kanske ger Hide sin labbrock.
Glöm inte att vi är synskadade. *Hon sätter på Hide glasögonen.*
Hon avslutar med att peka på något på Hides bröst och när Hide tittar efter petar hon skämtsamt till henne på näsan. Sedan går hon ut.
- Hide *Tittar efter Jekyll. Åh, tack...*
Sedan återställs normalläget och Hide står invid Fleming.
Åh Fleming, hon är borta nu!
- Fleming Vad skönt att slippa Dr Jekyll till sist,
hon har varit både min och stadens terrorist.
Jag älskar dig!
- Hide Och jag älskar dig!

Slutlåt