

JUBELSPEXET 1998



skattkamarön
eller popiroratoteror





SCANIA



Våra
lastbilar är
fullriggade



Hälsar det ärade publikum välkommen

eller

Mina damer och herrar!

Ohoj alla saltstänkta sötvattenspirater!

Jag skulle vilja börja med att hälsa er alla varmt välkomna till kvällens föreställning av "Skattkamarön eller POPirratoteror" och passar samtidigt på att gratulera er till ert utmärkta val av kvällsunderhållning. Ni har nämligen valt att spendera några timmar med oss i Jubelspexet, något som enligt mig är lika förträffligt som utmärkt.

Så håll i hatten och vänd omedelbart kappan efter vinden! Tillsammans ska vi skota bommen och segla iväg på en resa genom tid och rum, tillbaka till en tid då pirater härskade på de sju haven. Vi ska äntligen få svaren på de eviga frågorna: Var kvinnor bättre pirater än män? Var Svarta Malin svart? Fiskade Kapten Krok? Kunde pirater tala på rövarspråket?

Men innan vi hissar segel och styr upp om lovart för att njuta av spexet måste vi nog göra något helt klart: spexet är inte klart! Nej, ni läste rätt. För hur skulle det egentligen kunna vara klart när huvudrollsinnehavarna inte har kommit förrän alldeles nyss? Just det, det är ni, PUBLIKEN, som är de stora aktörerna i kväll. Er huvudroll i årets uppsättning består av en replik: OMSTART, OMSTART! Denna replik bör skanderas i fast takt och med en kraftfull stämma. Det festliga i sammanhanget är att den får yttras närhelst man så önskar! Orsakerna till att man vill säga dessa magiska ord kan vara många, men här är några enkla tips på användningsområde:

Skådisarna på scen har just framfört något som var så fantastiskt roligt att man helt enkelt måste se det igen. Man skulle hemskt gärna vilja se en ny tolkning av den där snubblingen som såg ut att göra något alldeles otroligt ont. Eller så kanske man skulle vilja förstå vad det är som grannen skrattar så förtvivat åt.

Ja, som ni märker finns det anledning att ropa OMSTART både ofta och länge. Ni kan givetvis också komplettera manus om ni märker att vi har missat något väsentligt. Både skådisarnas och ert eget!

Slutligen vill jag tillsammans mina spexkollegor än en gång hälsa er hjärtligt välkomna till Jubelspexet anno 1998 "Skattkamarön eller POPirratoteror".

Henrik Paulsson, Spexdirectör 1998

Storyn

eller

Huru synopsis å Jubelspexet äro författat anno i år

Det centrala i all litteratur, även kioskdito, samt skådespel av allehanda slag är historien. Det blir nämligen betydligt enklare att få ihop ett bra manus om man har en bra grund. Det är i och för sig ingen förutsättning, men varför ska man anstränga sig i onödan. Detta gäller även i hög grad för spex. Att ett bra spex har en bra story är en liten enkel minnesregel man kan ha.

Det visar sig också att storyn i stort är densamma i all litteratur eller teater; det är t.ex.: Man möter kvinna, annan man möter samma kvinna, problem uppstår; eller man möter man, de har samma intressen (kvinna, politik, m.m.), ena mannen dödar andra mannen, problem uppstår; eller man 1 möter mäktigare man 2, man 1 vill bli som man 2, man 2 vill fortsätta vara som man 2, problem uppstår. Det hela är faktiskt lite lustigt om man tänker efter. Vart tog kreativiteten vägen?

Naturligtvis är inte Jubelspexet annorlunda eller mer fantasifullt än såhär. Storyn är i år densamma som varje annat år. Det är lite hämndbegär, lite kärlek, en god portion våld och däremellan ett och annat skämt. Det är här som svårigheten ligger.

Hur ska man få ihop en berättelse med just de här klassiska ingredienserna?

Svaret den här gången blev att man helt enkelt snor någon annans bra story. Kort sagt så stals gladeligen West Side Story rätt av. Denna berättelse innehåller ju ett antal av de här bitarna. Tanken var även att det är roligt med gamla matinéfilmer och då framförallt piratfilmer med deras slagsmål, kamratanda, kapa fartyg och skjuta kanon.

Sådant gör sig bra på en spexscen.

Nu när man har själva råvarorna är det bara att ta fram kniven och hacka till en liten historia.

Pirathistorien behövs som själva grundprincipen. Det hela handlar om två piratband med mycket olika mål i livet. Det visade sig också vara mycket roligt om det ena bandet bara bestod av mycket lyckade kvinnor och det andra bandet bara av misslyckade män. (Man vill ju inte bli anklagad för att vara sexistisk, eller hur?)

Piratbandens namn kom från de två gängen i West Side Story, Shark and Jets. Kvinnorna fick heta Hajarna (ett lyckat piratnamn om jag får säga det själv) medan männen blev misslyckade även här och fick heta Getterna. Vidare så finns problematiken kring hämnd och kärlek kvar från musikalen medan skattletandet finns kvar från filmerna.

Vad gäller handlingen i övrigt tänker jag inte berätta mer här, men jag tycker att ni som har orkat läsa igenom denna lilla utläggning bör fundera på några småsaker: Varför har Maj så svårt att umgås med folk; Var det så att Krok blev favoriserad framför John Silver av deras mor; Kommer Flynn någonsin acceptera att han är en hjälte i andras ögon? Det finns naturligtvis en del andra frågor man kan fundera på kring den här sagan ni ska få se och jag tycker man ska fundera lite kring dem. Ett spex är inte bara entydigt och simpelt utan man kan gott se det hela med lite mer filosofiska ögon. Jag tror och tycker att det blir mycket bättre om man gör det.

Mycket nöje önskar Mårten,
(snart) legitimerad synopsisnickare

fundia

Vi satsar på teknisk utveckling

- * ett av Europas modernaste verk
- * en ökad andel låglegerade stål
- * nya produktområden

Fundia Special Bar AB ingår i den nordiska stålkoncernen Fundia. Tillverkning sker i Smedjebacken och Boxholm. Försäljningsenheter finns i Sverige, Finland, England, Tyskland, Frankrike och Holland.

Fundia Special Bar AB, 777 80 SMEDJEBACKEN
Telefon 0240-66 80 00, Fax 0240-743 62

Nordiskt stål att lita på

Fullständig Jubelspexförteckning

eller

Inte bara bättre utan även förr

- | | |
|------|---|
| 1985 | Polhem eller Blåst på konfekten |
| 1986 | Lot eller Sodom gör i sanden |
| 1987 | Star Wars eller En miss i Universum |
| 1988 | Leif eller Bärsärkagång i Vinlandet |
| 1989 | Oxenstierna eller Botten Upp |
| 1990 | Måna Lisa eller En riktig fruktsoppa |
| 1991 | Vems Afrika eller Håll grytan kokande |
| 1992 | Einstein & Picasso eller Ett relativt konstnärligt spex |
| 1993 | Macbeth eller Döda män klär inte i rutigt |
| 1994 | Vasa eller loppet är kört |
| 1995 | Pythagoras eller En felsatsning |
| 1996 | Siaren eller Det blir perfekt om man spår i imperfekt |
| 1997 | Minotauren eller Vilken tjurskalle |
| 1998 | Skattkammarön eller Popiroratorer |



Handlingen

eller

En ren och skär piratkopia

Akt 1 (På en hamnkrog nära dig):

Som alla sjörövarspex av denna kaliber så drar historien igång på en inte alltför gästvänlig, men desto mer romstinkande hamnkrog, någonstans i skuggan av vett och sans.

När någon klart underskattad demon-regissör vill skruva upp tempot i nån B-film så gör han det med ett till bristningsgränsen ljudeffektlastat slagsmål. Vi vill förstås inte vara sämre här, utan har strikt anammat detta.

För att allt i slutändan ska bli en riktigt lyckad soppa krävs det dock andra mer pikanta ingredienser. Det är här skatten, som ska locka fram skratten, kommer in. Så klart att vi har mycket av den varan, och Göran Persson var inte sen att hålla med.

Det är alltså här, inte bara statens, utan även spexets röda tråd kommer in. Någonstans på en hyfsat öde ö, bortsett från kannibaler och annat löst folk, finns säkert en undangömd skatt som bara väntar på att bli upptäckt.

En skatt hittas dock sällan enbart på intuition, utan säkert krävs det någon form av hjälp-medel, en illa tilltygad skattetabell, eller kanske ännu hellre, en karta!



Akt 2 (På stranden):

Vi är ju numera medlemmar i den stora europeiska familjen, med allt vad det innebär av byråkrati och certifieringar. Detta har en del av våra kära hjältar tänkt på, nämligen Getterna.

Vill man ha de mest lukrativa uppdragen i framtiden så är det viktigt att kunna visa upp ett noga genomarbetat kvalitetsprogram för sin verksamhet.

Lösningen på de flesta problem, så även här, heter ISO-certifiering. Getterna jobbar enträget vidare för att bli de första ISO-certifierade piraterna. Hajarna anser sig redan tillräckligt kompetenta och någon skatt bryr dom sig inte heller om till en början. Dom är istället ute på en förhoppningsvis blodig vendetta. Malin och Krok upptäcker att dom, var för sig, har något som den andre inte har, och bestämmer sig för att slå ihop sina båda kompetenser, vilket inte till fullo gillas av vissa.

På andra håll börjar ett annat sorts umgänge att ta form, vilket är en förutsättning för ett lyckligt slut.

Akt 3 (I djungeln):

Oouuaau...man känner hur spänningen stiger. Det är ju i den här akten allt ska hända.

I sin desperata jakt på den försvunna skatten råkar våra vänner in i en mindre dispyt med lokalbefolkningen.

Detta lilla missförstånd löses emellertid inte på det smidigaste sättet genom ett stilla kvartssamtal utan snarare via mat-bespisningen. Error, som ni säkert vid det här laget, helt rättvist, har idiotförklarat, får här visa prov på inte bara hjältemod, utan också en omänsklig styrka och smidighet.

Krok och Malins svek blir mer påtagligt när deras forna vänner får tag i dem. Några fler julkort kan man nog inte räkna med från deras sida.

Dock bereder spexet en viss möjlighet till uppvaktning på alla hjärtans dag då spexets stora romans blommar ut på allvar.

Men hallå, börjar inte spexet tappa tråden? Vad hände med skatten, hittade dom den?

Eller den blodiga vendetta som vi hoppades så mycket på, vad hände med den?

Lugn, bara lugn, det finns säkert en förklaring till detta också. Manusgruppen har även haft nyktra stunder.

Robert - Manus



Dekorförrådet

Ännu en gammal god vän har lämnat oss och gått ut i evigheten.

Vi minns dig.

DEKOREN





Error Flynn

Denne vår ofrivillige hjälte, som bara råkar hamna med solnedgången i ryggen, blickandes ut över horisonten, är egentligen en orolig själ.

Error råkade en gång för länge sedan förpassa farfars far Jenny till de sälla jaktmarkerna. Sedan dess har han varit pirat.

Något som förbryllar honom är varför flickor alltid faller för honom.

Ska det vara så svårt att vara hjälte?

Ricky

Hon har gått med i Hajarnas gäng för att äntligen få en chans att hämnas sin farfars far Jennys blodiga död. Hon blir lätt irriterad och tappar då kontrollen.

Rickys charm är det dock inget fel på och eftersom hon har en sådan otroligt bra klädsmak, väljer hon en lite mer figursydd piratmundering. Men hon har problem med att få sin vilja igenom eftersom det alltid blir som Svarta Malin vill.

Ricky har en kluven själ och ruvar på en hemlighet.



Svarta Malin

Svarta Malin är en världsvan (eller snarare havsvan) pirat och med all hennes erfarenhet gör det henne till den självklara ledaren för tjejernas gäng, Hajarna.

Svarta Malins styrka och blodtörst har gjort Hajarnas namn känt och okänt över alla världshav.

Fast hon har dock ett litet problem, hennes alltför logiska sinne gör det omöjligt för henne att förstå liknelser.



Första Maj

Hon har ett fasligt sjå med att kontrollera att allt går rättvist och demokratiskt till på båten. Detta till sina piratkamraters stora förtret.

Det värsta Maj vet är översitteri och maktmissbruk, varför hon vägrar att erkänna någon som ledare. Såvida det inte rör sig om en demonstrationsledare, då hon med glödande entusiasm och frenesi sällar sig till den kämpande skaran.

Första Maj är emot det mesta, dvs det som hon inte är för.

För övrigt är hon en rabiatiot.



Sikhen

Sikhen är den enda i gänget som inte är pirat, men han vet ändå en del om piratlivet; han är ju påläst. Från början var det meningen att han skulle bli professor i fy-sikh, då i första hand som anti-alkemist.

Hans agerande präglas av en nästan total oförmåga att läsa och förstå andras attityder och känslouttryck. Detta leder mer än ofta till missförstånd.

Long John Silver

Silver är störst och starkast och förtjänar naturligtvis att få leda killpiraterna. Åtminstone om man får tro honom själv. I själva verket är Silver en till intellektet tämligen eftersatt Bill och Bull-typ som aldrig riktigt hänger med i svängarna. Så länge det inte rör sig om den ädla drycken rom förstås.

Detta till trots besitter han ett visst övertag gentemot brollan, Krok, främst tack vare papegojan på hans axel.



Kapten Krok

Tycker att han är den självklare kaptenen, han heter ju faktiskt Kapten i förnamn. Han är ständigt på jakt efter nya bataljer och sjöslag, men när tidpunkten för strid nalkas blir han harig, backar ur och låter andra sköta jobbet.

Krok har en uppstudsig brolla, Silver, som ständigt förpestar hans liv med allehanda tävlingar.

Silvers kelgris, papegojan på hans högra axel, skrämmer livet ur stackars Krok. Det var nämligen den som bet av hans högra hand vid unga år.

Kapten Kroks tio pro-teser

- Du skall inga andra krokar hava jämte Kapten Kroks krok
- Du skall inte missbruka Kroks, din kapten, namn, ty Kapten Krok hakar upp sig på dylika böjelser
- Tänk på vilodagen, så att du inte krokmar
- Hedra din kapten och hans krok för att det må gå dig väl och du må länge leva på ditt piratskepp
- Du skall inte lägga krokben
- Du skall begå skeppsbrott
- Du skall inte däck
- Du skall inte bära falsk krok på din vänstra arm
- Du skall inte ha begärelse till din nästas krok
- Du skall inte ha begärelse till din nästas kapten, ej heller till hans matroser eller hans matriser, ej heller något, av hans ägodelar, som inte är något värt.

1. Hajja'ru

- Ricky Trettio långa år har gått sen nån karl
Hade död på Jenny, min farfars far
Hatet som jag känner i mig
Växer var minut
- Malin Och nu har vi kommit till den plats
Dit som Jenny styrde sin sista seglats
Mördar'n ska se livet sitt ta
Våldsamt komma blodigt slut
- R + M Fånga en mördare
(Refr) Det är en uppgift för oss tjeppirater
Sotiga utav krutrök
Har vi vart runt hela jorden och kapat och bränt
Vi är Hajarna
Vi är en fena på att kapa båtar
Det är vårt levebröd
Och snart ska mördar'n va' död
- Maj Nej att döda män'skor är helt fel
Med att prata löser man alltid en del
Kanske kan en kryssning göra
Skurken till ett lamm
- Innan jag kom hit och blev pirat
Var jag röd och rättvis fackpotentat
Sluta upp med våldsdåd
Att ni inte känner skam

Refr.

- Malin Om vi struntar i att sjunga visor
Av blodigaste slag
Kom och sjung med oss
Vi är ju på laaag

- Alla Ja, vi är Hajarna
Och tänk att vi gillar vara tjeppirater
Slipper alla små killar
Som tror de är tuffa när de bara knutit en knop

- Vi är Hajarna
Och vi är fruktade av alla stater
Om du är tjej och kan slåss
Så kom och umgås med oss

Original: "Mitt i ett äventyr" med Carola

Arr: Alva Fernström

Text: Urban



CAP GEMINI

2. För med ISO kommer allt bli bra

Silver Jag är Long John Silver, havets skräck
Gillar skatter, dricker rom
Om några står i vägen, en våt fläck
Efter fighten, är kvar av dom
Papegojan som gör Krok helt knäckt
Bet av hans hand förut
Det är kul att se
Hur han steltnar till
Varje gång som näbben tittar ut

Krok Håll tyst nu
Jag är er kapten förstås
Så heter faktiskt jag
Jag leder er mot nya mål
Och med ISO kommer allt bli bra

Jag medger att det hittills
Inte gått så bra
Men snart ska vi ut, och röva och ta
För med ISO kommer allt bli bra

Error Kan ni sluta käbbla brorsor
Här är ju faktiskt jag
Jag Error är, har stort besvär
Alla kvinnor vill mig ha

Krok Nu har jag chansen att bli hård, fruktad pirat
Jag är en man, min dröm blir sann
För med ISO kommer allt bli bra

Original: "En vän som jag" från Aladdin
Arr: Daniel Eklund
Text: Urban

Silver Ensam pirat
En sån som jag
Vill dricka rom
Varenda dag
Om jag är stark
Ja, titta här
Skrämmer upp alla andra
När de får höra
Mitt läskiga avgrundsvrål

Error Jag har en egen liten hemlighet
Nåt som hände mig för länge sen
Ja, ingen här på jorden vet
Att Jennys baneman jag va'
Men jag råka bara snudda till
Det var inte alls med flit
Allt gammalt är nu bakom oss
Med ISO inte nån kan vara loj

Silver Ohoj

Alla Jag ser en framtid för
Mig själv som stor pirat
Ja allt blir bra, med certifikat
För med ISO kommer allt...





PR består av:

Petter
Karin
Cilla
Lennart
Anna
Mats
Johan
Arvid
Marianne
Kalle
Mats

Säljer ni märken?
Ja.
Ett Blåmärke då.
Vill ni ha det inslaget?

PR eller Inte bara pengar i år

I de karga trakterna kring Stockholmen härjar ett PRäktigt sjörövarband. De stjäla allt de kommer över. De trakasserar och terroriserar byggmästarna i ögruppen sponsörerna, och ger sig inte förrän de fått med sig allt som inte är fastsatt i marken med åtminstone någon liter cement. (Så tillvida att det inte är kristider, för då tar de cementen också.)

Kapten "Piskan" Petter styr rövarbandet med järnkrokhand, medans styrqvinn Karin ser till att alla trivs och har det bra.

En dag var de på väg till den lilla avlägsna klippön Brazilia, som används som skattkamarö, för att gömma skatterna de rövat. Ön bevakades hårt av den skräckinjagande valen Moby-Mats.

När de närmade sig Brazilia ropade Kaninmördar-Lennart, som stod i utkik:

– Skepp i sikte!

Durk-Arvid kastade sig ned och gömde sig bakom klyvaren.

– Det är de uschlans elakingarna BERGS-Gorillorna!, skrek Gast-Mats.

Då kom Maripapegojanne på att det helt säkert var fikadags, varpå Kabyss-Cilla tände sin pipa.

De PREjade BERGS-Gorillornas skepp och Piskan-Petter gav order om äntring. Skeppspojks-Kalle gömde ansiktet mellan händerna. Träbens-Johan och Kölhalar-Anna hivade äntherhakarna. Efter de sedvanliga 33 försöken lyckades de träffa rätt. Vid det laget hade BERGS-Gorillorna tröttnat och börjat sänka sig själva, i vetskap om att de ändå skulle förlora.

De PRima sjörövarna fortsatte sin färd mot Brazilia, Moby-Mats plaskade glatt till mötes och alla var sååå lyckliga...



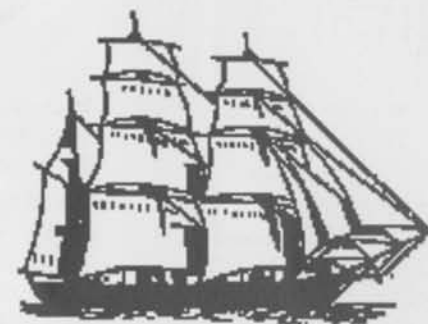
3. Ut och kapa

Krok Ut och kapa, ut och kapa,
Ut och kapa, ut och kapa, en båt
Stjäla ett skepp
Knycka en djonk
Tjåla en bark
Kapa en båt, båt, båt
...
Med skrov och mast
Med logg och kompass

Silver Men kom igen
Vet är det som vi väntar på
Låt oss kapa nåt nu direkt
Ta guld och järn och silver, brons, ta kyrkans kollekt
Vi tar allt

Och vilka slag
Som jag gratis tänker bjuda på
Om någon börjar mucka gräl
Så kommer hon i munnen få min stenhårda häl
Jag ska slåss, slåss, slåss
...

Krok Ut och kapa, ut och kapa,
Ut och kapa, ut och kapa, en båt
Stjäla ett skepp
Knycka en djonk
Tjåla en bark
Kapa en båt, båt, båt
...
Med skrov och mast
Med logg och kompass
Nu ska vi äntligen få
Kåpa en båt, båt, båt
...



Original: "Everybody needs somebody"
från Blues Brothers
A. Jansson
Urban
Arr:
Text:



S(p)EXOrquestern
består av:

Maria B
Karin
Anna
Per S
Erik
Petter B
Carl-Johan
Jonas
Johan
Per H
Maria Ö
Andreas
Cecilia
Melker
Kim
Mattias
Christian
Ola

S(p)EXOrquestern

eller

"I wanna sex you up"

Här hittar man dem som gillar att ta sig ton. Gillar man Hz och dB och ljudvågor och sånt där, då gillar man det här fräna gänget.

Om ni någon gång undrat varför det finns så många "bra" (?) vitsar och antydningar med musikalisk innebörd, t.ex. De är med på noterna, Stämman i bäcken, Håll klaffen, Lägga sordin på stämningen, -Tjo flöjt sa han trumpet, Ta det piano, SM i ljudo, så beror det naturligtvis på att det är så ofantligt kul att spela musik i grupp (kallas ofta orkester).

Nu har vi till slut lyckats tyda ut alla krumliga krumelurer som arrarna plitat ned, (kallas tydligen för noter) , och förhoppningsvis så ska nog alla nu spela alla tonerna samtidigt, ja inte alla toner i hela låten samtidigt utan snarare som så att alla spelar samma del av låten samtidigt.

Summa summarum det är vi som spelar alla de fina melodier som ni hör (hört, kommer att få höra).

Och hör sen!



"Hörni! Sluta cirkla runt matbordet
och sätt er ner!"

4. 67 hav

- Alla Vi seglat åttio dagar
Vi korsat sex sju hav
Vi brutit alla lagar
Å sänkt båtarna i kvav
- Ricky Nu ska jag hitta mördaren
Till Jenny farfars far
Jag vill bli av med bördan
Som hämnden håller kvar
- Maj Jag rullar fram kanonen
Och laddar fullt med krut
Jag stoppar i patronen
Sen skjuter jag salut
- Alla Vi seglat åttio dagar
Vi korsat sex sju hav
Vi brutit alla lagar
Å sagt Aj, aj, aj, aj
- Malin Kapten jag hör dig skrika
Jag vill ju ha din röst
För killar dom kan svika
Piratkapten med bröst
Ohoj va' bra jag skjuter ut salut
- Alla Vi korsat oceaner
För mördaren få fast
Vi är som tre orkaner
När vi finner mördaren
Hänger mördaren
Slaktar mördaren
Kittlar mördaren
Han ska få som fan
Han ska få fan

Original: "The muppet show theme"

från Mupparna

Arr: Frank D. Cofield

Text: Johan, Nina, Anna

www.af.se

*Tekniken känner
inga gränser*



ÅF-INDUSTRIOTEKNIK



Dekoren består av:

Magnus
Henrik F
Fredrik
Gustaf
Peter B
Sanna
Mats
Martin G
Henrik J
Ulrika
Bengt
Martin L
Ivan
Albert
Federico
Marika
Daniel
Elias
Peter S
Martin W

Dekoren

eller

Endast de utvalda må hamra

Ett lustigt mörkt sälle har samlats i maskins katakomber för att som vanligt producera Jubelspexets grundfundament. De få som vågat sig ned i dekorens mörka källare har setts stiga upp med chockat ansikte, då de sett den mörka sidans kraft och aktivitet. Onsdagar och lördagar sågs de utvalda nedstiga i de mörka katakomberna och strax därefter hördes en glad melodi och verktygens skrammel.

DEKORDLISTA

spex *subst.* ~et ♦ parodiskt amatörskådespel särsk. i studentkretsar

dekoren [dekå'ren] *subst.* 1 den grund varpå hela spexet vilar 2 större mängd spexare med gemensam kultur och gemensamma intressen

dekorare [dekå'rare] *subst.* ~n ♦ medlem i dekoren

irrbyggare [i'rbyggare] *subst.* ~n ♦ förvirrad individ som tror sig vara medlem i dekoren

byggblåt [by'gglå't] *subst.* ~en ~ar ♦ alla dekorares favoritmelodi, spelas kontinuerligt: Svarta Malin är årets ~.

elrör [e'lrö'r] *subst.* ~et ♦ ett av de sex elementen

gaffatejp [ga'ffatejp] *subst.* ~en ~er ♦ ett av de sex elementen

element [eleme'nt] *subst.* ~et ♦ urämne: de sex ~en jord, vatten, luft, eld, elrör och gaffatejp

dekorförråd [dekå'rförrå'd] *subst.* ~et ♦ dekorens hemvist

lördagsmorgon [lö'rdagsmår'ån el. lö'rdagsmår'gån] *subst.* ~en lördagsmor(g)nar ♦ tillfälle då dekoren samlas och bygger dekoren: Alla dekorare längtar efter ~en.

onsdagskväll [o'nsdagskvä'll] *subst.* ~en ~ar ♦ tillfälle då dekoren samlas och bygger dekoren: Äntligen är det ~!



Rätt tänkt.

Mälardalens högskola är en av Sveriges modernaste högskolor. Här finns 40 program, 350 kurser och 9000 studenter. Hälften av studenterna läser tekniska och naturvetenskapliga ämnen, hälften läser samhällsvetenskap, beteendevetenskap, humaniora eller vårdvetenskap. De flesta läser på huvudorterna Västerås och Eskilstuna.

- | | | | |
|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|
| • Datateknik | • Redaktör | • Fysik | • Sociologi |
| • Elektroteknik | • Maskinteknik | • Ekonomi | • Psykologi |
| • Energiteknik | • Flygteknik | • Informatik | • Vårdvetenskap |
| • Miljöteknik | • Biologi, Kemi | • Humaniora | |
| • Byggteknik | • Kemiteknik | • Språk | |
| • Illustratör | • Matematik | • Pedagogik | |

MÄLARDALENS HÖGSKOLA

Bättre utbildning. Bättre jobb.

Du når oss på telefon (vx): 021-10 13 00, 016-15 36 00 eller via e-post: mdh@mdh.se
Box 883, 721 23 Västerås <http://www.mdh.se>

5. Stumpsången

Krok Vi vill kapa hajarnas båt för sånt som pirater gör,
Men ingen av oss vet hur det går till.
Error kom med ett bra förslag men det é nåt som mitt sinne stör,
Nu när vägen mot ISO står still.
Gav dem vägen: segla höger!
De kom in från vänster med en stormvind.
Nu när båten, hela båten, ligger här står vi bara still.

Alla Vi har karta och rom och en skatt som är bra.
Om vi bara tar båten har vi allt vi vill ha.
För att få vårt certifikat, måste vi sätta fart.
Vi bestämde oss nyss och kom hit i all hast,
Nu när vi har en plan får vi inte ta rast.
Tänk nu till och kom på hur man tar båten Hajarna har.

Sihken Det var inte meningen alls att jag skulle bli en bandit.
Nej kemi det var min hjärtesak.
Men inte fick jag uppskattning nej eller lön för mitt hårda slit.
Alkemin jag vände fram och bak.

Error Ta det lungt nu, gör inget dumt nu.
Tänk på båten som vi har att röva.
Tänk på skatten. Ja så att den kommer väl till pass till slut.

Alla Vi har karta och rom och en skatt som är bra.
Om vi bara tar båten har vi allt vi vill ha.
För att få vårt certifikat, måste vi sätta fart.

Alla Bli pirater,

Krok Är nånting vi alla vill.

Alla Men kastrater,

Krok Är hur alla ser oss.

Alla Gör nåt åt det,

Krok Men vi vet ju inte hur.

Alla Kapa deras båt!

Alla Vi har karta och rom och en skatt som är bra.
Om vi bara tar båten har vi allt vi vill ha.
För att få vårt certifikat, måste vi sätta fart.

– Att krokna eller inte krokna, det är haken.

Original: "Inatt, inatt" av Lasse Holm
Arr: Mats Sundström
Text: Alexander



SKOJ består av:

Cecilia

Li

Stina

Michelle

Heléne

Anna

Andreas

Linda



Årets Photograph är:

Lars C

SKOJ

eller

Skrän, Kaos Och Jämmer

Vi är ett gäng hängivna knypplare med förkärlek för kladd. För att de kära skådespelarna ska ha något att ha på sig och för att publiken ska ha något att titta på har vi gjort vårt yttersta framför symaskinerna. Sen ser vi till att allt kommer på plats innan ridån går upp. På med smink, skägg, lösnäsor, peruker och allt annat som kan tänkas vara trevligt att ha. Ju mer desto bättre !

Photograph

eller

Har du gjort bort dig har vi det på bild

eller

Vi glömmer sällan ett ögonblick

eller

1/60 sekund som varar för evigt

Om du ser en kille irrandes runt med en kamera framför ansiktet, bli inte rädd, det är bara vår photograph som förevigar spexets liv och leverne. Han kommer självklart att finnas på premiären och fotografera alla premiärlejon.



6. Myteri

Silver Vilket svek, min ende broder
Dags att bryta, blodets band
Stycka upp dig, blod i floder
Ska begrava Kroken

Ricky Vad va det jag sa, Malin sviker oss
Myteriets stund är här
Nu är det tid, tid att kasta loss
Malins död blir i misär

S + R Så vi byter kapten
(Refr.) Vi byter kapten
Vi byter kapten
En enad pakt, en blodig slakt

Error En skatt är gömd och guld det drog dem
Ner i girighetens trask
Myteri är enda sättet

Alla Nu ska dom dö

Silver Jag ställer mig upp
Drar mitt blanka svärd

Ricky Dömd kapten ska smaka stål

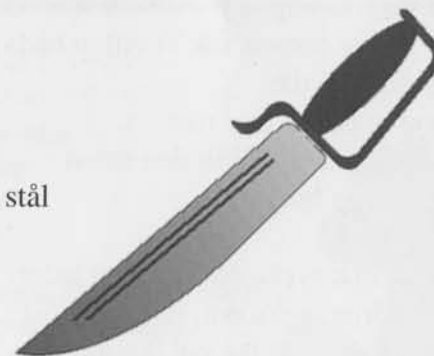
Silver Jag ställer mig klar
Att möta hatets härd

Ricky Så ska vi nå vårt mål

S + R Vi ska ge dom vad dom tål

Refr.

Original: "The one that I want"
från Grease
Lars Kjellström
Johan, Henrik



7. Per-versen

Error Vad är det som har hänt, du vackra kvinna
Detta är nåt nytt, som händer mig
Behöver lite tid, att fatta varför
Behöver lite...

Ricky Fattar du trögt att du är kär
Fattar du, hajar du
Och jag tror dessutom du vill ha mig här
Eller hur, skulle du
Älska mig, älska mig, här och nu
Lägg mig ner ta mig till fru
Bara vi tu

Error Jag tror jag har förstått, vad du menar
Jag tror jag har förstått, att jag är kär
Jag tror jag har förstått, vad du vill
Jag tror jag har...

Ricky Tror att det är dags att sadla upp
På mig, ta mig
Vi tänker samma sak vi vill ju båda
Fy dig, bra där
Lyssna på din inre röst
Gör som den, så blir den störst
Vill du ha hjälp?

Error Jag börjar tycka om, vart det leder
Jag börjar tycka om, min inre röst
Nu vet jag vad jag vill, kom hit nu
Så kan vi börja...

RemaControl



Ricky Sluta med ditt gnat jag vill inte ha ditt prat
Käften, glappar
Vill ha dig snart trodde det var uppenbart
Tiden knappar
Du står där med en hungrig blick
Kom hit till mig din pryda prick
Jag lovar en kick
Så ska jag slita av, din gamla skjorta
Så ska jag slita av, din gamla väst
Så ska jag slita av allt, du har och äger
Åh gör dig inte till
Jag vet ju vad jag vill

Error Jag vet ju vad jag vill

R + E Vi vet ju vad vi vill



Undertitlar som inte kom med

Skattkamarön
eller ingen piratkopia
eller en riktig piratkopia
eller styrbord eller babord eller å andra sidan
eller 1769 eller nåt annat årtal eller årtag
eller 1.a maj eller en röd dag i almanackan
eller 1732 eller ett årtag taget ur luften.
eller galärslaven eller lugn och ro
eller fishermans vän eller vilken frisk smak eller Sikhen fisk smak.
eller skatten eller det är marginellt eller mer omsättning.
eller aj aj kapten (som den lilla flickan sa)
eller vem är rädd för Svarta Malin?
eller hej o hå och en flaska med rom
eller 15 gastar på död mans kista
eller Kapten Grön, Kapten Brun och Kapten Gredelin
eller Kapten Haddock eller Rackham den Blålige
eller Sju gastar på död mans kista eller mycket väsen över ett lik



Original: "A little time" av Beautiful South
Arr.
Text: Daniel Eklund
Henrik

EU är i år:

Johanna
Henrik

Koreografer:

Mattias
Kattis

Tourné:

Mats
Markus Felldin (V-ås)

B-skådisar:

Marianne
Kalle
Oskar
Karlsson
Per
Peter J
Johan
Krister
Petter M

EU eller Ekonomiskt Understöd

EU ansvarar för alla pengar som kommer till och lämnar spexet. Med andra ord; De är pengaansvariga.

Koreograferna

Dessa båda lär skådisarna att röra sig på scenen utan att snubbla, gärna i någon vacker dans.

Tourné eller Far och Flyg

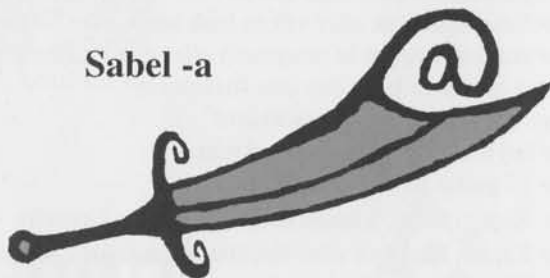
Av namnet att döma kan man komma med en kvalificerad gissning att gruppen, ser till att turnén fungerar som den ska.

På Västeråssidan arbetas det minst lika frenetiskt för att få ihop turnén dit. Spexet vill skicka sin tacksamhet till dem.

B-skådisar

B-skådisarnas uppgift är att vara A-skådisarnas stöd, och liva upp spexet med sin närvaro.

Sabel -a



Filmsidan

Muppet Treasure Island

Denna film handlar om den unge föräldralöse pojken Jim Hawkins som får tag på Sörövkaptainen Flints gamla skattkarta. Denna karta är hett eftertraktad av traktens alla pirater, men Jim tänker hämta skatten själv tillsammans med sina vänner Gonzo och Rizzo. För att kunna åka och hämta skatten behöver Jim och hans vänner någon som finansierar resan. Denna någon visar sig bli Fonzie i rollen som Unge Herr Trelawney.

Kaptenen på skeppet som ska föra dem till skattkammaren spelas av Kermit, som gör en



lysande insats.

Miss Piggy, gör en fantastisk rolltolkning som Benjamina Gunn, den sedan många år strandsatte före detta flickvännen till Kermit.

Detta är en film som jag rekommenderar varmt till alla Mupp-fans och jag ger den betyget tre och en halv dödsallar.

Petter



8. När de grävde guldet utan oss

S + M När de grävde guldet utan oss

Silver Nu när jag med brorsan blivit av
Härskare jag är på alla hav

Maj Hemska diktatortoner

Silver Ja, Krok fick nog så han teg
Han var ju liten, dum och feg

Maj Elaka mobbingfasoner

Silver Maj, din rabiata åsiktsmaskin

Maj Kommer från ett översittarsvin

S + M Förrädarna har döden mött

S + M Malin och Krok förrådde oss alla
(Refr.) Skatten de ville ha
Trodde de var bra
Vilken tur att Silver tog dem fast
Våra kaptener har gått på plankan
Krok han bara skrek
Malin var rätt blek
Hajarna är mätta nu förstås
När de grävde guldet utan oss

Maj Ett lämpligt straff de båda fick
Rättvisa och vin ger mig en kick

Silver Ensam har jag nu makten

Maj Översitteri och maktmissbruk
Spänner upp din överlägsna buk

Silver Ni skulle ha sett slakten
Maj, din rabiata åsiktsmaskin

Maj Kommer från ett översittarsvin

S + M Förrädarna har döden mött

Refr.

Original: "När vi gräver guld i USA"
av Eriksson/Strömstedt/Glenmark

Arr: Anders Widestrand

Text: Nina, Anna, Boel



Spexmästertet består av:

**Peter L
John**

Patrik
Anders
Henrik
Emma
Lars
Martin
Magnus
Daniel
Jimmy
Peter S
Jenny
Andreas
Stefan
Peter J

Spexmästeriet

eller

“Köp två öl och få en shot på köpet”

Spexmästeriets Snygga Snubbar Serverar Snabbt Stora Starka Solmogna Steinlager, Samt Saftiga Supar, Som Släcker Spexets Sug.
Stora Stekpannor Steker Smaskiga Sillar Som Spexet Saligt Slukar.

– Lever pastejen? Jag är baron och jag ska ha en skiva på min herrgård.



Årets Spexstuga - en succé

Som vanligt blev Spexstugan en formidabel succé. Spexmästeriet hade bullat upp med ärtsoppa på militärt vis och Flygande Jacob med Jasminris till huvudrätt samt smält Punschparfait till efterrätt.

Tidigare på dagen hade vår producent haft aktivitetsdag med tävlingar och pepparkaksbakning i lag. Resultatet är det som kan beskådas ovan.

Bastun var fullpackad från middagens slut till arla morgon.

Eder PR-korrespondent Petter



9. En pirat-succé

Error Har försökt att fånga många män jag vill ha dig
Fast särkarna var trånga så trodde jag att du var tjej

Ricky Kärleken brinner i hjärta och själ
Att jag är en kille vet du alltför väl

R + E Vi fick varann till slut ändå
Ett kärlekspar ingen trodde på

Alla En pirat-succé – vill ni följa mé
(Refr) Till ett annat land
Till en solig strand
Med vårt stolta gäng
En pirat-succé – vill ni följa mé
På ett äventyr
Som gått över styr
Men det var vår poäng

Malin Jag var ju piraten hela världen visste om
Fruktad, respekterad alla flydde när jag kom

Krok Det skulle gått med ett certifikat
Istället fick fiskarna sig ett mål mat

M + K När graven nu känns mörk och trång
Så hör ni oss skrika en sista gång

Refr.

Silver Nu ska jag taga min plats som kapten
Med våldet och makten så intar jag scen
Ingen kan mig hota mer
Kungen på haven står framför er

Alla En pirat-succé...

Original: "Michelangelo" av Björn Skifs
Arr: Jan Axberg
Text: Johan, Henrik



Spexdirektör är:

Henrik P

Producent är:

Petter M

Regissör är:

Johan S

Manusapparaten består av:

Robert

Jocke

Peter E

Mårten

Petter M

Fredrik

Frida

Kristoffer

Lars

Henrik P

Spexdirektör

Detta är killen som har högsta ansvaret för att det ska bli ett spex.

Producent

Directörens hjälpare som gör det som dirren inte hinner med...

Regissör

eller
Bara Sören

Regissören ser till att skådisarna gör som de ska på scen och att de kan sina repliker och sånger.

Manus

Kallas även för Författarne.

Manus-gruppen ägnar sina dagar åt att ha små träffar där man gör vad man kan för att försvara de roligheter man tycker sig ha hittat på inför de andras sågningar som brukar vara fundamentala.

Det lilla som blir kvar smacker man ihop på ett antal sidor som man ger till **Regi-Sören** tillsammans med orden "Grilla?"



Vi som gjorde spexet "Skattkamarön eller Popirototeror" var:

Spexdirektör

Henrik

Producent

Petter M

PR

Petter L

Karin

Cecilia

Lennart

Anna

Mats J

Johan

Arvid

Marianne

Kalle

Mats F

Spexmästeriet

Peter L

John

Patrik

Anders

Henrik

Emma

Lars

Martin

Magnus

Daniel

Jimmy

Jenny

Andreas

Stefan

Ouvertyr

Mats Funcke

S(p)EX- Orquestern

Maria B.

Karin

Anna

Per H.

Erik

Petter B

Carl-Johan

Jonas

Johan

Per S.

Maria Ö.

Andreas

Cecilia

Melker

Kim

Mattias

Christian

Ola

Koreograf

Mattias

Kattis

Fotograf

Lars C

Tourné

Mats J

Markus(V-ås)

Regissör

Johan

SKOJ

Cecilia

Li

Stina

Michelle

Heléne

Anna

Andreas

Linda

Dekoren

Magnus

Henrik F

Fredrik

Gustaf

Peter B

Sanna

Mats

Martin G

Dino

Rob

Ulrika

Bengt

Martin L

Ivan

Albert

Federico

Marika

Elias

Peter S

Martin W

EU

Johanna

Henrik

Skådisar

Nina

Anna

Mikael

Urban

Alexander

Martin

Boel

B-skådisar

Peter J

Kalle

Marianne

Oskar

Karlsson

Per

Johan

Krister

Petter M

Manus

Robert

Jocke

Peter E.

Mårten

Petter M

Fredrik

Frida

Kristoffer

Lars

Henrik

Synopsis

Mårten

Planschbild

Frida

Tack till våra Verktviggssponsorer som har hjälpt oss!

BAHCO

Stämjärn och bågfilblad

Sladdlös skruvdragare

BOSCH

BLACK&DECKER®

Borrmaskin

Rabatten vi fått

VÄLLINGBY
Tel. 08-89 00 00

**BYGG
HUSET**

ROSLAGSTULL
Tel. 08-16 04 50

DEWALT®
High Performance Professional Tools & Accessories

Sticksåg

Film

FUJIFILM

Flügger färg

Färg

PR vill också tacka **Jerry Bergströms AB**
för tryckning av programmet.



SCANIA

Till sist vill vi tacka alla våra

Sponsorer

som har gjort detta spex möjligt.

Scania

ABB

ÅF-koncernen

Cap Gemini

RemaControl

Fundia - Special Bar

Mälardalens Högskola



Något att bita i?

Är du en hungrig akademiker som ser möjligheterna i detta jätteäpple. Elevingenjör eller elevekonom kan vara en väg, exjobb en annan. Sök medvetet till ABB.

En global koncern med teknik i världsklass som nu behöver fler nytutexaminerade eldsjälar från högskolan. Detta är ABB i korthet. I sin helhet är koncernen så stor att det finns något att bita i för alla smaker.

För mer information kontakta Reijo Palola
reijo.palola@sesup.mail.abb.com

ABB