

JUBELSPEXET 2011 PRESENTERAR

ROBIN HOOD



- ELLER HUVUDET PÅ SKAFT?

FMV



INNEHÅLL

Directricerna har ordet	4
Sätt din prägel	5
Karaktärer	6
Handling	8
Sångtexter	11-19
Kung Richard kom hem nu!	11
Hon måste bort	12
Männen Tycker Om Mig	13
Punschlåtar	14
Rövarbröder	15
Ingenting kan stoppa mig då	16
Kom igen Robin Hood	17
Dom försvinner för gott	19
Spexmedlemmar	20
Sök Jubelspexet 2012	29
Synopsis	30
Tack	30
26 år av spex	32



DIRECTRICERNA HAR ORDET

Hjärtligt välkomna kära publik till denna föreställning av Jubelspexet 2011!

Det här är den 27:e föreställningen i ordningen sedan Maskinsektionens 75-års jubileum och Jubelspexets födelse år 1985. I år sätts spexet upp av drygt 120 glada spexare.

Det som främst skiljer ett spex från en teaterföreställning är publikens chans att påverka det som händer på scen. Tänk dig över 200 regissörer som regisserar och det kan inte bli annat än intressant! Så ta tillfället i akt och ropa kommandon som "Omstart", "Ombytta roller", "Baklänges" eller kanske "Mer passion!".



I Robin Hood tar vi er tillbaka till ett 1200-talets England, där konungen Richard Lejonhjärta är iväg på korståg. I hans frånvaro vill hans son, den duktiga och skötsamma Prins John, ta över tronen men olyckligtvis är det hans äldre syster, den onda och hatade Prinsessan Marion, som står som tronarvinge. Samtidigt härjar en rövare i skogen, nämligen Robin Hood, vars drivkraft inte alltid är att ta från de rika och ge till de fattiga...

Så luta er tillbaka kära spexpublik och njut av en tvättäkta Jubelspexföreställning!

HANNAH JESINKEY OCH HEIDI ÅMAN
DIRECTRICER 2011



SÄTT DIN PRÄGEL

Som de tidigare 25 åren av spex kan du som en i publiken påverka genom att ropa åt skådespelarna. Prova, och se vad som händer!

DEN MODIGE

Mer smärta
Ombytta roller
Stå på ett ben
Visa vad ni menar
Dummare
Mer galet
Fuska
Roligare
Mer jubel
Mer östermalmsbratt
Mera våld
När börjar spexet?

DEN SNÄLLA

Eskimåpuss
Mindre smärta
Omstart
Stå på alla fyra
På Norrländska
Snällare
På Tyska
Mer fjortis
Använd huvudet
Gör motsatsen
Mer desperat
På rövarspråket

DEN VÅGADE

Tungkyss
Slit av honom kläderna
Ombytta kläder
Stå på ditt tredje ben?!
Mer vågat
Intimare
Mer naket
Fullare
Mer ursinnigt
Var är tjejerna?
Gör en annan sats

DEN FANTASIFULLE

Skuggboxas med honom
Omstart med ombytta roller
Stå utan ben
På Rinkebysvenska
Mer mjäktigt
Upp och ner
Bär ut dem
Gör en konstpaus
Köpsla
Bak och fram
Stjäl repliker



KARAKTÄRER



Robin Hood



Fredrik Ringård

Rövare som har obefogat höga tankar om sig själv. Han tror att han är en hjälte utan motstycke, en mästertjuv och bågskyttespecialist men i själva verket är han ofantligt korkad och kass på det mesta. Gillar extravaganta röverplaner utan verklighetsanknytning och det han värdesätter är inte guld och skatterna utan äran och prestige i att leva som laglös och göra som han själv behagar.

Kronprinsessan Marion



Elin Cadenius

Landets kronprinsessa med ett stort mål i livet, nämligen att gifta sig. Trots frenetiskt letande och en sparsamt tilltagen kravprofil får hon ingen man. Hon är nämligen fruktansvärt impopulär och hatad av folket. Detta för att hon totalt saknar empati och för att hon utnyttjar sin maktposition för att få som hon vill på folkets bekostnad. Är i ständig konflikt med sin bror om allt och saknar dessutom både respekt och förståelse för honom.



KARAKTÄRER

Lillian

Underklasstjej som blivit rövare för att få ett bättre liv men tvingas kämpa mot fördomar och förringande kommentarer för att hon är en liten tjej. Detta gör att hon endast får plats som underhuggare i rövarbandet, vilket hon avskyr. Hon vill leda, komma med egna planer och genomföra dem – något som hon skulle klara utmärkt.



Emma Smith

Prins John

Kung Richards yngsta son och landets prins. Han har fått i uppdrag att ta hand om både tronen och sin syster i kungens frånvaro. Detta är något han tar väldigt seriöst och han sköter uppdraget utefter bästa förmåga. Han vill ständigt landets bästa och kämpar hårt för att folket ska få det bra. Han störs dock ständigt av sin jobbiga syster som ställer till massor med bekymmer. Ett gott skratt åt hans egna dåliga skämt får dock honom på humör igen.



Mikael Gnospelius

Sheriffen av Nottingham

Stadens sheriff och ansvarig för lag och ordning i landet då kungen är borta. Han hatar alla former av brott – utan undantag. Äroerhört macho, är stolt över sitt yrke och tar det på allvar, är plikttrogen prinsen som är hans bästa vän och är framförallt fullkomligt livrädd för kronprinsessan. Är av förföljelser och frienörsök har gjort honom svagt paranoid och han har utvecklat ett sjätte sinne som hjälper honom att fly från prinsessan.



Anton Ekeström



HANDLING

Akt 1

Historien utspelar sig på 1200-talet. Englands konung – Richard Lejonhjärta – har varit borta på korståg i flera år och lämnat landet i ett väldigt instabilt skick. Folket inväntar hans återkomst så att han kan få ordning i landet. Hans son, Prins John, är en skötsam och duktig man som vill och kan regera landet, men det finns ett problem; Kronprinsessan Marion. Denna hemska människa står i tur att ärva Englands tron och är hatad av alla. Hon bryr sig bara om sig själv och särskilt då att hitta en äkta man.

I denna strävan har hon friat till en stor del av Englands manliga befolkning men männen tackar ständigt nej. En man som Marion särskilt spanat in är Sheriffen av Nottingham. Han är prinsens högra hand, bästa vän och en man som hatar alla former av brott lika mycket som han är rädd för Marion. Plötsligt får Prinsen och Sheriffen ett bud om Kung Richards död. Detta är en total katastrof för dem och för hela England då Marion under inga omständigheter får bli drottning.

Prinsen och Sheriffen söker desperat efter en lösning och finner ett kryphål som säger att om drottningen gifter sig med en icke-adlig man, så avsäger hon sig rätten till tronen. Men var skall de hitta en idiot som är dum nog att vilja gifta sig med Marion?

Mitt i denna röra utsätts det kungliga slottet för ett rån av ett färgglatt rövarband med Robin Hood och Lillian i spetsen. Hur lyckat rånet blev beror på vem av dem man frågar, men Prins John och Sheriffen kan nu äntligen ha hittat den man de söker...



HANDLING

Akt 2

Rövarbandet återvänder hem till Sherwoodskogen efter rånet. Den stolte, självgoде och storslagne Robin Hood är mycket nöjd med bytet medan den klipska och duktiga underhuggaren Lillian menar att de inte fått med sig något av värde. Prins John och Sheriffen söker upp Robin Hood i syfte att para ihop honom med Marion men skrämmer bort honom.

Lillian sluter sig samman med Prinsen och Sheriffen då hon ser chansen att få bort Robin Hood och ta över rövarbandet. Tillsammans planerar de ett romantiskt tillfälle och förbereder de båda parterna för att falla platt för varandra. Samarbetet med en rövare är något som inte alls faller Sheriffen i smaken, men Prins John ser istället en driftig och duktig kvinna och känslor byggs sakta med säkert upp.

När det väl är skarpt läge och dags för Robin att träffa sin prinsessa så faller istället planen platt och allt är förlorat...

Akt 3

Efter det plötsliga misslyckandet anordnas rasht en tävling för att hitta en icke-adlig man till Marion. Segraren vinner hennes hand i äktenskap. Robin Hood övertygas att vilja delta och Sheriffen övertalas att riskera att vinna. Tävligen är riggad för att Robin skall vinna, men räcker det för att förhindra Marion att bli drottning?



NEXT STEP VI ÄR INTRESSERADE AV SPETS I TRE FALL: DIN PERSONLIGHET DIN TEAMKÄNSLA DIN KUNSKAP TETRA PAK

Som du ser nämner vi personligheten först.

Det är helt enkelt så att hur du är som person är minst lika viktigt som dina akademiska färdigheter. Att vara generös, öppen, omtänksam och så vidare, är grunden för hur bra vi kan jobba med varandra här på Tetra Pak – det mesta här är utpräglat team work.

Sedan utgår vi förstås från att du kan ditt ämne utan och innan. I alla fall i teorin; att omsätta det du pluggat till praktiska färdigheter går kanske inte över en natt. Men vår syn på att få allt att fungera bygger på ett ömsidigt givande och tagande. Ställer du upp på oss kan du också lita på att vi ställer upp på dig.

Det skapar både trivsel, arbetsglädje och framgång.



SÅNGTEXTER

Kung Richard kom hem nu!

Melodi: Turtles - Happy Together

Arrangerad av: Måns Östberg

Text: Erik Nilsson, Måns Östberg, Mathias Giertz med flera

Vårt England har det svårt, ja landet vårt.
En kung som är iväg och slåss, vem leder oss?
Han strider hårt för vårt land, med säker hand,
ett korståg i fjärran.

Vår liv är uselt här, fyllt med besvär.
Vi sliter och vi kämpar på, det måste gå.
Så länge vårt hopp finns kvar om bättre dar,
Kung Richard kom hem nu!

Då ska solen skina och barn kommer le
i vårt land!
Musik ska spelas när Richard gör sin entré
i vårt land!

En tröst är kungens son, vår prinsregent.
Han gör varenda sak han kan, är kompetent.
Hans syster saboterar allt, en konkurrent,
som är helt galen!

Hon hugger huvuden, av alla män
som tackar nej till hennes hand. I detta land
finns ingen som kan stoppa det. Det måste ske!
Kung Richard kom hem nu!

Då ska solen skina och barn kommer le
i vårt land!
Musik ska spelas när Richard gör sin entré
i vårt land!

Kriget är över nu, ja det är klart,
Kung Richard är på återfärd, han kommer snart.
Han återställer ordningen, så underbart,
Kung Richard kom hem nu!

SÅNGTEXTER

Hon måste bort

Melodi: Chris Cornell - You Know My Name

Arrangerad av: Eric Thunberg

Text: Kati Engel, Erik Nilsson

Kan du säga mig vad hon har fått för gen?
Hon är självisk och lat och obscen!
Att hon ondskan är, i egen hög person,
Det förstår alla förutom hon!

Jag har sett män falla gång på gång
För att dom tackat nej till Marion
Så va' på språng!

Akta er för att Marion, hon kan döda!
Försöker förföra,
Men kommer förstöra.
Snart är Kungen tillbaka, han får ta över!
De' e' han vi behöver
För att bli henne kvitt.
Vill slippa Marion för gott,
Hon måste bort!

När hon tänker till, luktar det alltid bränt!
Hon har ett hett temp'rament!
Och för landet vårt
är hon det sämsta som hänt
Tänk om hon blir regent!

Ditt tålamod är så beundransvärt,
Att fimpa henne vore populärt!
Det här slutar tvärt!

Akta er för att Marion, hon kan döda!
Försöker förföra,
Men kommer förstöra.
Snart är Kungen tillbaka, han får ta över!
De' e' han vi behöver
För att bli henne kvitt.
Vill slippa Marion för gott,
Hon måste bort! Hon måste bort!
Hon måste bort! Hon måste bort!
Hon måste bort! Hon måste bort!
Hon måste bort!

SÅNGTEXTER

Männen Tycker Om Mig

Melodi: Carola - Tommy Tycker Om Mig

Arrangerad av: Måns Östberg

Text: Måns Östberg och Erik Nilsson

Männen dom säger alltid nej till min hand,

och det är nånting jag kan förstå!

En kvinna som jag, ja det kräver sin man,

och männen här är fega och små!

Jag sitter på mitt rum och drömmer mig bort,

till ett liv med en riktig karl.

Som säger "Hej..." avbryts

...vi hatar dig, är inte konstigt att vi sade nee!

Männen tycker om mig, men dom är för rädda för, att säga ja

Vi tycker inte om dig!

Det finns ingen annan, som får män att falla fort som jag.

Det finns ingen hemskare än du!

Männen tycker om mig, men vet att

jag har höga krav, a-a-av

För du ställer allt för höga krav,

a-a-av

Vi tycker inte om dig, hugg hellre våra huven av.

När dom säger nej så åker huvet av.

Hugg dom av!

I landet så kallar de mig hänsynslös och svår

Fattar inte att de skyller på mig

Självklart att männen skulle bäras ut på bår

Det var ju ändå dom som sa nej

Jag drömmer om en man som vågar och kan,

En som inte är rädd för mig

Som säger "hej, jag gillar dig, jag kommer aldrig nånsin säga nej"

Männen tycker om mig, men dom är för rädda för, att säga ja

Vi tycker inte om dig!

Det finns ingen annan, som får män att falla fort som jag.

Det finns ingen hemskare än du!

Männen tycker om mig, men vet att jag har höga krav, a-a-av

För du ställer allt för höga krav, a-a-av

Vi tycker inte om dig, hugg hellre våra huven av.

När dom säger nej så åker huvet av.

Hugg dom av!

Alla män som nekar, ger fel bild av mig!

Alla män mig älskar, men vågar ej.

Männen tycker om mig, men dom är för rädda för, att säga ja

Vi tycker inte om dig!

Det finns ingen annan, som får män att falla fort som jag.

Det finns ingen hemskare än du!

Männen tycker om mig, men vet att jag har höga krav, a-a-av

För du ställer allt för höga krav, a-a-av

Vi tycker inte om dig, hugg hellre våra huven av.

När dom säger nej åker huvet av.

Hugg dom av!

Hjälpen är här

För snart är Kung Richard här

Hjälpen han är

PUNSCHLÅTAR

Punschen kommer

Melodi: Lilly Green - Värjare

Punschen kommer, punschen kommer
ljuv och sval.

Glasen imma, röster stimma
i vår sal. Punschen kommer

Skål för glada minnen,
skål för varje vår.

Inga sorger finnas mer
när punsch vi får.

Sista punschvisan

Melodi: Auld lang syne

När punschen småningom är slut

Och vår flaska blivit tom,

Då vänder vi den upp och ner

Till dess inget rinner ut.

||: Så slickar vi, så slickar vi,

Båd' utanpå och i

Och finns där ändå något kvar

Får det va' till sämre da'r : ||

Punschen

Melodi: Rövarvisan ur Kamomilla stad

Punschen är och punschen var

och punschen skall förbliva

en lidelse vi alla har,

som inget kan fördriva.

Ja, punschen tinar opp så väl
och svalkar både kropp och själ.

Den botar begären

och lindrar besvären,

ja, punschen den gör både gott och
väl.

Punsch, punsch, punsch,
massor av punsch...

Simmigt Guld

Melodi: Liksom en herdinna

Förtjusande dröm i simmigt guld,

Som solstråle genom moln.

Du let emot mig ur glaset huld,

Som glödande morgonsol'n.

Lätt skingras dimmornas luftiga dans,

Så skingras nattsvar sorg av din glans

Och när min tös till en annan går,

Min tröst blott i punsch jag får.

Punsch, punsch

Melodi: Ritsch, ratsch, filibombombom

||: Punsch, punsch, filibombombom,
filibombombom, filibombombom : ||

Vi har ju både Cederlunds

och Carlshamns Flagg,

Grönstedts Blå och lilla Caloric.

Det blir för trist med sodavatten,

sodavatten, sodavatten.

Det blir för trist med sodavatten;

nej, ge oss mera punsch!

Festu:s Punschvisa

Melodi: Tomtarnas julnatt

Punschen, punschen

rinner genom strupen,

Ner i sjupen.

Blandas, konfronterats där med supen,

Där med supen.

Gula droppar stärker våra kraoppar;

Punsch, punsch, punsch.

SÅNGTEXTER

Rövarbröder

Melodi: Dschingis Khan - Moskau
Arrangerad av: Perikles Ladopoulos
Text: Mattias Giertz och Erik Nilsson

Dåre
Att du ständigt gör nya fel
Gör så att jag får spel
Jag stör mig på dig

Därrar
Uppriktigt fjantiga
Så väldigt klantiga
Ett hopplöst gäng

Men våra färger bländar dom rika
(Hey hey)
Och våra stordåd, dom smäller
högt (Ha ha)
Och vi är snygga, snabba och
snikna (Hey hey)
För de leds utav mig Robin Hood

HEY HEY HEY HEY

Rövar-bröder
Vi regerar denna skog
Bäst i landet är vi nog
Ho ho ho ho ho, HEY

Rövar-bröder
Stjåla det är vår passion
Plundrar allt med precision
Ha ha ha ha ha, HEY

Rövar-bröder
Regnbågsfärger smyckar oss
Kamouflage - ja det förstås
Ho ho ho ho ho, HEY

Rövar-bröder
Älskar vårt granna gäng
Kom nu Lillian ta en sväng
Nej nej nej nej nej

Dumbom
Din dumhet vet ingen gräns
Jag menar, förstår du ens,
att du bara förstör?

Tjuvar
Kan man knappt kalla er
Om man med en så'n avser
Att skatter man stjäl

Men våra färger bländar dom rika
(Hey hey)
Och våra stordåd, dom smäller högt
(Ha ha)
Och vi är snygga, snabba och snikna
(Hey hey)
För de leds utav mig Robin Hood

HEY HEY HEY HEY

Rövar-bröder
Vi regerar denna skog
Bäst i landet är vi nog
Ho ho ho ho ho, HEY

Rövar-bröder
Regnbågsfärger smyckar oss
Kamouflage - ja det förstås
Ha ha ha ha ha
HEY

Regnbågsrövar
Ha Haha Ha Ha Ha Haa
He Hehe He He He Hee
Ho ho ho ho ho, HEY

Regnbågsrövar
Ho Hoho Ho Ho Ho Hoo
He Hehe He He He Hee
Ha ha ha ha ha, HEY

SÅNGTEXTER

Ingenting kan stoppa mig då

Melodi: ABBA - Does Your Mother Know

Arrangerad av: Måns Östberg

Text: Sofia Örberg

Är inte lätt, att vara prins
Har stora planer för riket
Men Marion bara förstör
Jag vill ej ha nån som stör
En fjant i tights, står i min väg
Har stora mål o' ambitioner
Vill ha något mer än det här
Han ger mig bara besvär

Jag vill bli av med rivalen,
genom denna planen.
Ingenting kan stoppa mig då!
Med en kumpan vid min sida
jag fienden bestrida.
Ingenting kan stoppa mig då!

Hon förstår mig
Han förstår mig
Har gemensamt mål
Vi kan hjälpas åt
Är i samma båt
Han förstår mig
Hon förstår mig
Vi kan bli ett lag
Krossa motståndet
Tillsammans blir det lätt

Han är rätt söt, fast lite torr
Han är en prins och en stropp
men det är något visst han har
Ja han är ganska så rar
En laglös tjeji, kan ej va bra
Men när jag säger nåt roligt,
hon fnissar o' kan ej stå still
Får nånting att fladdra till

Kan va' en bra allierad
Planen är fixerad
Vi två skulle bli ett bra lag
Vi kunde vara kumpaner
Få bort våra rivaler
Vi två skulle bli ett bra lag

Nej det går ej
Nej det går ej
Han är rikets prins
Jag har egna mål
Jag har kämpat så
Nej det går ej
Nej det går ej
Hon är rövare
Från en annan värld
Kan bara bli besvär
Jag vill bli av med rivalen,
genom denna planen.
Ingenting kan stoppa mig då!
Med en kumpan vid min sida
jag fienden bestrida.
Ingenting kan stoppa mig då!

Kan va' en bra allierad.
Planen är fixerad.
Vi två skulle bli ett bra lag!
Vi kunde vara kumpaner,
få bort våra rivaler.
Vi två skulle bli ett bra lag!
Vi två skulle bli ett bra lag!
Vi två skulle bli ett bra lag!

Vi två skulle bli,
vi två skulle bli ett bra lag!

SÅNGTEXTER

Kom igen Robin Hood

Melodi: Håkan Hellström - Kom igen Lena

Arrangerad av: Mikael Stener

Text: Linda Odelberg

Spana in när jag vinner matchen
Jag håller tummarna, tro mig
Jag genomsådar fusk
Här krävs talang för att förlora

Någon lycklig sate
kommer få gå hem med mig
Åh gud det gör mig svag
att tänka hur det blir om det blir jag

Du-tu-ru-tu-ru. Du-tu-ru-tu-ru.
Wo-oh!

Nu har jag väl friat för sista gången
För nu är han fången
Då finns det bara en väg ut...
Och de säger att en karl ska ha
kysst en tös
O' om man är ambitiös
är det allra bäst att hängla med
prinsessan

Åh kom igen Robin Hood,
Du spelar om våran framtid!
Kom igen Robin Hood,
kom igen Ro-obiin...

Du-tu-ru-tu-ru. Du-tu-ru-tu-ru.
Wo-oh!

Tror jag bryter ihop nu
Ska det va så svårt att vinna i en
riggad tävling
Nu får äntligen en karl
Jag vill ju ha mitt huvud kvar
och ni vet att jag tar bröllop på
allvar

Exakt!

Åh kom igen Robin Hood,
Mitt liv är i dina händer!
Kom igen Robin Hood.
Kom igeen...
Kom igeen...

Okej? Okej! Wooh!

Jag träffar mitt i prick
och jag kan alla rövartrick.
Mitt handicap är allra störst
Och jag får slut på marker först

Jag har en stilig knävelborre
Passar i trikåer
Jag är artig
Och begävad
Och så ödmjuk

Många huvuden har fallit under bilan
Kommer Robin att rädda mig
ifrån den sista vilan?
Det blir jag och Sheriffen
Giftna tills att jag får nog
Och vi skiljs utav döden...

Åh kom igen Robin Hood,
Du spelar om våran framtid!
Kom igen Robin Hood

Kom igeen...
Kom igeen...
Kom igeeeeeeeeeeen...



HEIDELBERGCEMENT

Abetong | Betongindustri | Cementsa | Sand & Grus Jehander

SÅNGTEXTER

Dom försvinner för gott

Melodi: Dan Hartman - Relight My Fire

Arrangerad av: Måns Östberg

Text: Erik Nilsson, Louise Mattsson och Måns Östberg

Mitt liv var eländigt och fattigt, ända tills idag!

Sjung Hallelujah!

Nu har vi kärlek och pengar, för Robin Hood sa ja.

Marion fick oss ständigt ur balans.

Vi ville styra men fick aldrig någon chans.

Men nu har vi makten i vår hand,
för vår kung och vår drottning,
reser nu till främmande land!

Till Medelhavet!
Tillsammans så klara' vi av 'et.
Till Medelhavet,
dom försvinner för gott.

Har äntligen hittat en man som, ville säga ja!

Sjung Hallelujah!

Har äntligen hittat en kvinna, (dum konstpaus)

Jag slipper jobba me' trista papper.

Jag får visa världen att jag är tapper.

Vi trivs och vi passar för varann,
och som kung och som drottning,
reser vi till främmande land!

Till Medelhavet!
Tillsammans så klara' vi av 'et.
Till Medelhavet,
dom försvinner,
dom försvinner,
för gott!

SPEXMEDLEMMAR



Regissör



Eko



Spexmästeriet



Orkestern



Dekoren



SPEXMEDLEMMAR

REGISSÖR

Felix Hartzell

Det är jag som leder skådisarna i deras arbete och ser till så att det blir den bästa möjliga teaterföreställningen.

EKO

C Mathias Giertz
Elin Ljunqvist
Fia Sandgren Lundmark

Eko har hand om hela spexet ekonomi. Vi tar fram budgeten, hanterar in- och utbetalningar och sköter bokföringen.

SPEXMÄSTERIET

C Elin Edström	Fanny Odland
Amanda Berg	Isabelle Landberg
Amanda Sten	Johan Hultman
Andreas Henning	Johan Ihlis
Anna Hälén	Johan Jacobsson
Anna Kockum	Karoline Kron
Carin Gerok	Kim Gartvall
Carl Segerlund	Lina Rylander
Carl Ögren	Mikael Olsson
Elin Olofsson	Niclas Zachrisson
Emelie Nyström	Therese Nylander

Vi har hand om spexets alla fester samt står bakom baren under föreställningarna.

ORKESTERN

C Manfred Holgersson
Josephine Are
Oliver Dover
Ingrid Israelsson
Eric Lindqvist
Arvid Lundin
Joel Persson
Morgan Viktorsson

Det är vi som står för den levande musiken under alla föreställningar.

A-SKÅDISAR

Mikael Gnospelius
Anton Ekeström
Fredrik Ringård
Emma Smith
Elin Cadenius

DEKOREN

C Carl Kyhlberg	Johan Hultqvist
Alexander Möllerstedt	Johanna Simonsson
André Åkerberg	Lage Palm Åsman
Axel Lison Almkvist	Malin Ekman
David Franklin	Marcus Karlsson
Gustav Marin	Maria Toresson
Henrik Jonhed	Peter Ericson
Jenny Flyg	Susanna Johansson
Jimmy Karls	Therese Persson
Johan Egneblad	

Det är vi som skapar all dekor och rekvesita. Vi snickrar, målar, svetsar och mycket mera.

SPEXMEDLEMMAR



Doku



2L



SKOJ



Kören



B-skådis

SPEXMEDLEMMAR

DOKUMENTATÖRERNA

C Charlotte Hilding Sahlin
Björn Krogvig
Erik Nilsson
Felix Fahlander
Ida Magnfalt
Johan Bergström
Josephine Broberg
Nicklas Berglin
Richard Asztalos

2L

C Marcus Henriksson
Albin Risfelt
Christoffer Holmberg
Gustav Frid
Henrik Bergau
Johan Salomon
Johan Svedberger
Ludvig Berling
Niklas Collin
Patrick Ringman
Carl-Magnus MC Everitt

Vi förevisar spexet genom foto och film samt har hand om jubelspexets hemsida och blogg.

Vi riggar och sköter allt Ljud och Ljus under föreställningarna.

SKOJ

C Anna Westring
Annika Lindén
Elin Desmo
Emelie Utterström
Frida Morberg
Hilda Sandberg
Malena Sihvonen
Patrik Pivén
Karin Wannerberg
Katja Rantala
(SKOJ-ade Dansgruppen)
(SKOJ-ade Sheriffen)
(SKOJ-ade Robin Hood)
(SKOJ-ade Dansgruppen)
(SKOJ-ade Marion)
(SKOJ-ade Bettan)
(SKOJ-ade Rövarbandet)
(SKOJ-ade Broder Tuck)
(SKOJ-ade Lillian)
(SKOJ-ade Prins John)

Vi syr kläderna till skådespelarna och sminkar alla de som är på scenen.

KÖREN

C Sofia Örberg
Anna Hägg
Axel Norrgren
Ida Nyberg
Lina Thunman
Simon Laestander
Filip Bjurling
Sebastian Örré

Det är vi som bridrar med det lilla extra till alla sångnummer i form av flerstämmig körsång.

B-SKÅDIS

Simon Johansson
Molly Ericson

Vi är skådespelarna som kanske inte syns lika mycket, men är ack så viktiga för handlingens framfart.



waterclouds

SPEXMEDLEMMAR



Manus



Musikproducent



PR



Dansgrupper



Directricer

SPEXMEDLEMMAR

MANUS

C Erik Nilson
David "Ossian" Gustafsson
Effie Andersson
Emelie Utterström
Fia Sandgren Lundmark
Gustav Marin
Jennifer Hagg
Magnus Jarméus
Måns Östberg
Richard Asztalos

Det är vi som har kommit på handlingen och skrivit det som 140 spexare sedan ägnar månader åt att iscensätta.

PR

C Maria Isaksson
Stefan Silver
Mikaela Kekkonen
Martin Halvarsson
Klevia Kumbaro
Kalle Bergqvist
Joakim Tännadal
Jennifer Thunander
Christian Johansson

Det är vi som har hand om spexets grafiska tema, som till exempel programbladet, affischer och märket, samt har kontakten med sponsorer och publik.

DIRECTRICER

Hannah Jesinkey
Heidi AÅman

MUSIKPRODUCENT

Eric Thunberg

Det är jag som samordnar alla låtar och all musik som framförs i spexet.

DANSGRUPPEN

C Jessica Dahlkvist
Karin Sterndal
Kristina Ahlander
Malin Daleke
Martina Grimme
Matilda Frid
Sophia Huzelius
Emilia Stjärnström Nilsson

Vi skapar alla koreografi som vi sedan framför för att ge spexet extra känsla och show.

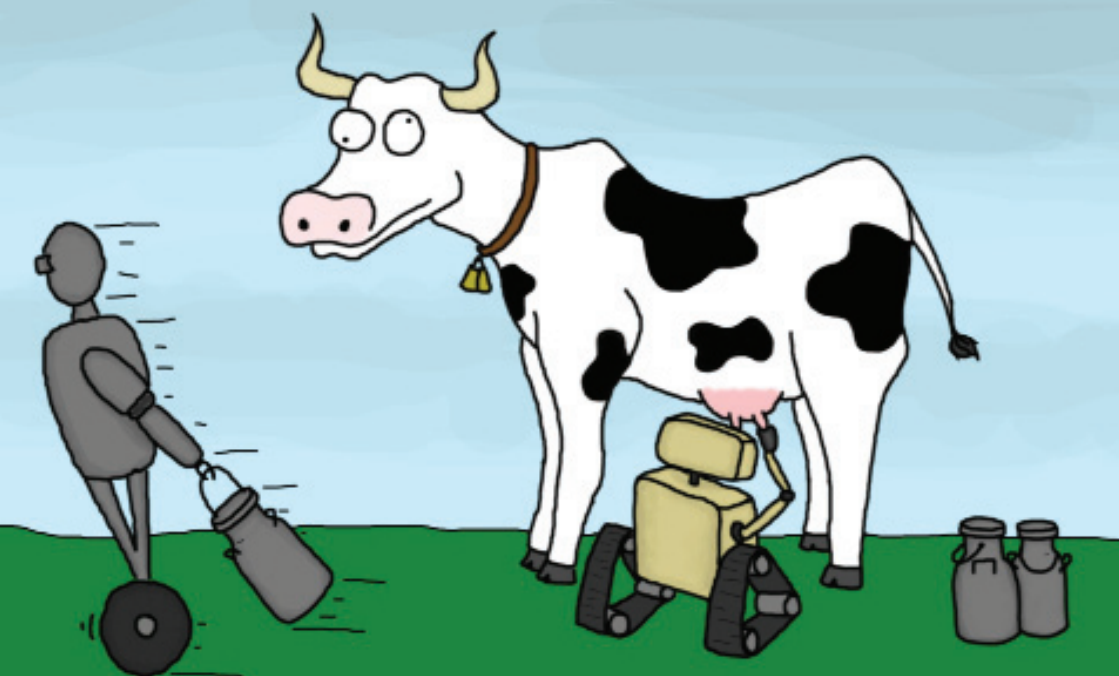
LÄTTEXT- FÖRFATTARE

Axel Norrgren
Emma Smith
Erik Nilsson
Gustav Marin
Jessica Dahlkvist
Karl-Fredrik Bergqvist
Lina Thunman
Manne Holgersson
Mattias Giertz
Måns Östberg
Sofia Örborg

Effie Andersson
Eric Thunberg
Frida Morberg
Ingrid Israelsson
Karin Sterndal
Kati Engel
Linda Odelberg
Magnus Jarméus
Molly Ericsson
Oliver Dover



Driver utveckling och framsteg inom mjölkproduktion!



Svenskt stål från generation till generation.

Ständiga framsteg

Svensk stålindustri utvecklar högförädlade stål med exakt de egenskaper som efterfrågas. Stål är ofta en del av nya tekniska lösningar som förbättrar vår miljö och förenklar livet från generation till generation.

Hållbar utveckling

Svensk ståltillverkning är energi- och resurseffektiv, och processerna blir ständigt bättre. Våra produkter medverkar till lägre miljöpåverkan under den tid de används. Stål bidrar till ett hållbart samhälle från generation till generation.

Evigt kretslopp

Stål är världens mest återvunna material och det går att återvinna i all oändlighet. Detta medför både miljö- och klimatnytta. Stålskrot är en viktig råvara i kretsloppet som går vidare från generation till generation.

JERNKONTORET

DEN SVENSKA STÅLINDUSTRIENS
BRANSCHORGANISATION



DEN SVENSKA STÅLINDUSTRIENS BRANSCHORGANISATION – Jernkontoret grundades 1747 och ägs sedan dess av de svenska stålföretagen. Jernkontoret företräder stålindustrin i frågor som berör handelspolitik, forskning och utbildning, standardisering, energi och miljö samt skatter och avgifter. Jernkontoret leder den gemensamma nordiska stålforskningen. Dessutom utarbetar Jernkontoret branschstatistik och bedriver bergshistorisk forskning.

The world needs clean water

With us you'll work with more than just the most advanced technology. You'll also be helping to bring clean water to people the whole world over.

ITT Water & Wastewater is a global provider of water handling and treatment solutions for municipal and industrial customers in more than 140 countries. The company employs nearly 5,000 people through its global sales network, manufacturing sites in Europe, Asia and the Americas, and global headquarters in Stockholm, Sweden.

Read more at www.ittwater.com

Engineered for life

ITT

SÖK JUBELSPEXET 2012!

CHEFSGRUPPEN

Som gruppchef i spexet får du ett utmärkt tillfälle att prova på och utveckla din förmåga att leda en grupp. Det är en nyttig, lärorik erfarenhet att ta med sig ut i arbetslivet, men också ett år fullt av härliga, roliga och stolta minnen!

MANUS

Snart börjar nästa års spex att skapas och med detta spex i färskt minne är du säkert full av idéer och tankar om nästa. Varför inte söka manusgruppen och vara med och påverka i ett roligt gäng?! Du är varmt välkommen, inga förkunskaper krävs, det finns rimlexikon.

Våga ta chansen, du är varmt välkommen!

Skicka din ansökan till dirren2012@jubelspexet.se senast 15 maj!

ÖVRIGA GRUPPER

Övriga grupper söker under hösten, så håll utkik!



GÖR SKILLNAD ~ SKRIV ETT SYNOPSIS ~

Härmed utlyses en tävling om vad Jubelspexet 2012 skall handla om...
Vad är ett Synopsis?

Ett synopsis beskriver spexets tema och story och utgör en grund
varpå manus sen kommer vila.

Ett synopsis bör innehålla handlingen i stora drag samt beskrivningar
av karaktärer.

Ett synopsis skrivs lämpligtvis av just dig och dina vänner.

Hur gör jag?

Tag chansen att komma på något roligt och unikt och därmed få skriva
om världens spexhistoria. Alla förslag är välkomna, om det så fyller 50
sidor eller bara 5 rader.

Skicka dina bidrag till synopsis2012@jubelspexet.se senast 15 Maj.

Lycka till!

DIRECTRICERNA ÖNSKAR TACKA FÖLJANDE:

LENA LARSDOTTER
LÅTARRARNA
LÅTSKRIVARNA
MADS KORSGAARD
SPONSORER
ÖVRIGA SPEX PÅ
KTH

CARL-JOHAN WALDNER
CARL ÖGREN
DIRECTEUR ÉMERITUS
DIESELVERKSTADEN MED
PERSONAL
EMMA RINGQVIST
FILIP ANDERSEN

ALLA FANTASTISKA JUBELSPEXARE!

- När det ska bli bra!



Liljeholmsvägen 14 • 08-55 67 67 30
www.modintrykoffset.se



Tack alla spexare!



JUBELSPEXET

- 1985 - Polhem eller Blast på konfekten
- 1986 - Lot eller Sodom gör i sanden
- 1987 - Star Wars eller En miss i universum
- 1988 - Leif eller Bäsärkargång i vinland
- 1989 - Oxenstierna eller Botten upp
- 1990 - Måna Lisa eller En riktig fruktsoppa
- 1991 - Vems Afrika eller Håll grytan kokande
- 1992 - Einstein och Picasso eller Ett relativt konstnärligt spex
- 1993 - Macbeth eller Döda män klär inte i rutigt
- 1994 - Vasa eller Loppet är kört
- 1995 - Pythagoras eller en felsatsning
- 1996 - Siaren eller Det blir perfekt om man spår i imperfekt
- 1997 - Minotauren eller Vilken tjurskalle
- 1998 - Skattkamararön eller POPiratoroteror
- 1999 - Krigett eller Det är väl inte hela världen?
- 2000 - Buffalo Bill eller Dags att dra
- 2001 - Carmen eller Vad hände med Don José?
- 2002 - Frankenstein eller Spänningen var olidlig sa monstret
- 2003 - Newton En fallstudie eller bättre ett pallat äpple än ett äpple i pallet
- 2004 - Tusen och en natt eller en sandsaga
- 2005 - De tre musketörerna eller ett kardinalfel i Louvren
- 2006 - Aten 399 f.kr. eller kalabaliken i antiken
- 2007 - Stonefinger eller Agent 0,007 ler slött
- 2008 - Syndafallet eller En skaplig berättelse
- 2009 - Fantomen på Operan eller Operation Hålla Masken
- 2010 - Dr Jekyll & Miss Hide eller klockren personkemi
- 2011 - Robin Hood eller huvudet på skaft?