


# Newton



*eller*

*Bättre ett pallat äpple än ett äpple i pallet!*

*En fallstudie.*



**2003**

## **Författat av:**

Gustaf Bergström  
Mats "Masse" Burhammar  
Anders Fredriksson  
Henrik Frizén  
Petronella Fåhraeus  
Stefan Liedén  
Henrik Nordberg  
Johan Olsen  
Marika Saarela  
Magnus Söderling  
Martin Wohlert

## **efter ett synopsis av:**

Gustaf Bergström  
Konstantin "Dino" Douros  
Henrik Frizén

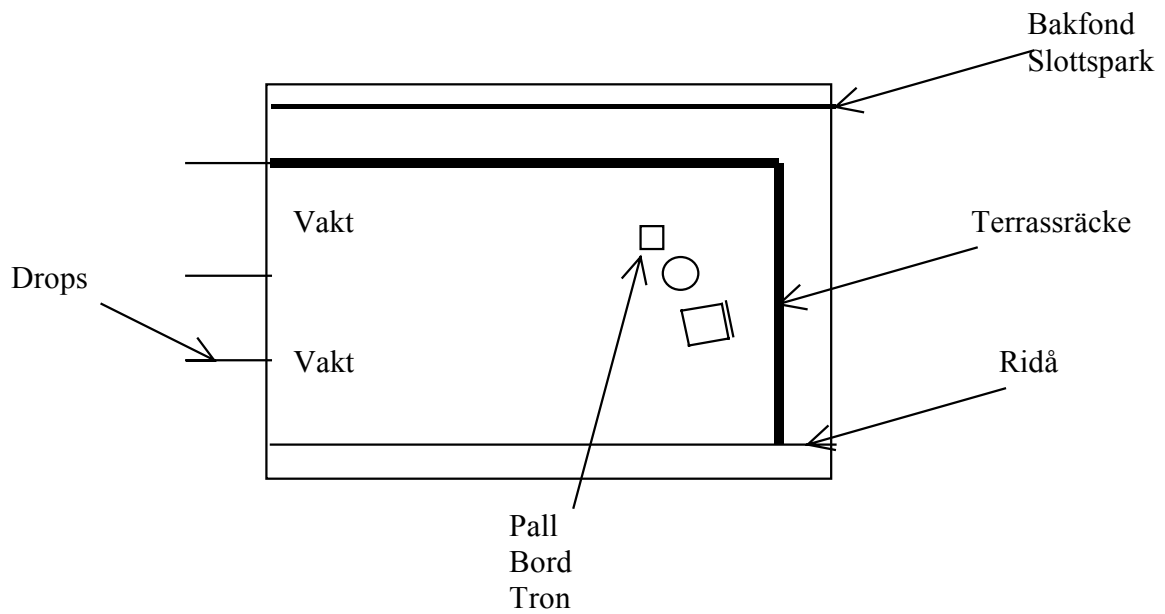
## **A-roller:**

Isaac Newton  
Robert Hooke  
Edmond Halley  
Drottning Anne av England  
Drottningens adjutant  
Stålmannen / Clark Kent

## **B-roller:**

Drottningens två vakter  
Hertigen av York  
Motorjournalist  
Krockdocka  
Tidningspojke

# Akt 1



På det engelska slottets terrass.  
 Bakfonden föreställer en utsikt över slottsträdgården à la Versailles.

**Scen 1 – Den första scenen**

Drottningen sitter på terrassen till sin trädgård och dricker te. Hon ropar på Adjutanten, som kommer in och fyller på hennes kopp. Adjutanten påminner Drottningen om att hon borde utse en golfspelare till den stundande landskampen mot Skottland. Hertigen av York, allmänt känd som en mycket skicklig golfspelare ska spela för skottarna.

- Drottningen
- Adjutanten (kommer in)

*Drottningen sitter på sin "trädgårdstron" och dricker te. På bordet står en tekanna.*

**Drottningen** Teet har tagit slut, jag vill ha mer.  
Varför kommer inte adjutanten när man ber?

*Dricker upp det sista teet. Talar först för sig själv.*

JAG VILL HA MER!

**Adjutanten** Jag är på väg, som ni ser.

*Kommer in.*

**Adjutanten** Har Drottningen valt en kombatant, som kan bli Englands representant?

*Fyller på Drottningens kopp med te ur en kannan som står på bordet.*

**Drottningen** Vad är det nu för representant ni jagar?

**Adjutanten** En till världens första golftävling, om några dagar.

**Drottningen** O ja Adjutanten, jag är nästan klar.  
Jag har bara ett litet besvär.

**Adjutanten** Vad är det för problem Drottningen har?

**Drottningen** Jag vet inte vad golf är.

*Erkänner motvilligt.*

**Adjutanten** Man kan säga att... (*tänker efter*) ...det är som hästpolo, fast utan hästar!

**Drottningen** Nu är jag inte med, tyvärr.  
Ni menar som en form av sport?

**Adjutanten** Det är som cricket ungefär,  
fast med slagträ av en annan sort.

**Drottningen** Är det som rugby, att man gör mål?

**Adjutanten** Nej, här är skillnaden att man har håll.

**Drottningen** Som i rävjakt, på äkta brittiskt manér?

**Adjutanten** Ja ungefär, fast räven ska **upp** och bollen ska **ner**.

- Drottningen** Men hur angår det här min regering?
- Adjutanten** Skottarna har utmanat oss på turnering.
- Drottningen** Då kan vi göra en insats,  
och sätta grodätarna på plats.  
Andra plats! *Blir lite upprörd när  
skottar nämns.*
- Adjutanten** Men snälla lilla vännen,  
nu talar ni om fransmännen.
- Drottningen** Jag menar dom gondolpaddlande strandruggarna! *Ännu lite mera upprörd.*
- Adjutanten** Men det är ju italienarna. Skottarna är...
- Drottningen** Ja jag vet, dom mustaschprydda småfaschisterna!
- Adjutanten** Ja, fast det är väl ändå österrikarna...
- Drottningen** Jag menar sälklubbarna med lusekofter! *Omstarterna är mot grå  
bakgrund.*
- Adjutanten** Men det är ju norrmännen...
- Drottningen** Jag menar idioterna med gökur och arméknivar!
- Adjutanten** Men det är ju svenskarna!
- Drottningen** Skottarna kan ta sin nedrans bastu och Koskenkorva och åka hem till  
djungeln!!! *Riktigt förbannad vid det  
här laget.*
- Adjutanten** Hertigen av York ska spela för Skottland.  
Det sägs att han är-den  
främste golfaren i världen,  
och alltså ett hot mot England. *"Är-den" sägs ihop så  
det rimmar på"  
världen".*
- Drottningen** Sänd någon att leta en atlet,  
som spelar golf med kvalitet,  
som kan försvara vårt framtida imperium.  
Han ska va' oslagbar, det är ett kriterium!

**Scen 2 – Pressen**

En skandalreporter vid namn Clark Kent smyger omkring i sin jakt på scoop, riktiga eller påhittade, det spelar ingen roll bara det säljer lösnummer. Han blir upptäckt. Han är känd för hovet för sina tidigare skrivelser. Adjutanten är orolig för skrivelserna, Drottningen för att bilderna får henne att se tjock ut. De kan dock inte avrätta honom av risk för ännu värre skrivelser och Drottningen låter sin blodtörst gå ut över en oskyldig.

- Drottningen
- Adjutanten
- Clark Kent (kommer in)
- Vakterna (kommer in)

*Clark Kent har stått en stund bakom ett träd (av cypressmodell), men kliver emellertid fram när han blir upptäckt.*

**Drottningen** Men vem är det som smyger bakom cypressen?

**Clark Kent** Kan jag få en kommentar, jag skriver på ingressen.

**Drottningen** Vakter! För bort denna karl, jag klarar inte pressen!

**Clark Kent** Jag ber bara om ett svar, vad ligger bakom sekretessen?

*Och förresten har jag hört berättas, från en väl underrättad källa, att ni låter oskyldiga avrättas, i brist på riktiga kriminella.*

**Drottningen** Nej, jag avrättar bara dödsdömda.

**Clark Kent** ...brottslingar?

**Drottningen** Ja dom också.

*Vet inte riktigt vad hon pratar om.*

**Adjutanten** Hovet kommenterar inte dom enskilda fallen. Men av dom som hittills blivit av med skallen, har ingen överklagat sin dom. Listan på omprövningar är tom. VAKTER!

*Försöker vara diplomatisk.*

*Vakterna kommer in på ett klantigt sätt t.ex. den ene stannar och den andre går in i honom. De greppar Clark Kent och leder ut honom. På vägen tappar Clark Kent alla papper han hade med sig och Adjutanten tar upp dem. Drottningen tar några från Adjutanten.*

**Drottningen** Milda makter, vad är det där? Paparazzi-teckningar! Ser jag ut så här!?! Inte är väl jag så där **bred**?

*Drottningen får syn på teckningarna.*

**Adjutanten** Dom där nidteckningarna beslagtas härmed.

*(Betona på med.)*

**Adjutanten** När Clark Kent kommer med sina vilda teorier, blir det alltid dessa skandalskrivelser.

*Pekar åt det håll Clark Kent blivit utledd.*

**Drottningen** Jag tycker inte om att framställas så här, bilden är ju alldeles vulgär!  
I fortsättningen ska alla bilder av mig vara i formatet A5, annars kan dom förbenade journalisterna hälsa hem.  
Det här är faktiskt mer än vad jag tål.  
Släng teckningarna på närmaste bokbål!

**Sång: Pappa jag vill ha en italienare.**

**Adjutanten** Alla anteckningar måste förstöras.

**Drottningen** Hugg huv'et av Clark Kent, och sen ska han förhöras!

**Adjutanten** Men då blir det ju ännu fler huvudlösa rubriker.

**Drottningen** Avrätta någon annan då, innan jag skriker!

*En mobiltelefon ringer hos någon i publiken.  
(med melodi Marseljäsen)*

**Drottningen** Jag tror vi har en frivillig. Vakter, för ut honom!

*Vakterna kommer in raskt.*

*Vakterna tar upp personen på scen och för ut honom i kulisserna.  
Personen protesterar högljutt och övergår sedan till att böna och be.  
Gallskrik. Ljud av bila som faller, sen kommer huvudet studsande in på scenen (huvud+schmeck). Alltihop går **fort**.*

**Drottningen** Nu har jag allt visat skandalpressen, att sådär behandlar man inte noblessen.

*Under de följande replikerna ragglar den avrättade runt på scenen och rosslar lite lagom, och går kanske till sist tillbaka och sätter sig på sin plats. Lämpligen har man nu en kortare person, med likadan klädsel, men utstyrd så att han ser ut att sakna huvud.*

**Adjutanten** Ja, men problemet är ju fortfarande kvar...

*Lite försiktigt.*

**Drottningen** Vad är det för problem vi har?

**Adjutanten** Clark Kent.  
Det var ju han som var själva problemet, eller hur?

**Drottningen** Jaja, han får väl vänta på sin tur.

*Vill inte medge sitt misstag.*

**Scen 3 – Han heter väl inte Göte?**

Adjutanten och Drottningen återgår till sitt samtal om valet av golfspelare. Adjutanten förespråkar Stålmannen, en superhjälte hon hört talas om. Hon har blivit smått förälskad i honom, som en fjortonåring blir förälskad i en popidol. Hennes vanligen polerade yta krackelerar när han är i närheten. Hon blir en fnittrig fjortis. Stålmannen kommer farande då han hör sitt namn. Adjutanten föreslår att han ska spela för England. Han är tveksam. Han är ju hjälte, hjältar gör hjältedåd. Adjutanten övertygar honom om att detta är ett hjältedåd. Stålmannen ställer upp.

- Drottningen
- Adjutanten
- Stålmannen (kommer in)
- Vakterna (kommer in)

**Adjutanten** Angående golfen har jag funderat ett tag och jag har redan en golfspelare på förslag.

**Drottningen** Berätta då, lägg på ett kol!

**Adjutanten** Jo, det är en man av stål.  
Det är en man med snabb anlöpning och bra drag i slagproven.  
Han är som fastsvetsad vid golfklubban, som gjuten för uppgiften.  
Och han är inte gift än.

*Lite drömskt, för sig själv (giftrepliken).*

**Drottningen** Men är han tillräckligt smidig?  
Han är väl inte en sån där Billig bergsman?

**Adjutanten** Nej, inte alls! Han bekämpar brott med en glödande entusiasm och en vilja av järn. Och han är alldeles, alldeles... alldeles välsvarvad!

*Tindrar med ögonen.*

**Drottningen** Så ni tror att han kan koma segrande ur det här?

**Adjutanten** O ja, han är minsann hårdad.  
Han har rätt material, teknik och är i fas med spelet.  
Med honom kommer det att gå som en vals.  
Och så har han mage som en kokill. Han får mig att smälta.

*Adjutanten börjar bli väl fnittrig.*

**Drottningen** Han heter väl inte Göte, för där drar jag en tvillinggräns.

**Drottningen** Och vem är denne superman?

*Uttalar superman på svenska.*

**Adjutanten** Det är Stålmannen!

*Stålmannen kommer inflygande och kraschlandar. Ställer sig sen i några läckra hjälte- och bodybuilding-poser, allt till Superman theme.*

**Drottningen** Vakter, ni får sparken!  
Det är en inkräktare i parken!

*Vakterna greppar Stålmannen som står kvar helt oberörd. Drottningen har inte förstått att det är Stålmannen som kommit in. Adjutanten teaterviskar något till Drottningen.*



- Drottningen** Vad tar ni er till, era ärtjärnor?  
Det är Stålmannen, den främste bland golfstjärnor!
- Jag har hört sägas att ni är en slagkraftig man?
- Stålmannen** Jo, en gång slog jag en boll så hårt att den försvann.  
Det var förresten när jag letade efter bollen  
som jag räddade hela världen från trollen.
- Adjutanten** Oj, gjorde du? Hur då, berätta!
- Stålmannen** Ehhh... Nej, här står jag och pratar om mig själv,  
det var ju inte därför jag kom hit. Varför kom jag hit?
- Adjutanten** Jo, vi har hört att du är jättebra på golfspel.  
För en slutgiltig bedömning saknas bara en del.  
Vi har inte sett någonting än.  
Ta fram klubban och visa svingen.
- Stålmannen tar fram en golfklubba och några bollar. I rask takt slår han bollarna rakt ut över publiken (använd pingisbollar).*
- Drottningen** Tack, jag har sett nog, det får räcka.  
Ni får spela golf mot Skottland om en vecka.
- Stålmannen** En golftävling mot nån som klär sig som en tjej.  
Det är inget för en hjälte, ingenting för mig.
- Adjutanten** Vill du nå berömmelse så ger jag dig detta råd:  
Besegra Hertigen av York, det vore ett hjältedåd.
- Stålmannen** Hjältedåd... ja, i så fall kanske jag kan göra en insats.
- Drottningen** Jag tror att han förstår  
Det är nog dags att han går.
- Adjutanten** Ja, gå iväg och gör en ansats.
- Skyler över sitt misstag  
genom att skälla ut  
vakterna.
- Till Stålmannen.*
- Beundrande.*
- Tveksam, det verkar ju  
inte så hjältemodigt.*
- Plötsligt mer positiv.*
- Till Adjutanten.*
- Till Stålmannen.*

**Scen 4**

Halley kommer till hovet. Han har blivit kallad, men Drottningen minns inte varför. Adjutanten får påminna henne om att de sett en komet på himlen. De är lite oroliga för var den ska slå ner. Det krävs en fysiker för att räkna ut saken. Halley kommer in. Han hävdar att kometen är hans eftersom han såg den först. Ingen annan är särskilt intresserad av just den delen av problemet. Det konstateras att det inte vore så bra om kometen slog ned i England.

- Drottningen
- Adjutanten
- Halley (kommer in)
- Vakterna (kommer in)

*Vakterna in.*

*Vakt 1 ska presentera Edmond Halley och knacka med hillebardens skaft i marken, klankar först till Vakt 2 på tån av misstag.*

**Vakt 1** Vetenskapsman Edmond Halley på kallelse av Drottning Anne! *Uttalas Ann (på svenska).*

*Halley in.  
Han står en bit från tronen, väntar på klartecken att närma sig Vakterna ut.*

**Drottningen** Vem är han?

**Adjutanten** Det är en av Englands främsta fysiker.  
Halley, Edmond.  
Född 1656.  
Studerade på Queen's college i Oxford där han även arbetade som assistent på observatoriet.  
År 1676 avbröt han studierna och reste till St. Helena för att kartlägga södra halvklotets stjärnhimmel.

*Adjutanten mässar en smula uttråkat om Halley. Det skall märkas att hon läst uppslagsböcker.*

**Drottningen** Jag fattar inte galoppen.  
Jag tycker bara han kommer och stör.

**Adjutanten** Det gäller den där himlakroppen som Drottningen är så oroad för.

**Drottningen** Himla kroppen?  
Vad är det för ett påstående?  
Tycker ni att jag är fet?  
Jag är bara välmående,  
oroa er inte för det!

*Missuppfattar.  
särskrivning=särtalning*

**Adjutanten** Nej, jag talar inte alls om hur tjock ni är...

*Drottningen nöjd.*

**Adjutanten** Jag talade om vårt verkliga besvär;  
kometen som är på väg mot jorden...

**Halley** Den är min!!

*Halley kan inte hålla sig,  
avbryter Adjutanten  
upphetsat.*

*Halley kommer på sig och bugar sig.*

**Halley** Jag såg kometen först, det är min merit.  
Den är full av kratrar, och färgen är vit.  
Newton har sina ringar och Hooke har sin lag.  
Ge kometen mitt namn, det är mitt förslag.

**Drottningen** Inte om den landar i England, då är det min meteorit.

**Adjutanten** Just det, det är därför vi har kallat hit Englands tre främsta fysiker.

**Drottningen** Varför inte fler än tre?

**Adjutanten** Men det har jag ju berättat.  
Dom andra bröt mot naturens lagar  
och fick i förtid sluta sina dagar.

**Halley** Ja, en hade ingen koll.  
Han dividerade med noll.  
Sen hade vi en del  
som begick dimensionsfel.

**Drottningen** Ja, och så var det ju han som trodde att jorden går runt solen.  
Det vet ju alla att den kretsar kring den här stolen!

*Hon menar sig själv,  
pekar på sin tron.*

**Adjutanten** Nu vill vi veta om den faller på vår ö.

**Drottningen** Vill vi att den ska göra de'?

**Halley** Nej, det skulle bli katastrof. Alla skulle dö.

**Drottningen** Oj, det vore ingen succé.  
Då blir det ingen kvar att avrätta.  
Den får landa i nån annan trakt.

**Halley** Och vad blir slutsatsen av detta?  
Jo att kometen är min, som sagt!

**Scen 5**

Hooke, på kallelse av Drottningen kommer in. Han gör allt för att ställa sig in hos Drottningen, vilket lyckas. Han lovar guld och gröna skogar, säger vad Drottningen vill höra. Det vill säga, han kan räkna så kometen slår ner precis var Drottningen vill att den ska slå ner.

- Drottningen
- Adjutanten
- Halley
- Vakterna (kommer in)
- Hooke (kommer in)

*Vakterna kommer in. Vakt 2 tar fram ett spjut med spetsen nedåt, slår/sticker Vakt 1 i foten och knackar därefter två gånger i marken.*

<b>Vakt 2</b>	Vetenskapsman Robert Hooke på kallelse av Drottning Anne!  <i>Vakterna ut.</i>	<i>Uttalas Ann (på svenska).</i>
<b>Adjutanten</b>	Hooke, Robert. Född 1635. År 1660 upptäckte han Hookes lag: Kraften i en fjäder är proportionell mot dess förlängning. Han forskar om spänningar i utdragna stänger och mikroskoperar [AVBRYTS HÄR] djur och växter.  <i>Drottningen börjar bli uttråkad, gäspar. Hooke ser detta. Det är inte bra, han vill ställa sig in. Hooke avbryter Adjutanten, tilltalar Drottningen direkt.</i>	<i>Adjutanten mässar lätt uttråkat som om hon läser ur en uppslagsbok. Hooke in. Hooke bugar sig djupt.</i>
<b>Hooke</b>	Ers majestät, ni ser bedårande ut idag. Er likbleka hy framhäver era vackra drag.  <i>Drottningen smickrad, Adjutanten suckar uttråkat/uppgivet.</i>	<i>Smörigt, slemmigt.</i>
<b>Adjutanten</b>	Apropå kometen...	
<b>Halley</b>	Som är min!	
<b>Drottningen</b>	Ni verkar vara en klok man, kan ni räkna ut var den ska slå ner?	<i>Till Hooke.</i>
<b>Hooke</b>	Det är klart jag kan, om Drottningen så ber. Jag räknar så den landar där ni vill, det är fjäderlätt. Det fick vi lära oss på Handels redan i årskurs ett.	<i>Gör allt för att ställa sig in.</i>
<b>Drottningen</b>	Då vill jag ha den i Skottland förstås. Dom har varit så dumma mot oss.	<i>Barnsligt sårat, med plutande underläpp. Med "oss" menar hon sig själv, kan understrykas med en gest mot sig själv.</i>

- Hooke** Det finns inga problem, bara möjligheter.  
Jag har outsourcat vissa bisysslor för att koncentrera mig på kärnverksamheten.  
– Alltså kometen.
- Halley** Som är min!
- Hooke** Jag har ett kundfokuserat kundbemötande och har kometen som min ledstjärna. *Håller för öronen på Halley då han nämner kometen.*
- Hooke** Jag kan med min breda kompetens konstatera att den troligtvis kommer att landa där den slår ner. *Drottningen köper det rakt av.  
Adjutanten misstror.*
- Hooke** Jag har byggt upp en gedigen in-house kompetens och kan leverera turn-key solutions.
- Adjutanten** Kan man resonera så där, finns det ingen risk att den landar här?
- Hooke** Jag skulle inte oroa mig om jag var i era kläder.  
Det finns ingen anledning att göra en tjäder av en fjäder.
- Adjutanten** Kan man lita på Hookes uppgifter?  
Vad säger ni, som läst hans skrifter? *Lite diskret till Halley.*
- Halley** Han anses vara en av dom främsta i sitt slag.  
Han upptäckte ju faktiskt Hookes lag.  
Han tycker det är så intressant, att han pratar om fjädrar konstant.

**Scen 6 – Den inte längre så obscena scenen**

Newton kommer in. Hans antagonist Hooke finns också där, och deras motvilja mot varandra blir tydlig. Newton, som är socialt obegåvad, gör bort sig inför Drottningen. Halley, Newtons vän, försöker hjälpa honom. Han försöker så till den grad att han å Newtons vägnar ingår ett vad med Hooke, om vem som först kan räkna ut kometens nedslagsplats. Drottningen lovar att adla vinnaren av vadet och, naturligtvis, avrätta förloraren.

- Drottningen
- Adjutanten
- Halley
- Hooke
- Newton (kommer in)
- Vakterna (kommer in)

*Vakterna in. Vakt 1 med en "gongong-klubba" som han slår Vakt 2 i huvudet med (enligt det upptrappande våldets, slapstick, Helan och Halvans princip).*

**Vakt 1** Vetenskapsman Isaac Newton på kallelse av drottning Anne. *Uttalas Ann (på svenska).*

*Newton kommer in. Han står en bit från tronen då han får syn på Hooke.*

*Vakterna ut.*

**Newton+** Ånej, vad gör den imbecillen här?  
**Hooke** Jag kan göra allt Drottningen begär. *Newton och Hooke talar unisont. Båda talar vända till publiken (tänker högt, pekar på den andre).*

**Newton** Han är en lismande odåga. *Vänd mot publiken.*

**Hooke** Han saknar helt social förmåga. *Vänd mot publiken.*

**Newton+** Han har alltid stått i vägen.  
**Hooke** Förstört för mig i alla lägen. *Unisont, vända mot publiken.*

**Newton** Så ful att ingen vill måla hans porträtt. *Vänd mot publiken.*

**Hooke** Hans teorier väger fjäderlätt. *Vänd mot publiken.*

**Newton+** Jag vill inte ha med honom att göra.  
**Hooke** Han kommer säkert bara att förstöra. *Unisont, vända mot publiken.*

**Hooke** Jag kan föra mig i dom finaste salar. *Vänd mot publiken.*

**Newton** Han räknar hur som helst, bara dom betalar. *Vänd mot publiken.*

**Newton+** Jämfört med honom är vem som helst bra.  
**Hooke** Hans få resultat är inget att ha. *Unisont, vända mot publiken.*

*Newton snubblar, tar emot sig mot Drottningen. Halley hjälper Newton upp. Hooke skrattar, slår sig för knäna.*

- Drottningen** Jag är för närmad. *Medveten sårskrivning. Närmad uttalas argt.*
- Newton** Visa er barm ...HÄRTIG! *Newton gör bort sig igen, pausar på "barm" innan han finner sig och lägger till "härtig".*
- Adjutanten** Drottningen är ingen Hertig, hon tilltalas "Ers Majestät".
- Newton** Jag ber om ursäkt, Ers Majonnäs.
- Drottningen** Majonnäs? Tycker ni att jag är fet? *Drottningen reagerar mot anspelningar på att hon är tjock.*
- Halley** Den fettfria sorten, ni vet. *Halley bryter in för att hjälpa Newton.*
- Hooke** Ers Majestät är av fjädervikt. *Smörar för Drottningen.*
- Newton** Drottningen är ej av ringa vikt, hon är den största i vårt välde. *Understryker "största" med en stor gest som kan tolkas som tjock. Drottningen reagerar.*
- Adjutanten** Nu var det ju kometen det gällde.
- Halley** Som är min! *Bryter in efter "gällde".*
- Adjutanten** Halley har talat väl om er och er goda fysik.
- Hooke** Pyttsan! *Reagerar med förakt.*
- Adjutanten** Men vad innebär er teori i praktik.
- Newton** Om man har två stora klot... *Visar med händerna. Han håller dem så att det ser ut som om han tänker ta Drottningen på bröstet. Han kommer på sig och rycker tillbaka händerna.*
- Newton** Om man har en stor frigid kropp ....jag menar rigid kropp.
- Halley** Skärp dig! *Till Newton.*
- Newton** Jag menar om man har en kropp med mycket massa. *Drottningen reagerar, tror han menar hon är tjock.*
- Halley ger Newton en armbåge, försöker hjälpa honom att komma bort från det spåret.*

**Newton** Jag menar en kompakt kropp.

*Halley harklar sig, försöker hjälpa Newton att komma bort från det spåret.*

**Newton** Om man har två stora kroppar så uppstår gravititet.

**Hooke** Det heter gravitation, så vitt jag vet.

**Halley** Newton talar om planeter.

*Försöker hjälpa till.*

**Newton** Och kometer.

**Halley** Som är min!

**Newton** För att veta var dess färd tar slut  
måste banan först räknas ut.

**Hooke** Men det är ju faktiskt allmänt känt  
att Newton saknar **kraft** i sina argument.

**Halley** Newton vet minsann vad han talar om.

*Halley kliver in för att försvara sin vän.*

**Hooke** Han kan knappt tala alls.

*Hooke och Halley närmar sig varandra, talar till slut ansikte mot ansikte.*

**Halley** Han kan räkna.

**Hooke** Jag kan bättre.

**Halley** Newton kan bäst.

**Newton** Nja, alltså, jag är inte på det klara...

**Halley** Tyst nu, låt mig svara.  
Newton kan beräkna alla banor; planetbanor, golfbanor, tankebanor,  
rutschbanor, nervbanor, dansbanor...

*Halley föser bak Newton och tar helt över hans talan. Räknar på fingrarna.*

**Hooke** Jag kan snabbare.

*Avbryter.*

**Halley** Det kan ni inte alls.

*Hooke och Halley står nu så nära varandra att deras näsor nästan krockar.*



- Hooke** Ska vi slå vad?
- Newton** Om jag får skjuta in en rad...
- Halley** Newton antar vadet förstås. *Avbryter Newton.*
- Halley tar Newtons hand, trycker den i Hookes hand och pumpar upp och ned.*
- Drottningen** Vad är det som händer, ska dom slåss? *Till Adjutanten.*
- Adjutanten** Nej, dom slog vad.
- Drottningen** Gjorde det ont? Sånt gör mig glad.
- Sång: the Ketchup song**
- Adjutanten** Dom tävlar om vem som först kan beräkna var kometen...
- Halley** Som är min! *Halley sticker in mitt i Adjutantens mening.*
- Adjutanten** ...kommer att slå ner.
- Drottningen** Så spännande, vinnaren blir adlad, det blir tvekamp mellan er.
- Hooke smilar, gnuggar händerna. Halley är också nöjd. Newton fattar inte vad som händer.*
- Drottningen** Förloraren blir trancherad. *Hooke förstår inte.*
- Adjutanten** Alltså giljotinerad. *Förklarar/rättar.*
- Hooke slutar smila, mungiporna ned, tar sig för halsen. Newton börjar fatta.*
- Drottningen** Skynda på att förlora era drasuter, jag har inte avrättat nån på flera minuter. *Till alla.*
- Drottningen** Nu går vi och äter. *Till Adjutanten.*
- Adjutanten** Audiensen är slut. Var snälla och gå ut. *Alla utom Adjutanten och Drottningen bugar och går ut.*
- Adjutanten** Vill ni ha sill och potäter?
- Drottningen** Nej, jag vill ha: fish&chips, njurpaj med mintsås, Yorkshirepudding med Worchestersås... *Drottningen och Adjutanten går ut medan de pratar.*
- Sång: Acapella**

**Scen 7 – Hämta en vinkelkap**

En vecka har förlöpt. Drottningen och Adjutanten kommer in på scen och diskuterar något som först verkar vara ganska romantiskt. Men det visar sig snart vara den senaste avrättningen de talar om. Ämnet glider över till golftävlingen. Adjutanten uttalar Stålmansens namn, och vips kommer han inflygande (störtar). Drottningen frågar, först efter att ha velat avrätta honom, hur det går med golfträningen. Men hon frågar genom adjutanten som filtrerar frågorna genom ett rosa skimmer av beundran för Stålmannen. Stålmannen skryter om sina hjältedåd, som är alltigenom påhittade. Adjutanten tindrar med ögonen. Till slut tappar Drottningen besinningen och skriker adjutanten tillbaka till verkligheten. Då visar det sig att Stålmannen visserligen slår långt, men han kan inte träffa hålen. Drottningen petar honom från golflandslaget. Halley kommer in och får en golfbag slängd i famnen av en sur Stålmän på väg ut.

- Drottningen (kommer in)
- Adjutanten (kommer in)
- Stålmannen (kommer in)
- Halley (kommer in)

*På scen: Ingen*

*Tiden går. Det kan få ta lite tid. Det visas på något sätt. Dekoren och 2L kan få spåna på hur det skall visas. Här är några förslag:  
Ljus=>mörkt(syrsor) =>ljusnar(tupp) =>ljust(fågelkvitter),  
upprepas ett par gånger.*

*En klocka vars visare går fort.*

*Tidningspojken med klocka på magen.*

*Drottningen och Adjutanten kommer in.*

**Drottningen** Visst var det underbart!

*Barnsligt förtjust.  
Publiken ska tro att de  
talar om någonting  
romantiskt.*

**Adjutanten** Ja, det var väldigt rart.

*Lite mer återhållen.*

**Drottningen** Och hörde ni hur vackert han bönade och bad?

**Adjutanten** Ja, det gjorde er verkligen glad.

**Drottningen** Men, som Drottning kan man inte bönhöra allt.  
En regent måste ta det kallt!

**Adjutanten** Nej, publiken  
hade blivit så besviken.

**Drottningen** Ja, har dom kommit för att se nån mista livet,  
så ska blodet flyta, det är givet!  
Apropå huvuden som rullar:  
Bowlingen, hur går det med den?

*Drottningen har nog  
kommit fram till tronen  
vid det här laget och  
sätter sig i så fall.*

**Adjutanten** Bowlingen? Jaha, golfen menar Drottningen.

**Drottningen** Ja det var ju det jag sa.

**Adjutanten** Ja, jag undrar var Stålmannen kan va'?

*Drömskt.*

*Stålmannen kommer inkraschande. Ställer sig upp och gör hjälteposer, till Superman theme.  
Han har golfbagen med sig.*

- Drottningen** Vafalls?  
Han har inte begärt audiens.  
Hugg av hans hals,  
ordentligt, så det känns!
- Adjutanten** Nej, det går inte alls!  
Det är ju Stålmannen! *Förskräckt!*
- Drottningen** Men hämta en vinkelkap.
- Drottningen** Hämta en skärbrännare/ plasmaskärare/ bågfil.
- Adjutanten** Men det är ju galenskap!  
Han ska ju representera England i vårt mästerskap!
- Adjutanten** Nej, det vore ju seriemord.
- Drottningen** Ja, ja, jag förstår. *Inser sitt misstag.*  
Fråga honom hur träningen går.
- Adjutanten** Åh, du har så vackra attribut *Till Stålmannen. Bli*  
och du ser så vältränad ut. *sådär fnittrig igen.*
- Stålmannen** Jodå, jag är minsann strong.  
Det måste man vara om man skall rädda Pompeji från undergång.
- Adjutanten** Och du är så snabb som få.
- Stålmannen** Jag kan hinna ikapp en tornado,  
och haffa varenda desperado.
- Adjutanten** Åh, berätta mer, min hjälte i trikå!
- Stålmannen** Jo, eeh...*(kommer inte på något att säga)*  
Men det är ju inte därför jag är här. Varför är jag här?
- Adjutanten** Jo, Drottningen undrar hur golfträningen går, *Skärper sig lite.*  
med tanke på tävlingen som förestår.
- Stålmannen** Ja allting verkar funka. *Byter ämne, vill inte*  
Berättade jag hur jag hindrade Atlantis från att sjunka? *prata om golfen.*
- Adjutanten** Åh, så spännande! *Blir åter fnittrig.*
- Stålmannen** Ja det var precis efter att jag lärde Michael Jordan att dunka. *Skrävlar allt mer.*  
Nu ska jag iväg och fixa Schumachers punka. *Vill smita.*

- Drottningen** GOLFEN!!! Tala om hur det går med golfen!!!  
*Drottningen har blivit allt mer irriterad, och nu briserar hon.  
Stålmannen stannar till.*
- Adjutanten** Jo Drottningen vill som sagt veta hur det går med golfen.
- Stålmannen** Tja, jag slår rätt långt, det kan jag bevisa.  
Igår träffade jag det raka tornet i Pisa.  
Det hamnade lite på sne'  
men det kommer ingen att se.
- Drottningen** Men HÅLEN, träffar han hålen?  
*Skriker på samma sätt som "GOLFEN".*
- Adjutanten** Jo Drottningen undrar hur ofta du träffar hålen.
- Stålmannen** *(blir tyst en stund)* Mycket sällan, men jag kan slå ända till Polen.
- Adjutanten** Njaaa...ibland.  
Säger han.  
*Till Drottningen.  
Försöker få Stålmannen att framstå i bättre dager.*
- Stålmannen** Jag har problem med kontrollen.  
Jag har svårt att hitta bollen.  
Förut hade jag en hel säck.  
Nu är alla bollarna väck.
- Stålmannen** Förut hade jag en hel tunna, nu är alla bollarna försvunna.
- Drottningen** Det hade man kunnat ana.  
Detta blir slutet på hans golfbana.  
Av med huvudet och kasta'n i graven,  
så får vi i alla fall nån glädje av'en.  
*Stålmannen blir putt och går. På vägen ut möter han Vakterna med Halley i släptåg. Stålmannen trycker golfbagen rakt i famnen på Halley. Vakterna väntar på att annonsera Halleys ankomst tills Drottningen pratat klart.*
- Adjutanten** Nej men så kan det inte gå till.
- Drottningen** Jag får väl avrätta vem jag vill?
- Adjutanten** Jo, men...det är rätt lång kö just nu.  
Bödeln gick hem klockan sju.  
*Det måste framgå att detta är ett svepskäl.*
- Drottningen** Ni dummar er bara.  
Skriv upp honom på väntelistan, hur svårt kan det vara?  
*Adjutanten bluffar och skriver på en lapp som hon knölar ihop och kastar bort så fort Drottningen vänt bort blicken.*

**Scen 8 – Stolpe in**

Halley har redan kommit in. Han är där för att få en påskrift på ett dokument som gör kometen till hans, men blir istället utsedd till golfspelare. Han hade ju en golfbag i handen.

- Drottningen
- Adjutanten
- Halley
- Vakterna

Vakterna fortsätter våldsupptrappningen. Vakt 2 slår en slägga i skallen på Vakt 1.

**Vakt 2** Edmond Halley söker audiens hos Drottningen.

**Drottningen** Ta reda på vad han vill här i mitt slott igen!

*Till Adjutanten.*

**Halley** Jag har i min hand ett dokument, som med påskrift av vår regent, fastslår att kometen, som är min, nu får en egen identitet och därefter aldrig någonsin, kallas annat än Halleys komet.

*Ivrig. Glömmer vänta in Adjutantens fråga. Halley har både dokumentet och en golfbag i famnen.*

**Drottningen** *(Till Halley)* Men ni...  
*(till Adjutanten)* Men han har ju en väska med klubbor i. Kan han spela golf, tror ni?

*Tilltalar först Halley, men kommer på sig och skiftar till att tala genom Adjutanten.*

**Halley** Golf, ja det ska jag nog kunna klara. Mina servar är helt otagbara. Får jag då bara be om en påskrift...

*Nervös, men skryter i alla fall. Vill göra gott intryck. Håller i fel ände på klubban.*

**Drottningen** Men hålen?  
Träffar han hålen?

**Halley** Jajjamensan, stolpe in, rätt i krysset minsann!

**Drottningen** Bra, det kan räcka.  
Ni får bli min man  
i tävlingen nästa vecka.

**Halley** Om Drottningen är snäll och skriver under här...  
Tävling?  
Vilken tävling?

*Oroad.*

**Adjutanten** Den tävling då skottarna ska besegras, och Hertigen av York förnedras.

**Halley** Hertigen av York, hans namn låter bekant...

**Adjutanten** Det är världens bästa golfspelare, en gigant.

*Skadeglatt.*

*Halley ser ut som om han ångrar sig.*

**Sång: Ska vi plocka körsbär i min trädgård?**

## Paus

### Tidningsrubriker

I pauserna springer en tidningspojke runt och säljer tidningen ”Spexpressen” för 3 shilling styck. Förmodligen har inte så många rätt valuta med sig, så det blir nog inte många tidningar sålda. Här är ett antal rubriker som kan ropas ut, och finnas på löpsedlar uppsatta i foajén.

### 1:a pausen:

**NYA DÖDSKOMETEN  
– SÅ DRABBAR DEN DIG!**

**DAGENS  
AVRÄTTNINGAR,  
– HELA LISTAN!**

**BIL-ARBETARE I VILD STREJK  
– AVRÄTTNINGAR UPPSKJUTNA**

(Bödlar arbetar med bilar...)

**NEWTON ANTASTAR  
DROTTNINGEN  
– EXKLUSIVA TECKNINGAR**

**CHOCHBESKED I NATT:  
STÅLMANNEN MISSAR  
LANDSKAMPEN**

**DROTTNINGEN UTSER  
RIKSPUCKO TILL GOLFSPELARE**

**2:a pausen:**

**KÄND JOURNALIST  
DÖDSHOTAD**

**SKOTTLAND OCH  
ENGLAND I  
HATMATCH**

**SVENSKA FLICKOR:  
SÅ VILL VI HA SEX  
MED ENGELSKA  
1600-TALSFYSIKER**

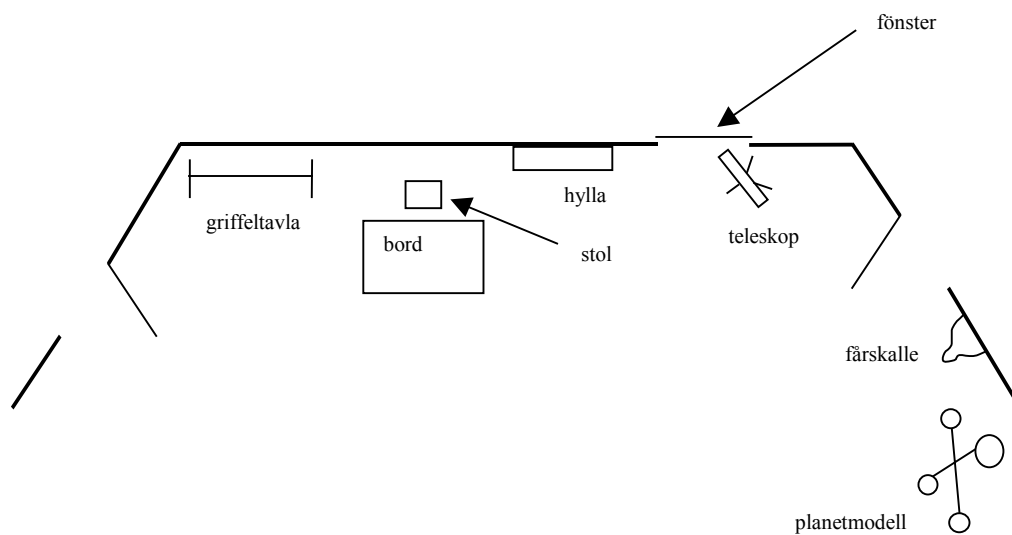
**HALLEY RASAR:  
– KOMETEN ÄR MIN!**

**SCENERNA SOM JUBELSPEXET  
INTE VÅGADE VISA**

**BIG BROTHER-HOOKE  
I NY SKANDAL**

**DROTTNINGEN  
AVRÄTTAR ALLA SOM  
LANGAR KNARK**

## Akt 2



Hemma hos Newton i hans arbetsrum.

På scen finns ett skrivbord med en stol bakom, ett teleskop (vid fönstret), en griffeltavla med formler på och en planetmodell. På väggen sitter en fårskalle (som jakttrofé).



**Scen 1 – Bråkscenen**

Clark Kent byter om till Stålmannen (tar av sig trenchcoat, hatt och glasögon) medan han står och tänker högt. Han är bekymrad över att hjältedåden inte går så bra och att tidningen som Clark Kent skriver i säljer dåligt. Han kommer på lösningen att börja skriva om sina egna påhittade hjältedåd i tidningen och krydda med lite skandaler från slottet. Adjutanten anländer och Stålmannen försöker få henne att avslöja något skvaller från slottet. Adjutanten är där för att be Stålmannen undanröja Clark Kent.

- Stålmannen / Clark Kent
- Adjutanten (kommer in)

*Framför ridån. Som Dekoren ser till att den finns där. (Annars!)  
Clark Kent är ensam på scenen. Klär om till Stålmannen medan han pratar. Mot slutet av monologen kommer Adjutanten in.*

**Stålmannen /Clark Kent** Tänk att hjältedåd ska vara så svåra. *Uppgiven.*  
Som Stålmannen lyckas jag inte utföra nåra.  
Och jag är för dålig på att fabulera.  
Jag är rädd att folk inte tror mig mera.

Men som Clark Kent kanske jag kan skriva några rader *Får en idé!*  
om Stålmannens senaste bravader.  
Alla tror ju på vad som står i pressen,  
det gynnar mina egna intressen.

Hjältehistorier kanske inte räcker ändå. *Eftertänksam.*  
Upplagan har ju sjunkit till rekordlåg nivå.  
Jag får skriva om sex, droger och annat smått och gott,  
kompletterat med senaste skvallret från vårt slott.

Med min röntgenblick ser jag Drottningens adjutant. *Får syn på Adjutanten.*  
Jag kanske kan få ur henne nåt intressant.

**Adjutanten** Jag har letat efter dig ett tag. *Kommer in.*

**Stålmannen** Ropa bara mitt namn, så kommer jag.

**Adjutanten** Åh, Stålmannen! *Musiken sätter igång,  
Stålmannen gör sina  
hjulteposer. Adjutanten  
blir fnittrig.*  
Du är så vacker i din trikå,  
med kalsongerna utanpå.  
Jag tror att jag blir kär!

**Stålmannen** Men det är ju inte därför du är här. Varför är du här? *Kyilig.*

**Adjutanten** Vi måste bevaka hovets intressen, *Skärper sig lite.*  
vi är hårt pressade av pressen.  
Du som är så kompetent,  
du kan väl likvidera Clark Kent?

**Stålmannen** Likvi...vadå?

**Adjutanten** Du vet...eliminera.

**Stålmannen** El...nominera?

**Adjutanten** Ja, hur är det ni brukar säga: "Wejsta en snubbe".

**Stålmannen** Jag är chockad och bestört, men jag ska se vad jag kan göra.  
Har det hänt nåt kul på slottet, som jag kan få höra?

*Byter snabbt  
samtalsämne.*

**Adjutanten** Jo...*(Kommer på att hon inte får prata om sånt.)*  
Nej, jag får ju inget berätta!

**Stålmannen** Men har du börjat måste du fortsätta!

För mig kan du berätta – seså!  
Det stannar mellan oss två.

*Lägger armen om  
Adjutanten i ett försök  
att lirka ur henne något.*

**Adjutanten** Ja vi två, vi är som gjorda för varandra! Vi kommer att bli ett perfekt par. Vi kan flytta in i ett litet hus på landet där jag kan odla grönsaker medan du vallar fåren. Och så ska vi ha kaniner och höns och våra barn kan...

*Adjutanten tappar  
besinningen och babblar  
på. Stålmannen försöker  
skaka av sig henne men  
går till sist ut med henne  
släpande efter sig.*

**Scen 2 – Den "romantiska" scenen**

Halley kommer hem till sin vän Newton för att få hjälp med golfen. Han beklagar sig över klubban och säger att han skulle behöva en som kan göras både längre och kortare. Newton arbetar med sitt teleskop och vill helst inte bli störd. Till slut går han dock med på att hjälpa Halley, om denne bara slutar att öva på sin golfsving inomhus. Halley har nämligen råkat slå sönder planetmodellen.

- Newton
- Halley (kommer in)

*Newton är ensam på scen, han mixtrar med teleskopet.*

**Newton** Jag har problem med mitt teleskop,  
men det ska nog gå med lite knep å knäp.  
Jag ser bara stjärnor och en och annan planet,  
när jag försöker observera en viss komet.

*Halley kastar upp ytterdörren (utan att först knacka) och  
snubblar in med en gigantisk golfbag i högsta hugg.*

**Halley** Som är min! *Desperat.*  
Kan du hjälpa mig med det här,  
klassisk mekaniker som du är?

**Newton** Vad är det nu då, måste jag hjälpa dig jämt? *Trött, detta har hänt förr.*

**Halley** Jag ska spela golf, det har Drottningen bestämt! *Desperat.*

**Newton** Jaha. *Newton upprepar hela tiden  
samma svar, på ett  
frånvarande sätt.  
Koncentrerar sig på  
teleskopet.*

**Halley** Min sving är inget att ha.

**Newton** Jag förstår.

**Halley** Det går inge bra. *Gnälligt, barnsligt.*

**Newton** Mmm.

**Halley** Jag träffar aldrig bollen som man ska.

**Newton** Jaha.

**Halley** Klubban måste vara av fel längd.

**Newton** Jag förstår.

**Halley** Gör du?

*Glatt!*

**Newton** Mmm.

**Halley** Jag riskerar faktiskt att bli hängd!

**Newton** Jaha.

**Halley** Förstår du att jag känner mig trängd?

**Newton** Jag förstår.

*Halley tystnar och tittar på Newton.*

**Newton** Mmm.

Jaha.

Jag förstår

*Fortsätter fast Halley slutat prata.*

**Halley** Titta på bollen där!

*Halley vet att Newton inte lyssnar, men fortsätter ändå, hoppas att Newton ska ta notis till slut.*

*Halley tar fram en kort klubba och svingar.*

**Newton** Mmm.

**Halley** Jag når ju inte ner med den här.

**Newton** Jaha.

*Newton fortsätter sitt Mmm, Jaha, Jag förstår tills Halley slår ner planetmodellen*

*Halley byter till en lång klubba och råkar krossa Newtons planetmodell i baksvingen. Krasch!*

**Newton** Vad i självaste håller du på med?

*Som Sheriffen i Nottingham Robin Hood Disney.*

**Halley** Bara min sving professorn.

**Newton** Hela solsystemet har kollapsat, det får inte va' sant!  
Du är en vandrande naturkatastrof, din attans klant!  
Du ska alltid komma och förstöra!  
Vad har du här att göra?

**Halley** Jag behöver en klubba med variabel längd. *Mycket uppgivet.*

**Newton** Varför sa du inte det på direkten?  
Den idén är ju helt befängd,  
och jag är upptagen med mitt teleskop, det är inte perfekt än.

**Halley** Du måste hjälpa mig med mitt dilemma.

*Halley tar sats för att visa igen.*

**Newton** Stopp!  
Jag hjälper dig, bara du slutar att förstöra här hemma.  
Men glöm inte att jag också riskerar att bli avrättad.

*Här måste det göras klart att han går med på det bara för att stoppa Halleys framfart.*

**Halley** Toppen! ...ja, jag menar att du hjälper mig, jag är lättad.

*Lättad.*

*Newton flyttar med sig teleskopet till skrivbordet, fixar med det.*

**Newton** Hur ska längden kunna varieras?  
Nej en sådan klubba kan inte konstrueras!

*Tänker högt. Illustrerar det han säger genom att skjuta teleskopet in och ut.*

*Halley pillar med något i Newtons rum.*

*Tidigare gömd glödlampa framträder tänd ovanför Newtons huvud.*

**Newton** Jag har det!  
Jag ska bygga en teleskopklubba åt dig min vän.

**Halley** Vad har jag för nytta av att titta på stjärnorna med den?

**Newton** Oroa dig inte, jag lovar dig att den kommer att fungera.  
Med den får du varken problem med slice eller Hooke nåt mera.

**Sång: Kung för en dag**

*Newton följer Halley till dörren. Halley krockar där med Hooke som är på väg in.*

**Scen 3 – Spionen som kom in från trappen och blev utslängd**

Hooke har sökt upp Newton för att ta reda på hur det går med beräkningarna. Han låtsas vara intresserad av Newtons teleskop, men försöker sedan få en titt på griffeltavlan där beräkningarna står. Newton inser vad han håller på med och Hooke blir utslängd.

- Newton
- Hooke (kommer in)
- (Clark Kent)

**Hooke** Hello Newton.

*Som i Seinfeld "Hello Newman".*

**Newton** Hello Hooke.

**Hooke** Hur går det med beräkningarna av kometens bana?

**Newton** Bra, det går bättre än jag kunde ana.

**Hooke** Oj!  
Ja, jag är färdig... ..snart.  
MEN... ..det är klart...  
...jag kan tänka mig att förklara vadet oavgjort  
för att skona ditt liv.

*Hooke blir orolig och försöker ljuga ihop något. Det måste vara tydligt att han ljuger.*

**Newton** Nej tack, mina beräkningar går som smort, jag är positiv.

*Hooke tar sig för halsen.*

**Hooke** Vad den här var fin, vad är det för maskin?

*Byter samtalsämne och vänder sig mot teleskopet.*

**Newton** Det är ett teleskop ser ni väl.

*Smickrat.*

**Hooke** Berätta mer är ni snäll!

**Newton** Ljuset kommer in där.

*Visar på teleskopet.*

**Hooke** Mmm.

*Vänder sig mot griffeltavlan för att spionera.*

**Newton** Och så tittar man här.

**Hooke** Jaha.

**Newton** Då kan man se avlägsna saker utan besvär.

**Hooke** Jag förstår.

*Newton tittar upp och ser att Hooke spionerar.*

**Newton** Vad gör du, din filur?!

**Hooke** Jag beundrade bara er figur.

*Newton drar Hooke ifrån tavlan mot dörren.*

**Hooke** Vadan denna aggression?

**Newton** Ut ur mitt hus din spion!

*Hooke försöker in i det sista läsa från tavlan.*

*Newton föser ut Hooke genom dörren. Hooke hoppar bock över*

*Clark Kent som också spionerar genom nyckelhålet.*

*Newton ser i ilskan inte Clark Kent och slår igen dörren mitt för  
näsan på honom.*

**Scen 4 – Hit-och-dit-scenen**

Clark Kent kommer hem till Newton för att snoka lite. Han är ute efter något bra citat som han kan använda i sin skandalblaska. Efter några inledande neutrala frågor styr han snabbt in samtalet på skandaler. Newton blir förbannad och försöker köra ut honom.

- Newton
- Clark Kent (kommer in)

**Newton** Att man aldrig ska få arbeta i fred.

*Arg, går muttrande tillbaka till teleskopet, vid skrivbordet.*

*Clark Kent knackar på ytterdörren.*

*Newton reagerar, men öppnar inte.*

**Newton** Nej, jag har teleskopet att jobba med.

*Clark Kent knackar på ytterdörren igen.*

**Newton** Tänk att den där Hooke aldrig ger opp.

*Sitter kvar vid teleskopet.*

*Clark Kent syns i fönstret, knackar på fönstret, försvinner sedan i riktning bort från ytterdörren.*

**Newton** Nu ska han allt åka på en propp!

*Går argt till ytterdörren och sliter upp den.*

**Newton** Men det är ju ingen här?  
Jag hörde någon knacka, jag svär.  
Det lät som det kom från fönstret, men det är ju löjligt.  
Det här är andra våningen, så det är inte möjligt.

*Clark Kent knackar på verkstadsdörren.*

*Newton går mot verkstadsdörren samtidigt som Clark Kent syns flyga förbi fönstret i lämplig pose.*

*Clark Kent knackar på ytterdörren samtidigt som Newton sliter upp verkstadsdörren.*

*Newton går mot ytterdörren...*

*Händelseförloppet upprepas så många gånger som det är roligt. Till slut räknar Newton ut att han skall stå kvar. Detta gör han vid ytterdörren. Med exakt tajming sliter han upp ytterdörren och får Clark Kents knackning som ett slag i pannan.*

**Clark Kent** Jag kommer från TV.

**Newton** TV?

**Clark Kent** Tecknad Vetenskap, skulle jag kunna få en intervju?

*Artigt.*

**Newton** Nja, jag vet inte om jag har tid just nu.



- Clark Kent** Vår tidnings **tittare** skulle tycka att det var intressant att se dom senaste rönen från vår vetenskapsgigant. *Inställsamt.*
- Newton** Äntligen någon som är mer intresserad av mina resultat än av den där Hooke's simpla plagiat! *Glad, stolt.*
- Clark Kent** Berätta lite om er senaste innovation.
- Newton** Ja kom här, så ska jag visa er min konstruktion. *Tar teleskopet till stativet.*
- Newton** Ljuset kommer in där.
- Clark Kent** Mmm... *Frånvarande, ointresserad.*
- Newton** Så tittar man här.
- Clark Kent** Jaha...
- Newton** Då kan man se avlägsna saker, utan besvär.
- Clark Kent** Jag förstår...  
Är det sant att ni och Hooke gick till handgripligheter när ni var hos Drottningen för att tala om kometer? *Byter snabbt ämne.*
- Newton** Den lille hobbyfysikern vill jag helst inte diskutera!
- Clark Kent** Hooke har enligt en väl underrättad källa hörts raljera, han lär ha kallat er för dromedar.  
Har ni någon kommentar?
- Newton** Jag ska säga er att Hooke, det lilla fjäderfät, jag ska...plocka honom!!! För övrigt [AVBRYTS HÄR] kan han... *Mycket arg, spottar och fräser.*
- Clark Kent** Är det sant att Hooke såg "Newtons ringar" före er? *Avbryter innan Newton svarat färdigt.*
- Newton** Han må ha sett dom först, men han begriper aldrig vad han ser!  
Jag var den som förklarade vad han sett, att dom får bära mitt namn är inte mer än rätt. *Denna replik bygger på en verklig händelse.*
- Clark Kent** Ni är doktor i fysik, eller hur?
- Newton** Ja, med en egen professur.
- Clark Kent** Enligt vad jag erfarit skapade ni kalabalik,  
När ni nyligen lekte doktor med Drottningens fysik. *Syftar på när Newton besökte Drottningen i förra akten.*
- Newton** Ni tidningsmurvlar gör allt för en skandal!  
Det där är bara elakt förtal.  
Försvinn genast, UT UR MITT HUS!!! *Newton försöker putta ut Clark Kent som står kvar helt oberörd.*
- Clark Kent** Men det här måste ut i offentlighetens ljus.  
Är det förresten sant att ni odlar knark,  
som ni levererar till vår monark? *Slänger ur sig en sista fråga, mest för att reta upp Newton ännu mer.*

*Newton grymtar ansträngt, försöker få ut Clark Kent. Helt lönlöst.*

**Clark Kent** Hm, jag får nog inte ut nåt mera.  
Jag får gå nån annanstans och spionera.

*Talar mot publiken.  
Clark Kent går ut.*

**Newton** Ha! Där fick han veta hut.  
Muckar man med Newton åker man ut!

*Triumferande.*

Nu kan jag ägna resten av kvällen  
åt att laga planetmodellen  
och att bygga en golfklubba som man kan justera.  
Sen hoppas jag att ingen stör mig mera,  
så jag kan rikta hela uppmärksamheten  
på att beräkna banan för kometen.

*Newton tar med sig  
planetmodellen och går  
ut genom  
verkstadsdörren.*

**Scen 5** – Spionen som kom in från trappen och hoppade ut genom fönstret

Hooke smyger in hos Newton för att spionera. Han studerar beräkningarna på griffeltavlan men lyckas emellertid inte förstå dem. Då väljer han i stället att ändra lite i dem, för att sabotera för Newton.

- Hooke
- Halley (kommer in)
- Newton (kommer in)

*Scenen är tom då Hooke smyger sig in, låser dörren bakom sig.*

**Hooke**

Jag är desperat,  
jag presterar ju inga resultat!

**Hooke**

Newtons kometkalkyler verkar nästan klara.  
Det betyder att mitt liv är i fara.

**Hooke**

Det kan ju inte vara fel att kopiera.  
Inlämningsuppgifter brukar man ju plagiera.

*Går till Newtons tavla  
och skriver av.*

**Hooke**

Jag fattar inte nåt.  
Jag förstår mig inte på hans modeller.  
Men om jag ändrar lite smått  
förstår inte Newton någonting heller.

*Smilar elakt.*

*Hooke ändrar på tavlan. Där står bland annat  $E=mc^2$ . Hooke suddar på  $E$  så det blir  $F$ , suddar bort 2, och skriver till lite på  $c$  så det istället blir  $F=ma$ . Han ändrar också mycket annat. Kanske kan han ändra  $\rho=\alpha$  så det blir  $\rho=\infty$  dvs. jorden radie kan bli oändlig => jorden är platt.*

*Hooke talar medan han håller på, kommenterar det han gör.*

Halley försöker öppna ytterdörren.

**Halley**

Newton, det är jag, Halley, varför har du låst denna dörr?  
Det har du aldrig gjort förr!

*Halley utanför  
ytterdörren.*

*Hooke visar med kroppsspråk att han måste gömma sig och går mot verkstadsdörren.*

**Newton**

Jag kommer!

*Inifrån verkstaden.*

*Hooke blir desperat, försöker gömma sig bakom teleskopet, inser att det inte går att gömma sig därinne, klättrar ut genom fönstret och hänger med händerna runt fönsterbrädan. Fönstret skall vara av amerikansk modell som öppnas genom att man skjuter upp den undre halvan lodrätt.*

**Scen 6 – Den långdragna scenen**

Halley kommer tillbaka för att se om Newton är klar med golfklubban. Newton har inte bara byggt en golfklubba med variabel längd, han har dessutom försett den med en massa extra finesser. Halley råkar ha sönder planetmodellen igen, men försöker dölja det.

- (Hooke)
- Halley (kommer in)
- Newton (kommer in)

*På scenen: Hooke som hänger ut från Newtons fönster. Bara hans händer runt fönsterbrädan syns. Under scenens gång sticker han ibland upp huvudet, med en ansträngd min, bara för att påminna publiken om att han är där.*

*Newton kommer ut ur verkstaden, hänger upp den lagade planetmodellen, går förbi fönstret och stänger det. Hooke spretar med sina fastklämda fingrar, kikar upp i fönstret och utstöter ett ljudligt stön av smärta. Newton reagerar på ljudet, stannar till men skakar det av sig och går till ytterdörren och öppnar den.*

- Halley** Har du fått golfklubban klar? *Halley in.*
- Newton** Klar? Såklart jag har!  
*Newton hämtar en låda grejer han byggt.*
- Halley** Och längden går att justera?
- Newton** Den går både att halvera och dubblera.  
Låt mig demonstrera. *Visar på teleskopklubban.*
- Halley** Schysst. *Lyssnar uppmärksam.*
- Newton** I uppförsbacke gör du den kortare, på detta sätt.
- Halley** Jätteschysst.
- Newton** Och i nerförsbacke gör du den längre, lätt som en plätt.
- Halley** Supernajs.
- Newton** Det här kikarsiktet följer också med.
- Halley** Ehh... *Mindre intresserad.*
- Newton** Här sitter justerskruvarna i höjd- och sidled.  
Och med ljuddämpare blir golfklubban alldeles tyst.  
Den kommer inte att ge ifrån sig ett knyst.
- Newton** Och med ett trettiobollsmagasin  
träffar du garanterat varenda green. *Halley har börjat se sig runt i rummet.*
- Newton** Det går att avlossa hundra bollar i minuten.  
Jag garanterar att golfbanan kommer att bli helt sönderskjuten.

*Halley har kommit fram till planetmodellen. Han sticker försiktigt ut ett finger och petar på den. Planetmodellen faller till golvet med en ljudlig krasch. Newton vänder sig om vid ljudet, Halley döljer planetmodellen bakom ryggen.*

**Newton** Koncentrera dig nu, det här är relevant!  
Vi snackar helmantlade peggar, det är ju briljant!

**Newton** Och med det här peggbältet  
kommer golfbanan att bli rena slagfältet.

*Sätter det på sig över axeln. Ser ut som en mexikansk bandit.*

**Newton** Stativet ger hög precision.  
Det här kommer å bli kanon!

**Newton** Och Hertigen lär vara farlig, så det är nog bäst  
att du sätter på dig en sån här skottesäker väst!

*Halley låtsas att han lyssnar på Newton, men så fort Newton kommit in i sitt beskrivande igen ser Halley fönstret och tänker att han kan kasta ut planetmodellen. Halley öppnar fönstret, skrik och duns hörs. Det är Hooke som faller till marken från andra våningen.*

**Newton** Vad var de'?

*Vänder sig om. (Ordet de' rimmar på se!)*

**Halley** Ehh, det var nog hönsen, ska du se!

*Halley har inte sett att det var Hooke som föll. Döljer fortfarande planetmodellen bakom ryggen.*

**Newton** Jag har även gjort en hålsökande boll.  
Med den får du full kontroll.  
Men det kanske inte är okej,  
så jag gjorde även bollar med spårlyjus åt dig.

*Halley ser sin chans och slänger ut planetmodellen genom fönstret. Krasch och nytt skrik eftersom Hooke har fått den i huvudet. Newton vänder sig snabbt om med klubban, som nu mest liknar en automatkarbin i högsta hugg, och gör en mantelrörelse.*

**Newton** Vad är det som pågår här egentligen?

*Inser att allt inte står rätt till.*

**Halley** Det var väl klockan i trädgården som slog halv tio.

*Desperata bortförklaringar.*

**Newton** Men min klocka är bara kvart över nio.

**Halley** Då måste vi ställa klockan i trädgården.

**Newton** Men jag har ju ingen klocka där.

**Halley** Då får vi väl ställa en klocka där.

**Newton**      Varför det?

**Halley**      Hur ska jag kunna veta det? Det är ju din trädgård.

*Bli avbrutna av Drottningens ankomst.*

**Scen 7 – Aldrig har det tagit så många, så länge, att göra så lite**

Drottningen besöker Newton för att se hur det går med kometberäkningarna. Hon får uppleva en riktigt trist föreläsning av Newton och se Halley slå ett slag med nya golfklubban.

- Newton
- Halley
- Vakterna (kommer in)
- Adjutanten (kommer in)
- Drottningen (kommer in)

*Newton sitter på sin stol.*

*Vakterna kommer in. De rullar ut en röd matta.*

**Vakt 1** Det är **min** tur.

**Vakt 2** Du tutade falskt senast,  
det är jag som spelar renast.  
Jag tar det i C-dur.  
Hennes högvärdiga kungliga Majestät, Drottning Anne av England.

Vakt 2 sliter till sig trumpeteten och tutar falskt. Presenterar sen Drottningen. Uttalas ”Ann” på svenska.

**Vakt 1** Stå upp för vår regent!

*Adjutanten kommer in.*

*Syftar på Newton som ställer sig upp.*

**Adjutanten** Varför står dom inte upp?

*Frågar vakterna.*

**Vakt 2** Stå upp!

**Vakt 1** Men dom ställde sig ju efter **första** gången?!

*Till Vakt 2.*

**Adjutanten** Det kan dom inte ha gjort, jag syftar på pöbeln i salongen!

*Mot publiken.*

*Risken finns att publiken ställer sig upp. Drottningen skrider in till Rule Britannia. Om publiken har ställt sig upp ger nu Drottningen tecken att de kan sätta sig.*

**Sång: Leva livet.**

**Drottningen** Fråga honom hur det har gått.  
Har han kommit på nåt?

*Till Adjutanten, syftar på Newton.*

**Adjutanten** Drottningen har rest hit från sitt palats,  
för att höra hur det går att räkna fram en nedslagsplats.

**Newton** Arbetet framskrider som det ska.

*Adjutanten visar upp planetmodellen.*

- Adjutanten** Drottningen säger att det inte går så bra.
- Drottningen** Sa jag det? *Drottningen ser frågande ut. Newton tittar på stället där planetmodellen borde hänga. Halley låtsas som det regnar.*
- Adjutanten** Ja, det sa Drottningen! *Newton blir irriterad och vänder sig mot Halley.*
- Drottningen** Det var bra sagt! *Newton har nu blivit så arg att han hade flugit på Halley om inte Drottningen hade varit närvarande. Halley låtsas fortfarande att det regnar.*
- Drottningen** Förresten, vad är det som inte går bra?
- Newton** JO DET SKALL JAG TALA OM! *Argt tonfall, stirrar på Halley.*
- Newton** ...eller jag menar: Allt går som det ska. Jag är klar, så gott som. Nästan färdig i stort sett. *Tvekar.*
- Newton** Titta här, det är jättelätt. *Går till tavlan för att visa Drottningen.*  
Newton börjar sin föreläsning bra, men det spårar snart ur. Han börjar säga orden fel, och när han vänder sig mot tavlan hör ingen vad han säger, han bara mumlar. Då han åter vänder sig om hör man tydligt vad han säger, men man förstår ingenting.
- Newton** Det här är kometen. *Visar på en figur på tavlan.*
- Halley** Som är min. *Bryter in.*
- Newton** FÖRSVINN! *Skriker, hugger av direkt. Halley försvinner inte, ägnar sig istället åt att demontera alla golfklubbans tillbehör.*
- Newton** Det här är dess hastighetsvektor. Och som ni ser är den på väg mot vår sektor. *Newton börjar bra och pedagogiskt.*
- Newton** Man kan få ut positionen med hjälp av kräftakvationen. *Nu börjar det slå slint. Han refererar till det som står på tavlan, men han börjar kasta om stavelserna i orden.*



<b>Newton</b>	Och detta leder i sin tur till ... <i>mummel</i>	<i>Denna replik är en transportsträcka. Den är till för att ge Newton tid att vända sig mot tavlan och hans tal glider över i ett mummel som ingen kan urskilja.</i>
<b>Newton</b>	<i>mummel...</i> och detta imploderar alltså att ineversulla gravitonkonstiganten pluttificerat med inversen av ... <i>mummel</i>	<i>Newton vänder sig om och hans tal blir åter hörbart, om än inte begripligt. Det måste framgå att han refererar till det som står på tavlan. Han vänder sig till slut in mot tavlan igen.</i>
<b>Newton</b>	<i>mummel...</i> sen får vi från Beta att lilla My delat med tungdpynkten är lika med ... <i>mummel</i>	<i>Newton vänder sig om och hans tal blir åter hörbart, om än inte begripligt. Han vänder sig in mot tavlan igen.</i>
<b>Newton</b>	<i>mummel...</i> och då har vi kemoten.	
<b>Halley</b>	Sim är männ!	
<b>Halley</b>	Är det inte lite väl inexakt att svara på decimalform?	<i>Halley har invändningar, han är ju också vetenskapsman.</i>
<b>Newton</b>	Var inte så bråkig! <i>Mummel...</i>	<i>Newton vill inte bli avbruten. Vänder sig in mot tavlan igen.</i>
<b>Drottningen</b>	Hämta min stol, han är tråkig.  <i>Adjutanten klappar i händerna som en uppmaning till vakterna att hämta Drottningens stol/tron. Vakterna hämtar den medan Newton fortsätter sin föreläsning. Drottningen sätter sig ned och leker med något.</i>	
<b>Newton</b>	<i>mummel...</i> och då ser vi att antigräven av darivätan felhåller sig som axelrelationen till mamentonhastighaten. Och då inser vi lätt att man kan appskutta massan med hjälp av en punktformig vinkel. Och då blir kontentan [AVBRYTS HÄR]	<i>Måste avbrytas på precis rätt ställe, annars rimmar det inte.</i>
<b>Vakt 2</b>	Jag har en fråga: Kommer det här på tentan?	<i>Räcker upp handen.</i>
<b>Newton</b>	Med största sannolikhet kommer det kanske troligen inte att göra det. Men man vet aldrig!	<i>Vakterna ut.</i>

- Newton** Och då blir kontentan att;  
jorden är platt!?
- Så fort han sagt det inser han att det inte kan stämma. Han försöker, vänd mot tavlan, hitta felet i beräkningarna under resten av akten.*
- Drottningen** Det är väl inget nytt, det har den varit så länge jag kan komma ihåg.  
Det borde väl ni veta, ni som är astrolog.
- Newton hör inte förolämpningen. Han stirrar på tavlan.*
- Drottningen** Men se där har vi ju vår golfist.  
Hur har det gått sen sist?
- Vänder sig mot Halley.*
- Halley** Det går bra, kan jag bedyra.  
**Jag** har låtit bygga denna järnfyra.  
Den är helmantlad, har mikroskopsikte med mera.
- Drottningen** Skulle ni kunna demonstrera?
- Halley** Som ni begär.  
Jag slår bättre än Stålmannen med den här!
- Halley slår ett utslag. Nervöst eftersom det är första gången han håller i den ganska speciella klubban.*

*Stålmannen kommer inkraschande.*

**Scen 8 – Spik i foten**

Stålmannen har hört sitt namn uttalas (i förra scenen) och kommer ditflygande bara för att få Halleys golfboll i pannan. Adjutanten blir kär och larvig igen, vilket Stålmannen försöker utnyttja. Han försöker lirka ur henne uppgifter om hovet som han ska kunna skriva om som Clark Kent. Adjutanten törs inte svara, man vet ju aldrig om Clark Kent smyger i buskarna. Hon försöker ta reda på om Stålmannen oskadliggjort Clark Kent som hon bett honom och som han gett ett intet förpliktigande svar till. Hon erbjuder honom till och med en adelstitel vilket han finner intressant. Han slingrar sig även denna gång från att lova något han inte kan hålla.

- Newton
- Halley
- Drottningen
- Adjutanten
- Stålmannen (kommer in)

*På scenen Newton som står och stirrar på sin tavla, försöker hitta felet i beräkningarna. Halley som just provat sin golfklubba, Drottningen och Adjutanten som tittar på.*

*Stålmannen kommer inkraschande. Han har en halv golfboll fastklistrad i pannan. Stålmannen raglar omkring omtöcknad. En specialversion, med varierande tempo och tonhöjd, av Stålmannentemat spelas av 2L.*

*Drottningen somnar under Stålmannens raglande. Gäspar tydligt.*

**Adjutanten** Han har fått ett utslag i pannan.

**Halley** Det var nära ögat.

*Tänker högt. Vänd mot publiken.*

*Stålmannen stirrar argt på Halley som märker hans blickar. Halley börjar försöka dra sig tillbaka lite diskret (för att inte behöva erkänna att det var han som slog bollen) men han lyckas inte behålla kylan utan börjar småspringa mot verkstadsdörren, för att sen springa ut genom ytterdörren medan han kastar ängsliga blickar bakåt för att se om Stålmannen förföljer honom.*

**Adjutanten** Stackars liten, känner du dig sliten?

*Medlidsamt.*

**Stålmannen** Ja, jag är lite ur gängorna, det var skruv på den bollen. Men det behöver du inte dra så stora växlar på. Det var värre när jag simmade över Atlanten och krockade med Titanic. Där gick jag allt på en nit.

*Maskinelementtema.*

**Adjutanten** Du har så breda axlar, mitt hjärta bultar för dig.

**Stålmannen** Så säger alla.

*Drottningen snarkar. Stålmannen tittar till, ser att hon sover.*

**Stålmannen** Förresten har du något kul på lager? Jag har hört att Drottningen hamnat på glid med en full film stjärna.

**Adjutanten** Nu kopplar jag inte, är det en kuggfråga? Du vet att jag inte kan prata om sånt.

**Stålmannen** Var inte en sån bromskloss! Lägg på en rem och berätta.

**Adjutanten** Nej, man vet aldrig var Clark Kent kan va'.

**Drottningen** Det är Clark Kent jag vill ha.

*Drottningen talar i  
sömnen likt Prins John i  
Disneys Robin Hood.*

**Adjutanten** Apropos Clark Kent,

**Drottningen** Jag ska ge honom, jag ska ge...

*Drottningen talar i  
sömnen likt Prins John i  
Disneys Robin Hood.*

**Adjutanten** uppdraget hur går det med de'?

**Stålmannen** Vilket av alla hjältedåd menar du?

**Adjutanten** Har du oskadliggjort vår skandalkrönikör?

**Stålmannen** Nej jag har inte kommit mig för.  
Lönmord kräver så mycket byråkrati.

**Adjutanten** Om du löser vårt predikament  
blir du Hertigen av Kent.

**Stålmannen** Det är Clark, Kent skulle vara intressant.

*Ändrar attityd.  
Intresserad av ett  
hertigdöme.  
Clark=klart (nästan)*

**Stålmannen** Ni kommer aldrig att se honom mer när jag är klar.

*Det kan han ju lova.  
Han kan ju få fram info  
som Stålmannen.*

**Adjutanten** Äntligen nån som tar hovets problem på allvar.

*Lycklig.*

Du är min hjälte, du är briljant.

*Kär igen.*

- Stålmannen** Hur har det gått på jobbet sen sist, min vän?  
*Smörar lite medan han leder in samtalet i nya banor.*
- Adjutanten** Nu låter du som en journalist igen.  
Men när jag ser i dina ögon blir jag alldeles stum.  
*Fortfarande kär.*
- Stålmannen** Oss emellan, är inte Drottningen bra dum?  
Jag menar, ingen att luta sig mot.  
*Försöker utnyttja situationen. Han för anteckningar i smyg. Han skymmer blocket för adjutanten med manteln. Publiken ser dock vad han gör.*
- Stålmannen** Hennes hjärna går på autopilot.  
Hon tänker ju med sin fot.  
Hon är ju pantad i sin rot.  
Hennes hjärna är bara skrot.
- Adjutanten** Ja hon är verkligen en id...yslektiker.  
För det finns inget bot.  
*Håller på att försäga sig, men hejdar sig, spejar oroligt efter Clark Kent. Man ska höra att hon är på väg att säga "idiot".*
- Stålmannen** Men hur står det till på kärleksfronten?  
*Adjutanten tror att han pratar om henne och sig själv. Visas på något sätt, typ sträcker ut armarna för att omfamna honom.*
- Stålmannen** Ser Drottningen nån Kung vid horisonten?
- Adjutanten** Friarna står på lång kö,  
för att göra henne till fästmö.  
*Lite besviket, tillbaka på jorden.*
- Stålmannen** Ja, det är väl halva kungariket som drar.  
*Pratar för sig själv. Antecknar något i smyg.*
- Drottningen** Om jag får komma med en kommentar,  
så har jag haft mycket roligare i mina dar.  
Jag är less.  
*Drottningen vaknar.*
- Adjutanten** Ska vi se hur det går för vårt golfess?  
Golftävlingen börjar ju snart.
- Drottningen** Mot golfbanan, omedelbart!
- Drottningen** Stopp, innan vi går,  
måste vi ta oss en styrketår.
- Sång: Nubbevisa**  
*Hooke in, skadad efter fönsterincidenten.*
- Alla utom Newton ut.*

**Paus**

## **Akt 2 1/2**

På en väldigt brant del av golfbanan.

**Scen 1 – Den enda scenen**

Golftävlingen pågår. Spelarna och publiken är på väg till nästa green. De klättrar uppför en lodrätt vägg. Först klättrar Hertigen av York, sedan Adjutanten. Därefter kommer Drottningen, buren/släpad i bärstol av sina två vakter. Sist kommer Halley. Någonstans, oberoende av de andra, kommer också Stålmannen in. Han går lodrätt ut från väggen. Alla repliker, utom Pellas inledning, är limerickar.

Alla med grå bakgrund är omstarter – hur många som ska tas med varje gång beror helt på publiken.

- Hertigen av York (kommer in)
- Adjutanten (kommer in)
- Drottningen (kommer in)
- Vakterna (kommer in)
- Halley (kommer in)
- Stålmannen (kommer in)

**Pella** För att få ut största behållning av följande scen bör ni lägga era huvuden på sne, åt höger. *Sägs innan ridån dras.*

*Ridå upp.*

**Hertigen** Jag är Hertig från Skottarnas land.  
På Haggis jag är en gourmand.  
Jag gillar kalas,  
och svingar mitt glas,  
och en golfklubba nån gång ibland.

Det är jag som är Hertig av York.  
Jag är minst lika känd som Leif Boork.  
Jag är sportlegendar,  
ligger sju under par.  
Och jag sjunger ju bättre än Bjork.

*York uttalas så att det rimmar.*

Att klättra uppför denna brant  
gör jag ofta, och det går galant.  
Det är blott nitti' grader,  
men dom andra fick spader.  
Dom klarar väl knappt mattans kant.

**Adjutanten** Att green ligger högt över tee,  
det är ren och skär idioti.  
Dom som mätt denna bana,  
dom kan man ju ana  
har pluggat på klantmäteri.

*Idioti måste uttalas i tre stavelser, "idjoti".*

*Viktigt att "k" går fram.*

**Vakt1** Jag vaktar vid Drottningens slott.  
Bära bärstol har blivit min lott.  
Det är mig en ära  
att Drottningen bära.  
Men han där, han gör inte nåt.

*Syftar på Vakt 2.*

**Hertigen** När min farfar ifrån Aberdeen  
om vintern i kilt klätt sig fin  
för att hedra vår klan  
– han förfrös sitt organ  
och fick sluta med blommor å bin.



- Drottningen** I London jag sitter på tronen.  
Jag bärs i den här konstruktionen.  
En skotte jag jagar,  
men vakterna klagar  
att jag åt den där sista portionen.
- Hertigen** Jag är Hertig och kommer från norr.  
Utan Whiskey blir strupen så torr.  
Jag kommer i extas  
efter tre fyra glas... (*paus, tänker efter*)  
...och glömmer min avslutningsknorr.
- Drottningen** En härdad krabat från Krypton,  
i triksåer ser ut som ett fån.  
Men trots denna dräkt  
så ler han så käckt  
att han klassas som tonårsikon.
- Stålmannen** En hjälte jag är från Krypton,  
som så väl lyckas fylla trikån.  
Jag vill verka tuff,  
men jag är bara bluff.  
För detta är blott silikon.
- En dag när jag flög till Saint-Tropez  
blev min hastighet högre än c.  
Jag flög hemifrån min fru  
nittonhundraåttisju,  
kom tillbaks sextonhundraåttititre.
- Jag är Stålmannen, bitig som få.  
Om jag bara fick folk att förstå  
att jag är en hjälte  
med stövlar och bälte  
och det finns inget jag inte rår på.
- Adjutanten** Hela vägen till femtonde green  
får man klättra för egen maskin.  
Jag kommer från stan,  
så jag är inte van.  
Men utsikten, den är ju fin.
- Jag tjänar vid Drottningens hov.  
Och nyss jag helt utan lov.  
Stirrade vilt  
inunder hans kilt.  
Men han hade kalsong, gudskelov.
- Halley** Om jag inte besökt vårt palats,  
hade jag sluppit denna strapats.  
Med specialbyggd klubba  
kan jag hertigen rubba  
och behålla mitt huvud på plats.
- Stålmannen kommer in.  
Han står upprätt på  
väggen, kanske har han  
en jojo.*
- Pekar på sin biceps.*
- Stålmannen går ut.*
- Pekar uppåt. Hertigen  
har kilt. Ni fattar...*

Att spela golf mot en Hertig av York  
har tagit mest allt av min ork.  
Det var ju mitt mål  
att slå bollen i håll,  
men jag missa och dräpte en sork.

*York uttalas så att det  
rimmar.*

**Vakt2** Hon är Drottning vid Themsens stränder.  
Vill regera i alla länder.  
Men det blir svårt iblan'.  
Hon är så dum att hon kan  
knappt skilja på fötter och händer.

*Säger det sista så inte  
Drottningen hör.*

**Halley** Det var jag som såg den komet  
som är min, som alla nu vet.  
Om jag bara kan få  
vår regent att förstå.  
Men hon är ju så dum och så fet.

Jag är forskare från Englands kust.  
Jag spelar golf fast jag inte har lust.  
Med klubban jag har  
slår jag långt under par  
och kan föra mitt land till förlust. ...jag menar vinst!

**Pella** Hörni där uti publiken!  
Nu får ni allt sluta med skriken.  
Ni ska hålla tyst.  
Om ni säger ett knyst  
får ni ståplatser i Nybroviken.

*Om det blir för många  
omstarter kan Pella  
avbryta argt.*

*Betonas så det rimmar.*

*Halley har nu nästan nått toppen (högra sidan av scenen). Plötsligt  
tappar han greppet och faller. Detta göres med stil, tyngder, vajrar  
och tryckluft, så han far ut åt vänster, d.v.s. nedåt.*

*Stålmannen kommer in gåendes i 90°, bärandes på Halley. De båda  
försvinner sedan ut efter de andra.*

## **Akt 2 3/5**

Framför ridån.

**Scen 1 – Också den enda scenen**

Huvudsyftet med denna scen är att få tiden att gå lite och att föra lite oväsen, så att Dekoren hinner städa bort akt 2½. En motorjournalist från Trafikmagasinet kommer in och erbjuder sig att göra en test av Drottningens bärstol.

- Drottningen
- Vakterna
- Trafikmagasinetreporter (kommer in)
- Krockdocka (kommer in)

*Vakterna kommer in bärandes på Drottningen i bärstolen. En av vakterna snubblar till.*

<b>Drottningen</b>	Anfäkta och anamma, era plattfötter! Era sakramentskade sopprötter! Jag vill ha en nyare årsmodell, en mer funktionell. En med flera hästkrafter under huven, istället för två åsnor som är varandra i luven!	<i>Likt kapten Haddock.</i>
<b>Reportern</b>	Den här passar perfekt som mitt nya testobjekt.	<i>Kommer in.</i>
<b>Drottningen</b>	Vem är ni?	
<b>Reportern</b>	Får jag komma förbi. Jag kommer från Trafikmagasinet på tv. Redaktionen ligger här breve. Jag ska utsätta er bärstol för ett grundligt test. Se det som en vänlig gest. Tjocka på dig tanten!	
<b>Drottningen</b>	Det här ska jag allt säga till adjutanten.	<i>Förnärnad. Kliver ur.</i>
<b>Reportern</b>	Det här är en intressant nykomling i lyxbärstolsklassen. Den är rymligare utanpå än inuti. Kupén är varken hög eller lång, men för den skull inte särskilt trång.  Däremot går det inte att montera bakåtvänd barnbärstol, och <b>det</b> är dåligt!  Sikten kunde ha varit bättre, både framåt och bakåt. Och det är ju våldigt opraktiskt att ”döda vinkeln” ligger rakt fram!	<i>Sätter sig i den.</i>
<b>Drottningen</b>	<b>Döda vinkeln?</b> Ja gör det, hugg huv'et av den.	
<b>Reportern</b>	Valnötspaneler känns lite billigt för den här klassen, man hade ju förväntat sig ädelplastdetaljer. Men tekoppshållare är standard.  Här är det ett generöst bagageutrymme, med plats för fyra stora väskor och tre små.  Framljusen är av den nya stearinmodellen, som ger ett betydligt vitare ljus än dom gamla talglamporna. Och ändalykterna är väl synliga (pekar på vakternas bakre regioner).  Om vi hissar upp den och tar en titt här under...	<i>Kliver ur, öppnar balkluckan.</i>

*(Vakterna lyfter bärstolen på raka armar.)*

**Reportern** ...så ser vi redan tecken på rötangrepp vid trösklarna, trots att det här exemplaret inte har gått många mil.

**Vakt 2** Ååååhhh...

*Stönar, det är tungt.*

**Reportern** Här hör vi tydliga missljud från bakvakten...

**Vakt 1** Det börjar bli lite jobbigt nu.

**Reportern** ...och framvakten glappar en hel del.

Nu har det blivit dags för en provtur.

*Vakterna sänker bärstolen, reportern kliver in.*

**Reportern** Framåt!

**Vakt 1** Kan du glömma, det är torskstopp!

**Reportern** Vad spelar det för roll?

**Vakt 1** Då får vi inte vår dagliga tallrik torsksoppa.

**Vakt 2** Vi har alltså fått soppatorsk!

*Säger något kvickt och roligt.*

**Reportern** Ja, den är ju kvick och rolig att köra.

*Skrattar.*

Förarmiljön är föredömligt enkel: Det finns inga reglage.

En liten kul detalj är den nya röststyrningen:

Rör på påkarna, slashasar!

*Vakterna börjar gå.*

**Reportern** Stopp!

*Vakt 1 stannar, men inte Vakt 2.*

**Reportern** Bromsarna tar visst lite ojämnt.

Dags för ett undanmanöverprov.

Vi börjar olastat, med låg hastighet.

*Röda plastkoner ställs ut.*

*Vakterna går i slalom mellan konerna, lite slirigt och okontrollerat.*

**Reportern** Ja det där var ju inga större problem, nu lastar vi upp max och ökar hastigheten.

*Den här gången sladdar de rejält, ekipaget välter nästan.*

**Reportern** Trots fyrbensdriften sladdar bakvakten ut vid undanmanöver.

Då har vi bara kvar det obligatoriska krocktestet.

**Drottningen** Men ni har väl inte sönder nåt?

**Reportern** Nej då, vi använder en krockdocka.

*En levande krockdocka kommer in och sätter sig i bärstolen.*

**Reportern** Håll i dig ordentligt här i enpunktsbältet.  
Krockkuddar finns att plocka fram vid behov.  
Okej, då kör vi!

*Visar upp en liten kudde.*

*Vakterna tar fart och springer av scen. Krasch bom bang hörs från kulisserna, tre hjälmar studsar in.*

*Omstart: Allmänt bråte, såsom navkapslar, symaskiner och dylikt studsar in.*

**Reportern** För att summera: Det var mycket bärstol för pengarna, men **nu** är andrahandsvärdet lågt. Totalbetyget blir därför bara 15 rattar – och då har vi inte ens diskuterat avsaknaden av fjädring.

**Hooke** Hörde jag fjädring? Diskuterar ni fjädrar utan mig, det är ju skandal!

*Dyker upp från bakom publiken*

**Clark Kent** Hörde jag skandal? Diskuterar ni skandaler utan mig, det är ju skandal! Vad är det som är skandal förresten?

*Dyker upp någon annanstans ifrån*

**Hooke** Utan fjädrar kan ju inte bärstolen fungera,  
den klarade inte krocktesten.  
Jag sätter dit ett par, så slipper Drottningen promenera!

*Alla utom Clark Kent och Hooke går ut*

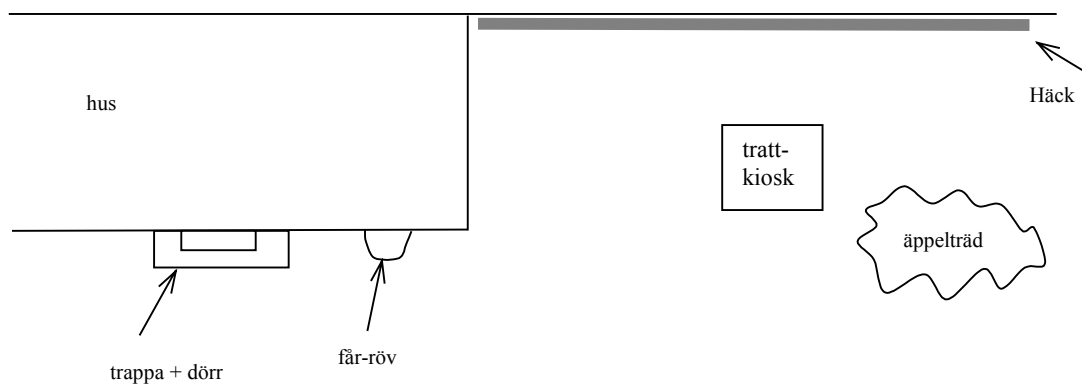
**Clark Kent** Det krävs nog mer än så för att få ordning på den där...  
Och dessutom är det ju inte därför ni är här.  
Varför är ni här?

**Hooke** Jag tänkte sjunga en sång.

**Sång: Whatever you want**

*Introt börjar spela under de sista replikerna*

## Akt 3



I Newtons trädgård.

**Scen 1 - Gladiatorerna på järnvägsvallen**

Newton och Hooke har problem. Ingen har lyckats räkna ut var kometen kommer att landa. Nu möts de igen. Rivaliteten skiner igenom. Hookes försök att misskreditera Newton genom att attackera hans färdigheter som golfklubbskonstruktör misslyckas. Halley bekräftar att klubban fungerar utmärkt. Han gör detta via Newtons nya uppfinning; trattofonen.

- Newton
- Hooke (kommer in)
- Halley (kommer in)

*Newton sitter under äppelträdet med en kulrom (en kulram med fast monterade kulor) och en handhållen griffeltavla.*

Hooke in från kanten, står långt ifrån Newton, de har inte kontakt med varandra från början.

<b>Newton</b>	Hur var det nu texten på tavlan va'? F är lika med m gånger a.	<i>Vänd mot publiken.</i>
<b>Hooke</b>	Jag ändrade på det som Newton skrivit men att klara det själv är alltför knivigt.	<i>Vänd mot publiken.</i>
<b>Newton +Hooke</b>	Jag måste lösa detta problem annars kan jag hälsa hem. ( <i>Det rimmar precis lika bra här som i Frankenstein!</i> )	<i>Newton och Hooke talar unison, vända till publiken (tänker högt).</i>
<b>Newton</b>	Jag trodde min formel var <u>relativt</u> bra. Men det är något jag inte förstår.	<i>Vänd mot publiken.</i>
<b>Hooke</b>	Min egen lag var inget att ha. Nu måste jag nog allt <u>växla spår</u> .	<i>Vänd mot publiken.</i>
<b>Newton +Hooke</b>	Att beräkna kometens <u>bana</u> går inte som på <u>räls</u> precis. <u>Järnvägars</u> också, nu är det allt kris.	<i>Newton och Hooke talar unison, vända till publiken (tänker högt).</i>
<b>Newton</b>	Hooke <u>ångar</u> på som ett <u>lok</u> , men jag har <u>spårat</u> ur.	<i>Vänd mot publiken.</i>
<b>Hooke</b>	Jag blir inte riktigt klok, på att Newton har sån <u>tur</u> .	<i>Vänd mot publiken.</i>
<b>Newton +Hooke</b>	Med denna fart förlorar jag duellen, jag håller inte <u>tidtabellen</u> .	<i>Newton och Hooke talar unison, vända till publiken (tänker högt). Båda låter osäkra.</i>
	Newton reser sig och går, möter Hooke som är gipsad, har krycka och haltar.	
<b>Newton</b>	Goddag, hur är det med er?	<i>Nu agerar båda mycket självsäkert, kretsar kring varandra som två lejon eller gladiatorer.</i>
<b>Hooke</b>	Tack bara bra, som ni ser!	



**Hooke** Har ni ny kulram? Räknar man fort med en sån där?

**Newton** Nej det är en kulrom. Kulorna sitter fast, se här!  
*Newton visar att kulramens kulor sitter fast genom att skaka på den.*

**Newton** Har ni ramlat i en trapp?  
Ni har ju ett handikapp?  
*Ser Hookes gipsade ben.*

**Hooke** Jag råkade få en modell i planeten.  
På tal om handikapp, hur går det för er kompis, golfatleten?  
*Syrligt.*

**Newton** Inte vet jag, matchen pågår.  
Jag har inte tid med era frågor.

**Hooke** Ni byggde en klubba åt Halley hörde ja',  
kan det verkligen gå nå' bra?  
*Långt ja'!*

**Newton** Den ska nog fungera.

**Hooke** Det tvivlar jag på.

**Newton** Det kan vi kontrollera.

**Hooke** Jaså, hur då?

**Newton** Jag har uppfunnit en trattofon.  
Den är byggd av en gammal trombon.  
Jag ringer till Halley i hagen.  
Hoppas han har mobiltratten påslagen.  
*Går till trattofonkiosken.*

**Hooke** Hur kan man slå på en tratt?  
Det där kan inte vara sant.  
*Skeptisk.*

**Newton** Man skriker sin kod och avslutar med fyrkant.  
  
Ring ring.  
*Newton försöker skrika i tratten.*

**Newton** Volymen är nog för låg,  
det förhindrar vår dialog.

RING RING!

**Sång: Ring Ring**

*Betydligt starkare.*

**Halley** Hallå, Halley.

*Står vid sidan av scenen.  
En spot på honom, så det  
är uppenbart att han är  
en bit bort.*

**Newton** Hej, hur går det med idrotten?

**Halley** Tack bra, jag spelar jämnt med skotten.

*Förvånat.*

**Newton** Hä'li't Halley.

*Härligt Halley.*

**Halley** Tack vare teleskopklubban kan jag nå målet,  
att slå Hertigen av York på sista hålet.  
Men nu måste jag gå,  
det är min tur att slå.

**Newton** Med klubban som jag gjort,  
går tävlingen som smort.  
Halley sopar golfbanan  
med den skotska fanan!

**Scen 2 – Pallar du med ett äpple?**

Hooke är rädd om sin nacke. Han är rädd att Newton ska vinna vadet och vill att det ska sluta oavgjort. Han vill få det att låta som om han ger Newton ett generöst erbjudande. Newton är säker på sig själv.

- Newton
- Hooke

*Newton sitter under äppelträdet, Hooke står bredvid.*

**Hooke**

(Ja, ja.)  
Håll ni på med fänigheter,  
jag har räknat på kometer.

**Hooke**

Min formel är snart färdigställd,  
och **när** jag segrar blir ni fälld.  
Men jag är emot,  
Drottningens hot,  
så vi kan dela på min seger,  
vi är trots allt kolleger.

*Nervös, det framgår att  
han ljuger.*

**Newton**

Tack för er generösa föresats,  
men jag väntar bara på att allt skall falla på plats.

*Tittar upp mot äpplet  
ovanför sitt huvud.*

**Hooke**

Åh, ett äpple!

*Glatt! Hooke får syn på  
äpplet och blir sugen på  
det. Han plockar därför  
ner det och börjar äta  
upp det.*

**Scen 3 – F...jädrar också!**

Halley (ej på scen) slår en boll som träffar Newton i huvudet där han sitter under sitt äppelträd. Då kommer Newton slutligen på hur gravitationen fungerar. Han är mycket glad och stolt. Hooke inser att han är besegrad. Halley kommer in och letar efter sin boll. Han lyssnar inte när Newton berättar om sin upptäckt, han kommer ju att bli avrättad om han förlorar golfmatchen. Newton å sin sida har inte tid att hjälpa honom, även hans liv står ju på spel. Han har ännu inte beräkningarna klara. I denna scen försvinner Hooke, för att inte komma tillbaka (förrän slutlåten). Detta ska ske på ett för publiken förbryllande sätt.

- Newton
- Hooke
- Halley (kommer in)

<b>Halley</b>	FORE!	<i>Ropar från kulisserna.</i>
	<i>Newton och Hooke tittar konfunderade på fjärröven. Kort paus. En golfboll kommer in och träffar Newton rätt i <u>pallet</u>. Bollen blir liggande framför huset. För att den ska träffa bör Newton lämpligen sitta nära scenkanten, eller så får Dekoren skjuta in bollen med ett väldigt exakt höghastighetsvapen. Välj själva.</i>	
<b>Newton</b>	Aj. Jag menar: Där satt den! Eureka! Jag har det!	<i>Tar upp och skriver på griffel-devicen.</i>
<b>Hooke</b>	Vadå, vad är det ni har, som inte jag har?	<i>Med munnen full av äpple.</i>
<b>Newton</b>	Jag kom på det nu när jag fick bollen i knoppen: Kraften som fick bollen att falla, verkar även i rymden den kalla och det är samma kraft som drar i himlakroppen!	<i>Det är poesi!</i>
	Så då fungerar F är lika med m gånger a, jag kommer att vinna vadet, hurra!	
<b>Hooke</b>	F...jädrar också! Där bet jag i det sura äpplet minsann! Mina chanser att vinna försvann. Jag gjorde nog en tavla, när jag ändra' på Newtons tavla.	<i>Slänger äpplet.</i>
	Nu hänger mitt huvud på en skör tråd, jag är förlorad, hur ska jag få nåd?	
<b>Newton</b>	Jasså, ni <b>ändrade</b> på mina ekvationer? Jag borde insett era onda intentioner. Men den som gräver en grop åt andra, faller ofta själv däri. Ni har er själv att klandra, det är ödets ironi. Tack för oschysstheten, nu kan jag räkna ut banan för kometen.	
<b>Halley</b>	Som är min! Vet du var min boll är?	<i>Kliver in med golfklubba i högsta hugg.</i>

- Newton** Jag fick den här.  
Det var så jag kom på lösningen [AVBRYTS HÄR] på problemet.
- Halley** Jaja, jättebra, men var är den nu?
- Newton** Jag är mitt uppe i beräkningen av kometens bana [AVBRYTS HÄR] (och kan därmed...)
- Halley** Jaja, som är min, men nu är det **bolle** det gäller.  
Såg du vart den tog vägen eller?
- Newton tystnar, tittar på Halley.
- Newton** Här håller jag på att gå till historien som världens i särklass främste vetenskapsman – och du tjafsar om din boll!?!)
- Halley** Ja, men... men den spelar faktiskt stor roll.  
*Hooke har bara stått still och väntat ett tag. Nu bryter han in lite försiktigt:*
- Hooke** Ursäkta, har jag några fler repliker nu?
- Newton** Neej, jag tror inte det... Vi ska se här...
- Hooke** Okej, då går jag och duschar nu. Vi ses sen då! (På premiärkalaset/jyckelgasquen/föreläsningen i morgon eller dylikt!)
- Pekar tydligt på sitt huvud.*
- Avbryter, är ivrig.*
- Tjurigt.*
- Släpper helt sin roll-karaktär, bör improvisera följande repliker, med bibehållen betydelse. De ska sägas som man talar.*
- Kommer av sig. Förvånad. Bläddrar i ett manus. Släpper också karaktären, bör improvisera följande repliker.*
- Går.*

**Newton** Jaja... *(tillbaka till sin karaktär)*  
Var var vi någonstans?

**Halley** Jo, jag sa att  
det är viktigt att jag hittar min boll  
och sedan sänker den på ett slag.  
Annars är det klippt, för då förlorar jag  
och får inte ha huv'et i behåll.

*Om någon påpekar det ologiska i att man kan vinna eller förlora  
med ett slag kan man säga något om att reglerna var så vid den  
tiden. Kanske att de fick ändras efter detta.*

**Newton** Det är din huvudvärk!  
Mitt liv står också på spel  
och det är delvis ditt fel.  
Vi sitter med andra ord i varsin båt.

*Avsiktlig misshandel av  
talesättet.*

**Halley** Så beräkningarna är allt du hinner ägna dig åt?

**Newton** I princip ja. *(uttalas som principia)*  
Det ska bli mitt huvudverk!

*Newton skrev  
Philosophiæ Naturalis  
Principia Mathematica  
("Naturvetenskapens  
matematiska principer",  
ofta kallad Principia),  
ett verk av fundamental  
betydelse för den  
moderna  
naturvetenskapen.*

*Newton går in i huset.*

**Scen 4 – Scene Får**

Halley har ännu inte hittat sin boll när övriga golfintressenter kommer in. Hertigen av York hittar bollen. Den ligger i ett omöjligt läge. Clark Kent, nu sportreporter, ser en chans att frossa i Halleys olycka. Halley försöker hitta ett kryphål i reglerna. Adjutanten och Drottningen försöker hjälpa honom med mer eller mindre begåvade förslag. Halley ger till slut upp, faller i gråt.

- Newton (tittar ut genom ett fönster)
- Halley
- Drottningen (kommer in)
- Adjutanten (kommer in)
- Clark Kent (kommer in)
- Vakterna (kommer in)
- Hertigen av York (kommer in)



*In kommer Adjutanten, Vakterna med bärstol och Drottning, Hertigen av York och till sist Clark Kent. Hertigen får med sitt tränade öga genast syn på bollen, som har hamnat intill husväggen.*

- Hertigen** Bollen ligger i det svåraste av lägen, stackars Halley, hela huset står i vägen. Den där får ni aldrig i på ett slag och därmed vinner faktiskt jag!
- Låter väldigt nöjd.  
Dunkar Halley i ryggen.*
- Halley** Åh nej, 18:e hålet ligger bakom Newtons hus!
- Hertigen** Just precis, det här går fint som snus.
- Ler i mjugg.*
- Clark Kent** Hur känns det nu i nederlagets bittra stund, det måste kännas hårt?
- Till Halley, skadeglatt.*
- Halley** Nja, allt kan hända, bollen är ju rund, men visst verkar det bli svårt.
- Clark Kent** Är det inte dags för ett sammanbrott?
- Törstar efter skandalscoop.*
- Halley** Men jag har ju faktiskt kvar ett skott!
- Drottningen** Åh Halley, vilken tok, han kommer aldrig göra mål!
- Halley** I min regelbok kan jag nog hitta ett kryphål.
- Halley tar upp en löjligt stor bok (Golf - från tee till green) ur golfbagen. Börjar bläddra och läser högt medan han slår i boken.*
- Halley** Kryphål, få se nu, det borde stå under K. Dubbelfel – nej, filmning – nej, hög klubba – nej, offside – nej, slag under bältet – nej, stegfel – nej, tjuvstart – nej, övertramp – nej nej, inte det heller.
- Adjutanten** Slå bollen genom dörren här, det finns ett fönster på husets baksida och mellanväggarna är antagligen inte så solida.

*Newton tittar ut från huset.*

- Newton** NEJ, han har vandaliserat nog hos mig,  
Halley, nu får du skärpa dig!
- Newton** Om du så bara kröker ett hår på mitt hus,  
har du ställt till med ditt sista bus.
- Drottningen** Vi exproprierar och demolerar hela detta hus,  
kort sagt: Förvandlar det till grus!
- Hertigen** Men detta vore ju alldeles fel,  
banan får inte ändras under pågående spel.
- Drottningen** Men stopp, hallå, vänta ett tag!  
Går han genom bågen får han ju ett extraslag!  
  
Om han slår en sexa får han slå igen!  
  
*Pinsam tystnad uppstår.*
- Adjutanten** Det är bra tänkt, men...
- Hertigen** Vadå bra tänkt, det är ju käpprätt åt helvete, hönshjärnor!  
  
*Aggressivt!*
- Drottningen** Jag tycker inte om honom.  
  
*Pekar på Hertigen.*  
  
*Drottningen vänder sig mot vakterna och drar med handen över halsen. De vänder sig mot Adjutanten för bekräftelse. Adjutanten vet inte riktigt vad hon ska göra.*
- Adjutanten** Nu tycker jag att vi alla tar varandra i hand och sjunger ”We shall overcome”.  
  
*Sjung We shall overcome.*  
  
*Alla ser pinsamma ut.*
- Halley** Jag ger upp, det är inte min dag idag.  
Det borde vara skottpengar på skottar tycker jag.  
  
*Halley kastar ifrån sig klubban och börjar gråta hejdlöst.*



**Scen 5 – Bytt e bytt kommer aldrig igen.**

Hertigen är säker på att vinna, men han är emellertid sportslig och ger engelsmännen chansen att hitta en ersättare till Halley. Newton har precis blivit klar med sina beräkningar och inser att han kan tillämpa dem på golfproblemet. Han berättar vad han kommit fram till och att de med Stålmannens hjälp kan ta hem segern. Det går enligt planerna: England vinner tävlingen!

- Newton
- Halley
- Drottningen
- Adjutanten
- Clark Kent / Stålmannen
- Hertigen av York

**Hertigen** Jaså, ni fegar ur!  
Ska detta bli slutet på Englands tur?  
Jag ska ge er en chans till:  
Någon annan får slå, vem ni vill.

**Adjutanten** Nu är goda råd dyra,  
vem ska ta upp Halleys järnfyra?

**Newton** Den är min.  
Ni menar att vi får byta ut vår man?

**Hertigen** Javisst, försök ni bara.

**Newton** Nej inte jag, men jag vet någon annan som kan.

**Drottningen** Vem kan det vara?

**Newton** Stålmannen!

*Alla ser sig om efter Stålmannen, dock ej mot trattkiosken.*

**Drottningen** Han har ju ingen koll,  
hittar inte ens sin boll.

**Newton** *(Harklar sig)*  
Jo jag sa: STÅLMANNEN!

*Hoppas att det ska gå  
bättre den här gången.*

*Stålmannen gör entré ur trattkiosken till sedvanlig musik.*

**Newton** Ni förstår, när jag satt här med min ekvation,  
och bollen träffa' mig, fick jag en vision.  
Jag insåg att den komet – **som är min**  
som väckt sån uppmärksamhet,  
bara är en golfboll som Stålmannen av gammal vana  
slagit till så hårt att den gått ut i omloppsbanan!

*Härmar Halley på ett  
löjligt sätt.  
Halley gråter ännu mer.*

**Newton** Nu har ni chans att bli en riktig hjälte.  
Slå bara bollen i riktning mot Orions bälte  
med en kraft av två miljoner Newton, ungefär.  
Slår ni lösare så blir den geostationär.

*Går fram till  
Stålmannen.*

Då kommer bollen fångas in av solens gravitation  
och därmed ges precis rätt acceleration,  
för att återinträda i Jordens atmosfär  
och sedan landa mitt i hålet där!

Jag har alla beräkningar klara.

**Stålmannen** Okej, hur svårt kan det vara.

*Halley går ut. Stålmannen kastar nonchalant en blick på Newtons beräkningar och klappar sedan till bollen, som flyger av scen. Han ackompanjeras av trumvirvel under utslaget. Efter en stund kommer en komet flygande över himlen. Alla springer fram till hörnet för att se när den landar. Jubel uppstår och vi förstår att det gick enligt planerna för Newton. Hertigen blir ursinnig och kastar klubban.*

**Hertigen** Glenfiddich oxå!

*Går ut.*

**Sång: Hey Mickey**

**Scen 6 – Golfmannen kommer alltid igen**

Stålmannen blir hyllad som hjälte efter segern i golftävlingen, men i sin iver att skriva om bravaden börjar han agera som Clark Kent, utan att tänka på att han har Stålmannens triksåer på sig. Adjutanten inser plötsligt vem han är och romansen får ett olyckligt slut. Snyft.

- Newton
- Drottningen
- Adjutanten
- Stålmannen / Clark Kent

*Alla jublar och gratulerar England och sig själva till segern.  
Adjutanten slänger sig runt Stålmannens hals och hänger som en ryggsäck på honom. Stålmannen är för upptagen för att märka detta.*

**Adjutanten** Min hjälte!

**Stålmannen** Ja, nu när jag har manglat Hertigen av York är jag faktiskt en tvättäkta hjälte.

*Tro det eller ej, men här kommer ett tvätt-tema.*

**Adjutanten** Åh, jag känner mig omtumlad.  
Du är så stryktålig, har jag sagt att du har mage som en tvättbräda?

**Stålmannen** Hertigen satte Halley under press, men jag med mina hårda klädnypor löpte hela tvättlinan ut.

**Newton** Ja, via min klubba vann ni sent om tensider.  
Ni skona’ inte skottarna minsann.

*Stålmannen byter om och övergår omedvetet till Clark Kents karaktär. Han sätter på sig glasögon, plockar fram penna och block och börjar fundera på lämpliga rubriker.*

**Clark Kent** ”Stålmannen försvarar Englands kulörer.”  
”Stålmannen ny nationalhjärte.”

*Fiffar rubriker.*

*Adjutanten kliver av Stålmannen.*

**Clark Kent** Äntligen kan jag sätta nåt på pränt  
som faktiskt verkligen har hänt.

**Adjutanten** Vem är du egentligen? Du är ju Clark Kent.  
Hur kunde du – en simpel skribent!

*Upprörd och besviken.*

*Adjutanten bankar ursinnigt på Stålmannens bringa. (Här kan det vara roligt om Stålmannen har plåt under dräkten som klonkar)*

**Clark Kent** ”Hovet till angrepp mot Stålmannen.”

*Clark Kent antecknar glatt, filar på rubriker, läser upp dem så publiken hör.*

**Drottningen** Nu förstår jag inte vad är det som händer.  
Jag får inte ihop denna ekvation.

**Adjutanten** Clark Kent och Stålmannen är samma person,  
det är därför man alltid ser dom en i sänder!

**Clark Kent** ”Hovet grundlurat av känd idrottsman.”

- Newton** Vadå lurat, det kunde man väl förstå.  
Läste inte ni Stålmannen när ni var små?
- Adjutanten** Nej jag läste bara Engelsk Damtidning, Okej?
- Drottningen** Och Adjutanten läser bara En Ding-Ding Värld för mig.
- Clark Kent** ”Drottningen bekänner: Jag vet ingenting.”
- Adjutanten** Avrätta bedragaren! Ge honom vad han tål!
- Drottningen** Nej, han är ju nationalhjälte, vår stora idol.
- Clark Kent** ”Nationalhjälte dödshotad.”  
”Huvudlösa anklagelser, huvudmisstänkt oskyldigt misstänkt.”
- Adjutanten** Vi måste få ett slut på dom här skandalskriverierna.  
Landsförvisa honom till nån av dom framtida kolonierna.
- Clark Kent** ”Hovet vill utvisa sportlegendar  
Talesman: Ingen kommentar.”
- Adjutanten** Nu håller du tyst. Inte ett knyst!
- Clark Kent** ”Hovet sätter munkavle på pressen.”
- Adjutanten** God idé!
- Adjutanten samlar sig, tar ett djupt andetag medan Clark Kent går ut.*
- Till Drottningen, mycket argt.*
- Har märkt att detta leder till skriverier. Åter samlad.*
- Tar pennan från Clark Kent.*
- Sätter munkavle på Clark Kent.*

**Scen 7 – Den fåniga scenen**

Dags att knyta ihop säcken. Newton blir dubbad till adelsman, Halley får sin komet (som bara var en golfboll) uppkallad efter sig. Hooke skulle ha blivit avrättad om han inte påpassligt nog hade gått och duschat. Spexet avslutas i vanlig ordning med att alla sjunger en fånig slutsång och går hem.

- Newton
- Halley
- Drottningen
- Adjutanten
- Vakterna

- Drottningen** Någon måste vi ju kunna avrätta,  
hur gick det nu med deras vendetta?  
Alltså vadet, ni vet.
- Adjutanten** Ja, vad hände med vår komet? *Vänder sig till Newton.*
- Halley** Som är min! *Halley kommer in.*  
*Adjutanten föser undan Halley, vill lyssna till Newton.*
- Newton** Nej där har ni allt gått bet.  
Det är en golfboll och inte en komet.
- Halley** Som är min!!! *Allt mer desperat.*
- Adjutanten** Men var kommer den att landa, det var ju det vadet gällde?
- Newton** Ja, det var en väldigt bra fråga ni ställde.  
Den kommer inte att landa, inte på vår planet.  
Den snurrar runt solen, ungefär som en...komet.
- Halley** SOM ÄR MIN!!! *Skriker. Tar fram  
papperet han hade tänkt  
få Drottningen att skriva  
på tidigare.*  
Jag såg den först, den ska uppkallas efter mig!
- Drottningen** Vad är det nu? Det var ett himla ståhej!
- Adjutanten** Halley vill ha golfbollen uppkallad efter sig.
- Drottningen** Men om den landar i England är den min.
- Adjutanten** Den landar inte, det är en golfboll. *Förklarar som för ett  
barn.*
- Drottningen** Då så, då spelar det ingen roll. *Skriver på Halleys  
papper.*
- Halley** Hon skrev på! **Halley**luja, den är min!
- Drottningen** Nu vill jag avrätta nån, det här är ju trist.
- Adjutanten** Nej vänta, vi sparar det roligaste till sist.  
Först adlar vi vinnaren.

*Newton knäböjer under pampig fanfar (Also sprach Zarathustra) och blått ljus. Drottningen viftar av musiken på Phöpo-manér. Drottningen får ett svärd av en av vakterna.*

**Drottningen** Härmed dubbar jag er, Sir Isaac Newton.

*Newton ställer sig och tackar. Hans läppar rör sig, men det är Drottningens röst som hörs. Hon dubbar honom på olika språk, så många som vi får omstarter. Newtons replik är: "Jag tackar. Det är en stor ära att bli adlad av den mäktiga Drottningen av England."*

**Drottningen** Ich danke ihnen. Es ist eine große ehre von der mächtigen königin von England geadelt zu werden. *Tyska*

Kiitos, on kunnia tulla aatelikis Englannin mahtavan kuningattaren miekasta. *Finska*

Je vous remercie. C'est un honneur d'etre anobli par la puissante reinne d' Engelterre. *Franska*

Dziekuje, to jest wielki zaszczyt byc wyniesionym do godnosci szlacheckiej przez Jej Wysokosc Krolowa Anglii. *Polska*

Jojagog totakokaror. Dodetot ärör enon sostotoror ärora atot bobloli adodloladod avov dodenon momäkoktotigoga Dodrorotnoninongogenon avov Enongoglolanonodod. *Rövarspråket*

**Drottningen** Nu är han adlad. Dags att uppfylla den andra delen av vadet. Hooke ska avrättas, ta fram giljotinen med det **slöa** bladet.

**Adjutanten** Kan vi inte doppa honom i tjära och fjädrar i stället?

**Drottningen** Inte tortyr, det är omänskligt. Men vi kan stegla det gamla skrället!

**Adjutanten** Men det kan ju ta flera dar. *Menar att det är för grymt.*

**Drottningen** Så länge orkar inte jag sitta kvar. Hämta in min resegiljotin.

**Adjutanten** Ja, det är ju en mer human maskin.

*Giljotinen bärs in och monteras upp till ljudet av "vattentornstrummorna" (från phösningen). Stämning byggs upp. Drottningen sätter sig med en hink popcorn och 3D-glasögon, övriga ser förväntansfulla och lite oroliga ut.*

**Drottningen** Fram med den dödsdömde!

*Kort paus där alla (utom Newton, han gör något annat) ser sig lite omkring.*

**Adjutanten** Var är Hooke?

**Newton** Han har gått och duschat.

*Ur sin karaktär, på samma sätt som när han*

*skickade iväg Hooke.*

**Drottningen** Bli det ingen avrättning?

*Besviket, som ett barn.*

**Adjutanten** Nej, det blir ingen avrättning.

*Som mor till barn.  
Vakterna går ut.*

**Drottningen** Kan vi inte avrätta någon annan istället?

*Alla övriga, utom  
adjutanten, ryggar  
tillbaka något.*

**Adjutanten** Nej, vi kan inte avrätta någon annan i stället.  
Men det kommer ju fler tillfällen.

**Drottningen** Ja, det kommer ju fler tillfällen!!!  
Ska vi sjunga en sång?

*Som ett glatt barn.*

**Adjutanten** Ja, vi sjunger en rolig sång nu. Och sen går vi hem.

**Slutsång: Walk of life**

*Drottningen tar upp slutsången. Stålmannen kommer in. Hooke  
kommer in iklädd "endast" handduk och sjunger med.*