

# MINOTAUAREN

„eller vilken tjurskalle?”

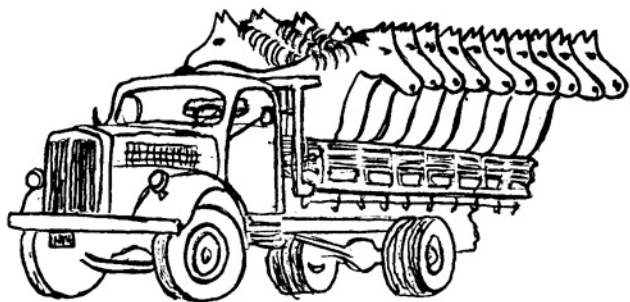


Jubelspexet 1997



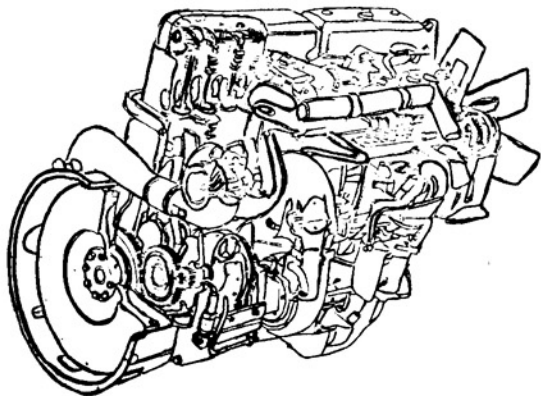


# SCANIA



(1949)

135 hästar är inga problem för våra vagnar....



Idag har vi över 400...



Högt ärade publik,

jag lyfter på baskern för Er och gratulerar Er till Ert val att tillbringa denna kväll med oss.

Det är med stort nöje och mycket glädje som jag hälsar Er varmt välkomna till 1997 års Jubelspex MINOTAUREN eller vilken tjurskalle!

Jag och 126 andra spexglada maskinäre har med blod, svett och skratt arbetat många långa veckor för att ni nu ska kunna avnjuta denna föreställning och vi hoppas att det blir en minnesvärd kväll.

Men ett spex blir inte ett spex utan dess publik! Det är nämligen meningen att just du ska vara med och tjoa och tjimma. Några viktiga kom ihåg är:

OMSTART! - bör ropas högt och ljudligt om det är något som är vansinnigt kul och som Ni vill höra igen. Ni är även välkomna att fylla i manus om nu manusgruppen mot förmodan skulle missat något roligt som skulle passa in.

En annan viktig sak är PUNSCHPAUSEN (paus nummer två), då är alla välkomna att tillsammans med oss dricka punsch och sjunga en eller flera punschlåtar.

Slutligen vill jag tillsammans med mina spexkollegor än en gång hälsa Er varmt välkomna hit i kväll.

Rosel Alex  
Spexdireqtris 1997

## Angående Spexets bakgrund

*eller Hur man föds med guldsked i mun*

Jubelspexet har i år anammat en av den grekiska mytologins sagor: Sagan om Theseus, Ariadne och Minotauren. Anledningen till detta är flera.

I vårt dagliga tal så använder vi flera uttryck som härstammar från religion och mytologi. I västerlandet (det kristna) kommer våra uttryck framförallt från Bibelns berättarvärld. Vi har uttryck som t.ex. Vis som Salomon, Fem bröd och två fiskar m.m. Även i vår symbolvärld så ser vi ofta symboler hämtade från Bibeln. Vi kan se det i filmer, på teater, inom konst och även i vårt dagliga liv bombarderas vi av symboler genom t.ex. reklam. Alla symboler kommer som sagt inte från Bibeln utan vi har en hel del symboler och uttryck från t.ex. grekisk mytologi. Vi talar t.ex. om Pandoras ask, som ju motsvarar Bibelns berättelse om hur Eva äter av frukten från Kunskapens träd om gott och ont. I berättelsen om Pandora så blir Pandora lurad att öppna en ask som innehåller alla världens sjukdomar och alla kvinnor får sedan stå till svars för allt ont på jorden. Vi talar även om Akilles häl när vi menar vår svaga punkt och Trojanska hästen när vi har blivit lurade.

En av Grekiska mytologins mer centrala gestalter är Kung Minos från just kungariket Minos (lustigt sammanträffande, inte sant). Minos var son till Zeus och Europa (hur kan någon vara son till en av Jupiters månar?), gift med Pasifaë. Tillsammans fick de ett antal barn bland annat Ariadne och Minotaurus(!). Kung Minos råkade ut för en hel del märkliga saker, han fick bland annat åsneöron och en enda önskan uppfylld. Denna önskan blev att allt han rörde vid skulle bli guld. Detta gick jättebra hela förmiddagen ända fram till lunch. Man kan föreställa sig hur det lät vid matbordet. -Älskling, vad blir det för mat idag? -Guldmakrill. Minos ångrade sig framåt middagsdags.

Minos och Pasifaë fick som sagt en son, Minotaurus. Tyvärr så var de inte riktigt nöjda med sin telning. Han hade ju tjurhuvud. De bestämde sig helt sonika att spärra in den lilla stackaren i dåtidens motsvarighet till Kinesiska barnhem, nämligen i den underjordiska labyrinten som fanns under Minos palats. Inte konstigt att den lilla klimpens favoritmat blev människokött. Parets dotter, Ariadne, däremot var en riktig skönhet, som så ofta är fallet när det gäller sagor. Minos var tyvärr en svartsjuk far som tyckte att ingen karlslok var god nog åt hans dotter. Han hade lurat

ut ett bra sätt att bli av med alla friare. Minos skickade ner dem i underjorden och sa att om ni har ihjäl Minotauren så får ni gifta er med min dotter. Det gick sällan bra. En dag kom i vilket fall Theseus till ön och han blev naturligtvis störförälskad i Ariadne. Hon besvarade hans känslor och när de kom till pappa Minos så blev det den vanliga visan. Hissen är där borta, hälsa sonen när du träffar honom. Haken var den att Ariadne var kär i Theseus så hon gav honom en trådrulle som Theseus fäste vid labyrintens ingång. Sedan gick han in, slog ihjäl Minotauren, gick ut igen med hjälp av tråden, gifte sig med Ariadne och levde sedan lycklig i alla sina dar.

Hela det här sagostycket är ju anledning nog att göra ett spex baserat på det hela. Därför har vi gjort det. Naturligtvis har vi gjort våra egna efterforskningar och kommit fram till den egentliga storyn bakom sagan. Den är roligare än man tror vid första anseendet.

Spexet är dessutom baserat på sagan om Tristan och Isolde, men det kommer ni att märka. Den handlingen syns svart på vitt (hö hö).

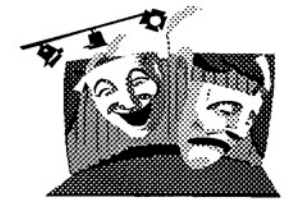
Mycket nöje och kom ihåg att inträdet endast är en silverpenning i dåvärde förutsatt att man inte vill missa sista båten.

Söta drömmar önskar Jubelspexet via Märten

## Fullständig Jubelspexförteckning

*eller Inte bara bättre utan även förr*

- 1985 Polhem *eller* Blåst på konfekten
- 1986 Lot *eller* Sodom gör i sanden
- 1987 Star Wars *eller* En miss i Universum
- 1988 Leif *eller* Bärsärkagång i Vinlandet
- 1989 Oxenstierna *eller* Botten Upp
- 1990 Måna Lisa *eller* En riktig fruktsoppa
- 1991 Vems Afrika *eller* Håll grytan kokande
- 1992 Einstein & Picasso *eller* Ett relativt konstnärligt spex
- 1993 Macbeth *eller* Döda män klär inte i rutigt
- 1994 Vasa *eller* Loppet är kört
- 1995 Pythagoras *eller* En felsatsning
- 1996 Siaren *eller* Det blir perfekt om man spår i imperfekt
- 1997 Minotauren *eller* Vilken tjurskalle





## Speckorquestern



Säkerligen spexets mest tongivande grupp. Vi är ofta och gärna högljudda, i tid och otid, fast helst i bastun. Vi är ett klämkäckt gäng med nedsatt hörsel som under många långa timmar tillsammans har försökt reda ut vad alla små punkter och streck på randigt papper egentligen betyder. Som hjälpmedel har vi använt oss av ett antal metallbeslagna träattiraljer, vissa har bestått av plast och snöre, även en del elektriska hightech komponenter har varit inblandade.

Det är alltså vi som spelar de ljuva toner som skådisarna sjunger och dansar till. (För er som ännu ej fattat.)

Väl hört spexmusiclovers!

## Dörren

(Cecilia)

Text: Mårten

Musik: Paul Simon

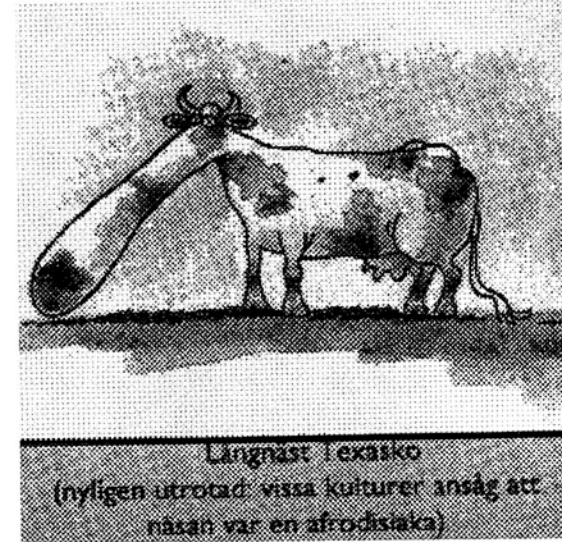
Arr:

Dörren har öppnats för oss  
Vi får komma in genom dörren  
Åå dörren har handtag och lås  
Med nyckeln så kommer man in  
Dörren av trä och metall  
Är öppen och vi ska igenom  
Åå dörren med gångjärn och skruv  
Nu är den besegrad av oss  
utav oss

Det finns portar i alla färger och träslag  
En gul en grön en gran...och en apelträ  
Det finns även dom av järn  
Både målade och såna som har fått rost

Dörren har öppnats för oss  
Vi får komma in genom dörren  
Åå dörren med handtag och lås  
Med nyckeln så kommer man in  
Kommer in

Dörren öppnas och vi får gå in  
Vad kan finnas på andra sidan  
Dörren öppnas båd' inåt och ut  
Å sen får vi se Minotauren



Längst i exakt  
(nyligen utrotad: vissa kulturer ansåg att  
näsan var en afrodisiaka)



Minotauism

**Socialism:** du har två kor,  
och ger den ena till din granne.

## Kärleksdrycken

Musik : Orup

Text: Frida och Petter

Arr: irr

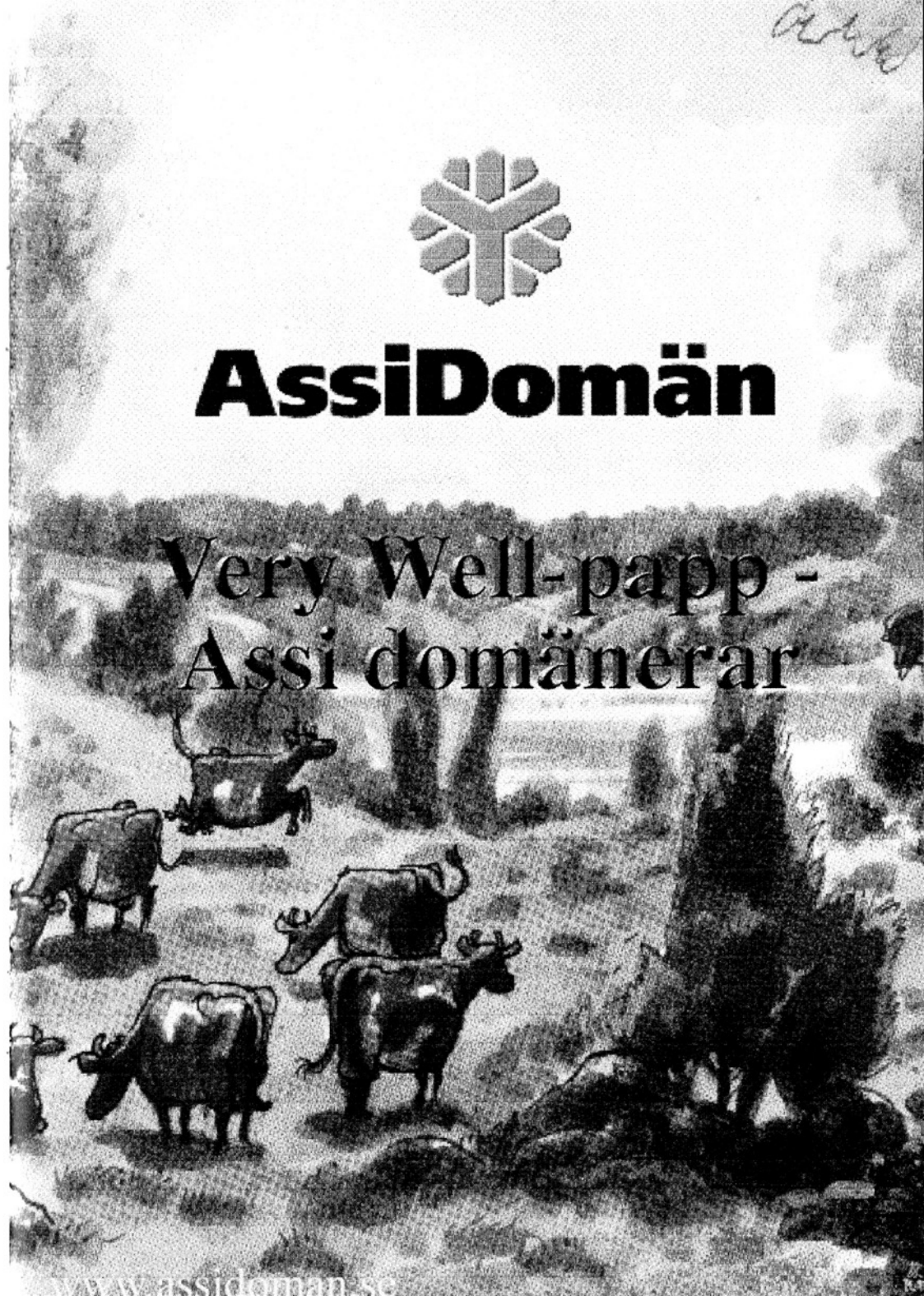
- Birger Oj, vad jag nu ställt till  
A+B Hur ska jag reda ut det här
- Ariel Vad jag vill ha ,för att få Minos  
Är en kärleksdryck som slårnock
- Birger Vad ska jag göra vad ska jag  
blanda  
För att hon ska bli nöjd och glad
- Ariel Du har mig lovat Du ska mig  
hjälpa  
Att blanda till en hiskelig brygd
- A+B *Och det ska bli en kärleksdryck  
med känslor uti*
- Birger Nu ska ni höra Vad jag ska göra  
för att lösa detta problem
- Ariel Och när han lyckas går jag till  
Minos  
och så blir jag drottning till slut
- Birger Jag har dig lovat jag skulle hjälpa  
att blanda till en vanskelig brygd
- A+B *Och det ska bli en kärleksdryck  
med känslor uti*
- Ariel Men om du misslyckas nu,
- Birger ska du pickenickedöden dö  
Du har ju sagt att det gick bra  
för jag fick dig säga ja
- Birger Oj, vad har jag nu ställt till  
Hur ska jag reda ut det här  
är en rad till som vi inte kan  
komma på
- A+B *Och det ska bli, en kärleksdryck,  
med känslor uti*
- Birger Men om jag misslyckas nu  
får jag tiotusen nålars död  
jag har ju sagt att det gick bra  
för hon fick mig att säga ja
- Ariel Oj, vad har du nu ställt till  
A+B Hur ska jag reda ut det här  
är en rad till som vi inte kan  
komma på
- A+B Och det ska bli, en kärleksdryck,  
men känslor uti  
Och det ska va, en kärleksdryck,  
som alla vill ha

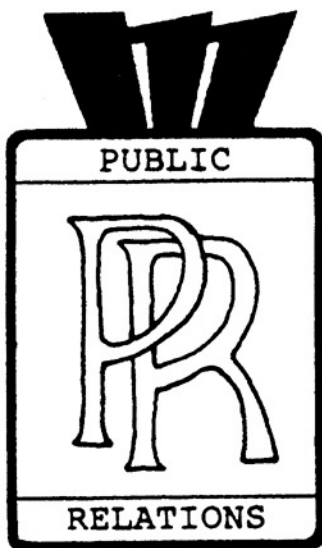
**Kommunism:** du har två kor,  
regeringen tar båda och ger dig mjölk.



# AssiDomän

## Very Well-papp - Assi domänerar





## PR - eller var är pengarna vi fått

De tre musketörerna, Pällapånässås, Alexander Großer och Daniel le Petit, hade letat efter the Holy Gahm i ett antal månvarv när spåren slutligen ledde till labyrinten.

Krigaren Poly-Larsa och hans ärade vapen- dragare Pet(te)rus följd av krigsgudinnan Pal- las Carolina hade också kommit fram till samma slutsats. Tillsammans beslutade de sig att genomsöka den beryktade labyrinten.

Motsträvig och ovanlig halka vid Knossosqvik ställde till med stort problem. Som tur var kom Mariathon löpande med Arividolykos i hälarerna. Hettan dem emellan smälte isen, och vips kunde alla fortsätta in i labyrintens mörka och okända.

Efter otroliga motgångar och spontanstrul dök Lars-lokos upp i Turné- fyrspannet med HippoKarin som labyrintläsare. Skjuts erbjöds till de trötta vandrarna, med den smärre oangelägenheten att Johan Iglesias, med sitt evinnerliga tjatter, inte lät någon glömma den Röda Tråden.

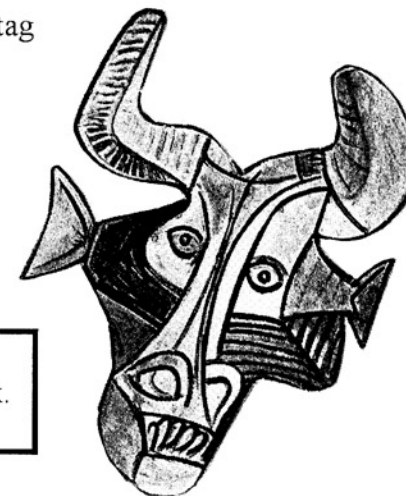
Utstående allt gnat och gnäll fortsatte så färden djupare in i labyrinten där man så småningom hörde röster och skymtade ett ljus. Det visade sig vara playboyen Tomm(y)eokles med sitt tjocka blonda hår och musku- lösa kropp. Han kom springandes rätt ifrån en bastu som han hade hittat inne i labyrinten, jagad av mansslukerskorna Carolinessis och PeLena- lope.

Deras tjo och tjim skrämde självklart upp hästarna och det bar i väg med en nedrans fart in i den mörkaste gången. Bastubadarna och alla ombord försökte att få stopp på det skenande ekipaget, men förgäves. Då, som en blixtnöje kastad från Zeus hand kom en Pegasus flygande med... Mekanus... nej... JohnBlund... Nej... KRISTINDITE... (fanfar)... på ryggen. Själv- klart räddade hon sällskapet från en säker undergång, men ej så självklart var det för Tomm(y)eokles. "Vem är den där balla donnan?" Alla i kör (utom Johan Iglesias som just hade fått en knut på den röda tråden och gnällde över det): "THE HOLY GAHM, of course!", "Ja, tag mig tusan om vi inte har kommit ur kurs!" var det sista man hörde HippoKarin säga.

## Snapsvisan

(Käraste bröder: C.M. Bellman)

Käraste bröder höjen nu glasen  
Välkomna hit och sjung på kalasen  
Nu skall vi dricka brännvin och somna i någons famn  
Bordet är dukat bågarna fulla  
Nu skall vi bränna påvarnas bulla  
Äntra ett gammalt fartyg som ligger i någons hamn  
(nynnande) Nu skall vi festa  
(nynnande) Dricka det bästa  
(nynnande) Ingen blir nykter än på ett tag  
Käraste bröder sjung och var glad  
Festen har kommit till våran stad  
Sitt nu ner en timma  
Rök och drick och stimma  
Sen så kan väl vi gå hem



*Fascism:* du har två kor,  
regeringen tar båda och säljer din mjölk.

## Spexmästeriet



Spexmästeriets Sexiga Servitriser, Snygga Snubbar Serverar  
Snabbt Stora Starka Solmogna Steinlager, Samt Saftiga Supar,  
Som Släcker Spexets Sug.  
Stora Stekpannor Steker Smaskiga Sillar Som  
Spexet Slukar Saligt.

*Nazism:* du har två kor,  
regeringen tar båda och skjuter dig.

## Charmen mister armen

eller Ragget som gav duktigt  
(Ring-Ring)

Text: Jovan+Henke



- T: Hennes nävar är av stål  
När hon ger mig vad jag tål  
Man får duktigt när man flirtar oförsiktigt med en amazon
- I: Vad har denne man för plan  
Går med ros och tulipan  
Har han ej förstått jag vill ha svärd, en dolk och  
bombkravader (hillebarder)
- T: Har hon fallit för min charm?  
I: Jag hugger lätt utav din arm (Jag kör kniven i din tarm)
- T+I: Kom och SLÅ TILL  
T: Hoppas att du kan bli min  
T+I: SLÅ TILL  
T: Satsa på Loket och vinn  
T+I: SLÅ TILL  
T: Du sätter mitt hjärta i spinn
- I: Jag vill testa hans kraft och duglighet  
Förmågan att visa manlighet
- T+I: Så jag SLÅR TILL  
I: Ser om han klarar sitt skinn  
T+I: SLÅR TILL  
T: Jag vill ju bara bli din
- T: Nu mitt sinne står i brand  
Skakis som en konfirmand  
Du får mig att tro att masochism kan vara som en  
sommardag

- I: Jag är stenhård, stark och fast  
Men du svajar som en mast  
Du äter ost och bröd men jag vill kaka stål och handgranater
- T: Vad vill du ha till efterrätt?  
I: Alla mesar på ett spett
- T+I: kan du SLÅ TILL  
I: För jag vill komma igång  
T+I: SLÅ TILL  
T: Det spritter uti min kalsong  
T+I: SLÅ TILL  
I: Snart spricker du som en kokong
- I: Jag vill testa hans kraft och duglighet  
Förmågan att visa manlighet
- T+I: Nu jag SLÅR TILL  
T: Har jag haft någon framgång?  
T+I: SLÅR TILL  
I: Punkterar jag snabbt din ballong  
T+I: SLÅR TILL  
Nu är det slut på vår sång



## Dekoren



Även i år samlades de mest bisarra varelserna nere i maskins  
mörka källarutrymme hörsammandes det viskande kallet, att  
bygga det legendariska Jubelspexets grundfundament;  
DEKOREN. Onsdagar och lördagar sågs de gå ner i sin  
källare, snart hördes dunket från ångmaskinen och ångvisslans glada  
tjut...



## Rätt tänkt.

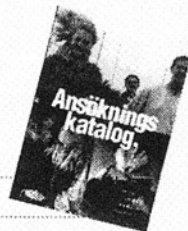
Studera teknik, miljö, vård, data, naturvetenskap, språk, ekonomi och annan samhällsvetenskap vid en av Sveriges modernaste högskolor. Skicka efter vår ansökningskatalog eller ring 021-10 15 20, 016-15 36 85.

Det är ingen dum idé.

- Maskinteknik, Kemiteknik
- Matematik, Fysik, Biologi, Kemi
- Flygteknik
- Illustratör, Redaktör
- Elektroteknik
- Vård
- Datateknik, Datalogi
- Ekonomi, ADB
- Energiteknik, Byggteknik
- Miljöteknik
- Humanoria, Språk
- Pedagogik, Sociologi, Psykologi

Namn .....

Adress .....

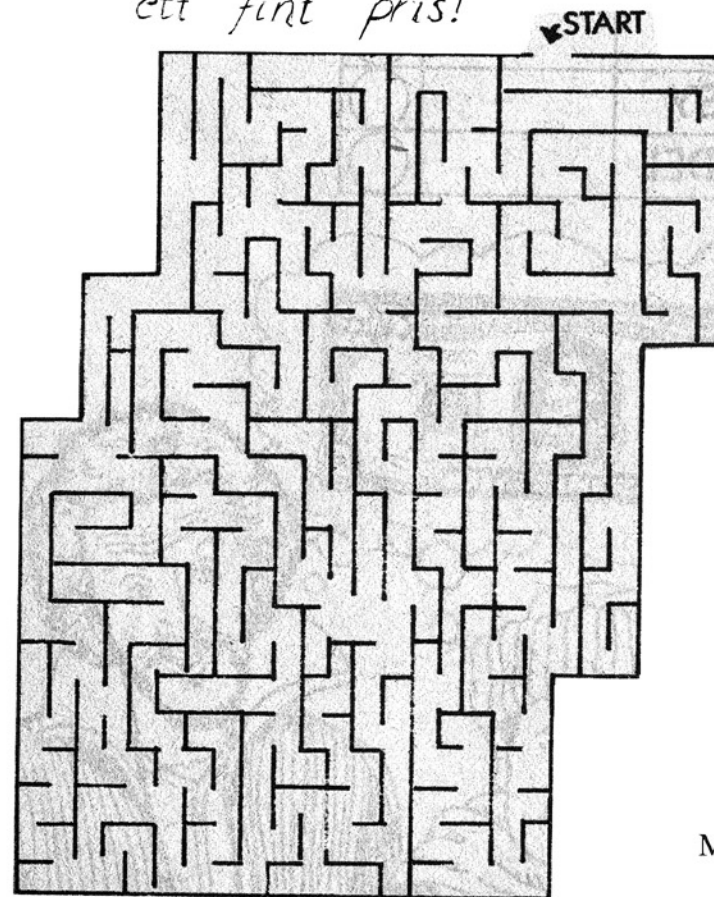


## MÄLARDALENS HÖGSKOLA

*Bättre utbildning. Bättre jobb.*

Mälardalens högskola. Box 883, 721 23 Västerås. Telefon 021-10 13 00.

*Hitta utgången och vinn  
ett fint pris!*



Minotinto



*Lösningar lämnas till  
spexdirektrisen.*



# ÅNGPANNEFÖRENINGEN ÄR BERÄTTELSEN OM SVERIGES INDUSTRIELLA UTVECKLING



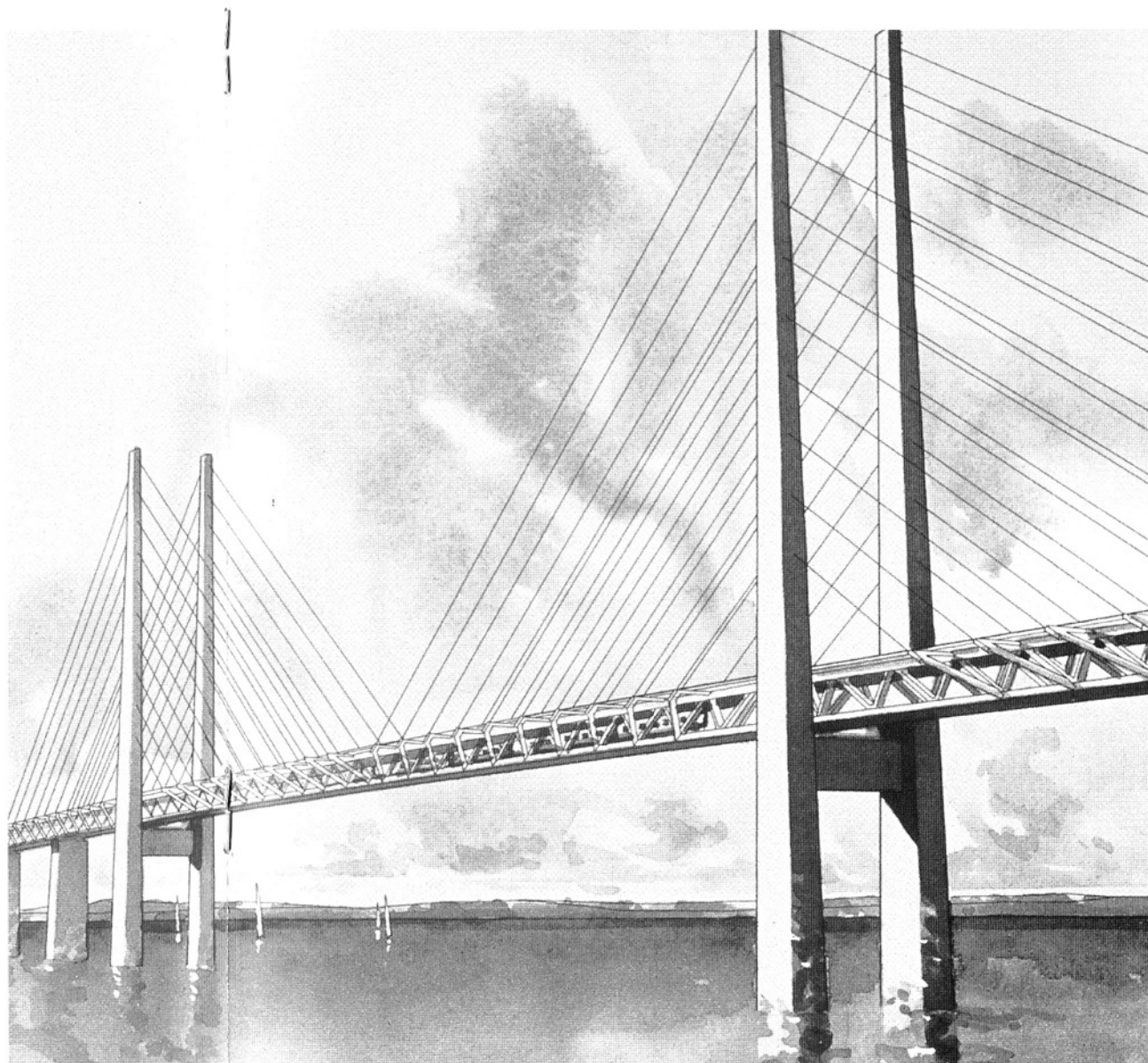
Det började 1895 med en ideell förening som kontrollerade medlemsföretagens ångpannor. I dag arbetar ÅF-företagen inom

fem teknikområden; **el & instrument, energi & VVS, kontroll & besiktning, process & miljö** och **mekanik & elektronik**.

Med 1.800 medarbetare är ÅF ett av landets största teknikkonsultföretag.

Bland kunderna finns **ABB, Alfa Laval, Atlas Copco, Banverket, Electrolux, Ericsson, Flygt, IBM, Nestlé, Pharmacia & Upjohn, Saab, Sandvik, Stora och Volvo**.

För att nämna några uppdragsgivare.



**ÅF-INDUSTRITEKNIK**



**Tristan**

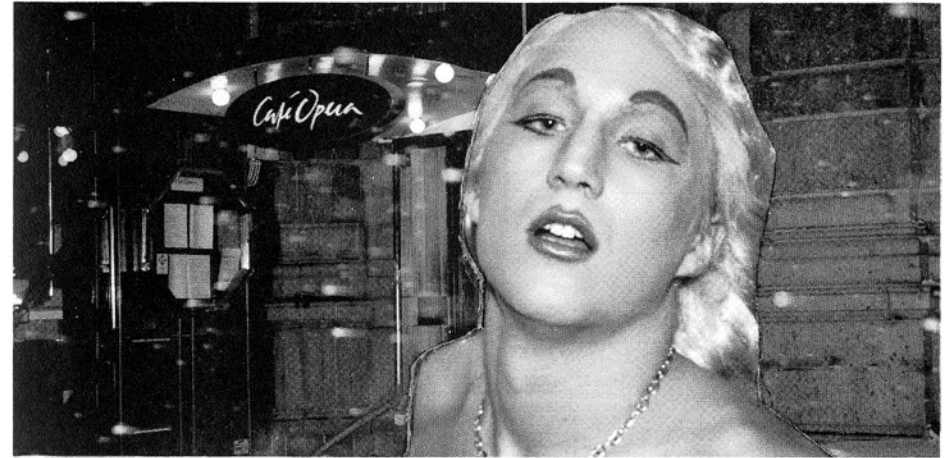
Tristan, han är inte trist han...

Som hovnarr har Tristan som uppgift att roa hovet, men de allra flesta blir inte alltid överdrivet roade. Det händer t.o.m. att han får stryk när han utövar sitt ämbete. Denna spelevink gör nämligen för det mesta sina practical jokes för att roa sig själv och bryr sig inte så mycket om omgivningen uppskattar hans upptåg. Han har alltid sin väska med skämtartiklar med sig, utan den känner han sig naken. Han lever, kort sagt, för att han själv ska ha roligt!



**Isolde**

Isolde är drottning på slottet, men är nästan aldrig där. Hon är nämligen ute och krigar så ofta hon kan. Denna starka kvinna slåss först och frågar sedan. Den som mest råkar ut för Isoldes framfart är kung Minos, som hon ser ner på.



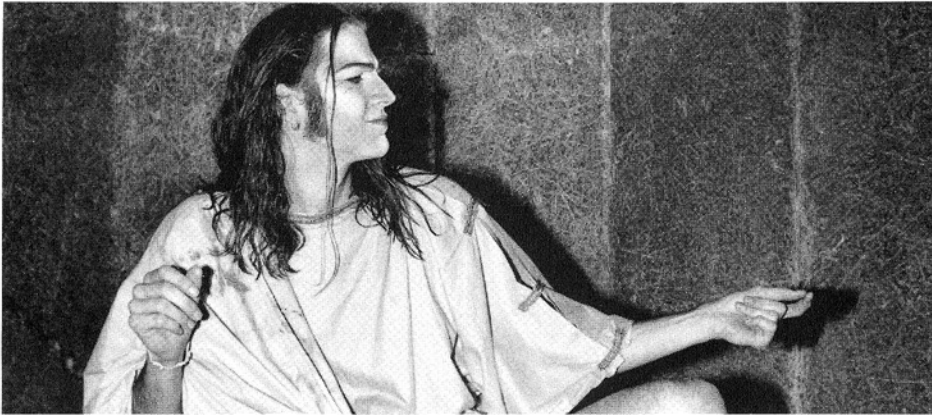
**Dame Edna**

Dame är slottets partyankare och tillika skvallerjournalist. En dam som lätt kan föra sig i de högre kretsarna och även lite däröver. Hon är alltid ute efter ett nytt Pulitzerpris genom att skapa nya rubriker. Dame längtar ständigt efter nästa kändispartaj och fixar gärna sådana själv. Dessutom ser hon jävligt bra ut.



**Minos**

Minos är kungen i detta spel. Han är en paranoid stackare som ständigt tror att alla är ute efter honom. Han blir ofta (bokstavligt talat) överkörd av sin fru Isolde.



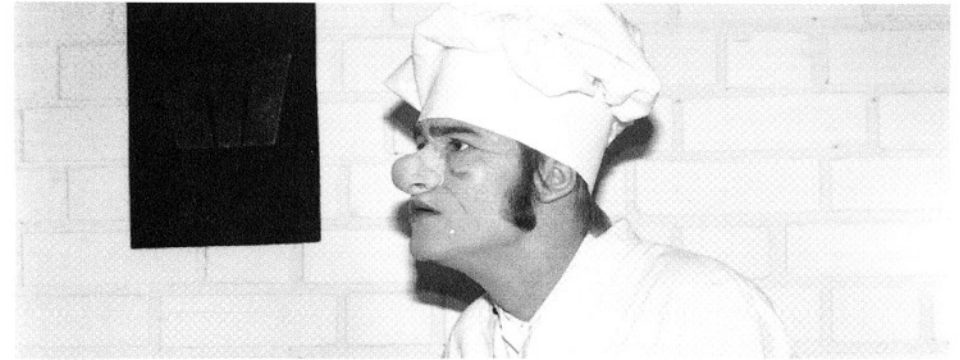
### Orpheus

En introvert oppertunist kvar i underjorden sedan de gamla grekernas tid. Han gick dit för att hämta sin maka Euridike från Hades. På grund av sin långa vistelse i dödsriket har han blivit odödlig och kan hoppa mellan ovan- och underjorden utan problem.



### Ariel

Att hålla ordning på alla på slottet är hennes livs mening, tills hon upptäcker att kung Minos är den hon vill ha!



### Birger

Birger är kock på slottet, men egentligen är det nog handburgare som hans hjärta klappar för. Birger har en liten egen handburgerbar som han är himla nöjd med. Birger har även ett litet delikat problem; han är nämligen fysiskt oförmögen att säga nej. I övrigt är han rätt missnöjd med att allt på slottet är så vekt konstruerat att det går sönder så fort han rör sig.



### Minotauren

Minotauren är en ond och brutal sälle som regerar i underjorden behjälpt av personer som Djävulen, Hel, Eurydike och Alice i underlandet. Han är mycket fruktad av människor ovan jord och en väl så god maktfaktor till Minos favör. Minotauren har för vana att äta upp de som av misstag förrirrar sig ner i hans labyrinter, men han har nu börjat tänka på figuren och börjat banta.

## Minotauren regerar

(Grisen i säcken)

Text: Mårten

Musik: C. Eriksson

Arr:

- Minos: Nu har jag fått en fin idé ett jättebra förslag  
Att frukta Minotauren ska bli detta rikets lag  
Då kommer ingen längre att behöva döda mig  
Och jag behöver inte vara rädd för att få nej  
Då kan jag vara lugn och trygg här i min stora borg  
Och aldrig vara rädd för att få huvet i en korg
- Båda: Nu så ska vi frukta Minotauren ja vi ska va' rädda  
Och stanna kvar här ovan jord det ska vi i alla dar  
För långt där nere under marken kan man aldrig få gädda  
Så därför blir det säkert bäst att vi nog stannar kvar
- Orpheus: Nu har jag lyckats med mitt uppdrag åh vad det känns bra  
Nu kommer ingen härifrån gå ner till oss idag  
Nu har allt gått i lås min plan har smort sitt krås  
Nu åker jag snart till Davos
- Minos: Att Minotauren är en tjur en läslig helfigur  
Det har vetat länge i mitt sinnes stuckatur  
Men att det skulle bli en lösning nu på mitt problem  
Det trodde jag väl aldrig ens med hjälp av en bohem  
För jag är jämt förföljd och inte litar jag på nån  
Och alla bara hatar mig och önskar jag va' gone
- Båda: Nu så ska vi...  
... stannar kvar

*Mino min Mino...*

- Orpheus: Mitt uppdrag är att övertyga folket ovan jord  
Att helt klart bästa platsen att placera sina bord  
Är här just där de är den plats de håller kär  
Så undviker vi väl en affär
- Minos: Jag misstror alla även den som är min bundsförvant  
För alla vill ju döda mig ja detta är ju sant  
Så kan jag skrämman folket med ett Minotauriskt hot  
Då blir väl alla genast snälla kyss min kungafot  
Så ditt förslag var jättebra jag bugar säger tack  
Jag lovar att vi stannar kvar här uppe utan snack
- Båda: Nu så ska vi...  
... stannar kvar  
Nu så ska vi frukta Minotauren ja vi ska va' rädda  
Aldrig gå ner under jord  
För vi vill inte råka ut för denna tjurskalles vrede  
Så därför lovar vi att vi ska hålla vårt ord
- Orpheus: Jag tycker det var bra att du nu hörde vad jag sa  
Och inte ränner ner till oss och säger hej godda'
- Båda: Vi stannar ovan mark och odlar våran park  
Där nere är Minotauren stark

*Minothol, för halsbränna*

*Byråkrati: du har två kor,  
regeringen tar båda, skjuter den ena,  
mjölkar den andra och häller bort mjölken.*



## Undertitlar som inte kom med

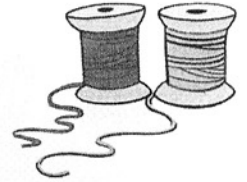
Minotauren  
eller släng dig i brunnen  
eller var är utgången?  
eller vilken galen ko  
eller saken är biff  
eller löp linan ut  
eller den röda tråden  
eller en logisk myt, myt o logi(sk)  
eller vart tog den röda tråden vägen?  
eller redan de gamla grekerna visste inte vem Tristan var  
eller ta det lugnt, det blir punch i andra pausen  
eller ta det punch, det blir lugnt i andra akten



**Kapitalism:** du har två kor,  
säljer den ena och köper en tjur.

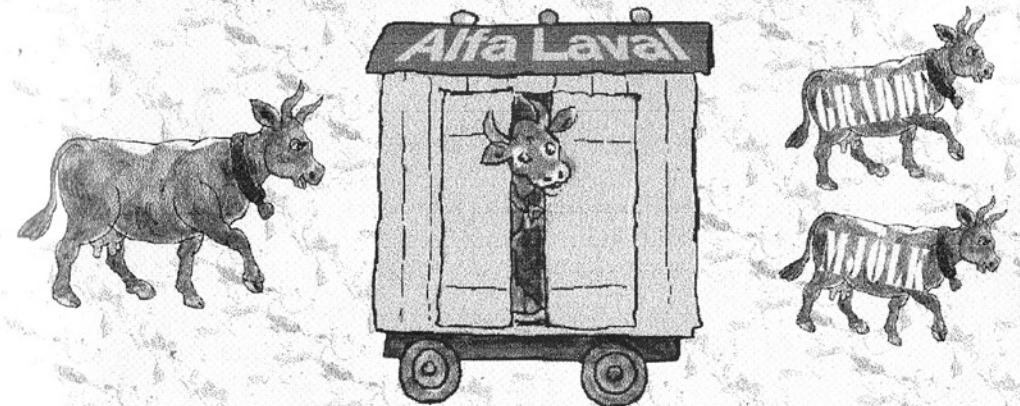
## SKOJ

Vi ska sy och vi ska klippa  
vi ska göra att han ska slippa.  
För den stora gala-kvällen  
ska vi sy modellen.  
Vi syr och släpper i den  
och ett skärp av siden.  
Och skådisen blir tjusig  
alla klappar av förtjusning  
och spexet har sitt smink, sitt hår och kläder.



**Alfa Laval**

**Separation AB**



**Vi skiljer oss från mängden**

## PR was here... (24/2-97)

Mel: I will Survive

Text: Skådisarna

- Tristan Först så var jag rädd, jag var frusen stel.  
Varför ska jag göra detta, det är ej mitt fel.  
Jag är skickad ner i berget och jag fattar ingenting  
Minos är ding, ja visst tusan är han ding
- Isolde Det blir en strid, då får jag slåss  
Jag skall visa minotauren vem utav oss som är boss  
ja han ska bankas ner i skorna han skall blöda som en gris  
Fajten får mitt blod att koka, jag bör kylas ned med is.
- Dame Oh vilket scoop Det är min grej  
Pulitzerpriset, .. det skall skänkas bort till mig.  
.. på varje omslag uti pressen där är jag  
Jag är en Dam(e), jag blir en Nova på en dag.
- Ariel Men inte jag, jag är ej sva(ha)g  
Minos skall bli min till varje pris, skall kedjas vid min spis  
Men någon står där i min väg, det är Isolde som är hans  
Men hon skall bort, han skall bli min. JA JA
- Minos Men vad händer nu de är efter mig  
alla hoppar ner i brunnen vilken misstänkt grej  
Det är säkert en komplott, detta bådar inte gott  
Jag är ej trygg, när de är bakom min rygg
- Birger De gick ner, en rulle till  
De glömde den vid brunnen, ja vad ska jag ta mig till  
Så jag hoppar ner i brunnen det är bäst att passa på  
Det blev så ensamt här uppe och jag vill också roligt få
- Orpheus {Fråga Lotta nu, var dina rader är  
Hon har dem, ju i huvet om hon ej är tvär  
Så smöra inför henne om du nu din text vill få  
Jag måste gå, om jag fäktträning vill få. }

Minocall


## Doqumenteurerna a.k.a. Photographerna

*eller har du gjort bort dig har vi det på bild*

*eller vi glömmer sällan ett ögonblick*

*eller 1/60 sekund som varar för evigt*

Vi är två tappra själar som ser till att spexets liv och leverne hamnar på bild, så att det inte glöms bort. Vi kommer självklart att finnas på premiären och fotografera alla premiärlejon.



Recept på kärleksdryck  
200 st geléhjärtan  
1/2 l valfri sprit  
3 nypor malet minotaurhorn  
Blanda ingredienserna i en gryta tills hjärtana smälter. Låt stå under tre veckor och ge drycken till din käreasta. Denna kommer snart att falla för dig.

*eller köp en pusch i pausen...*

### Manusgruppen.

Kallas även för författarne. Manusgruppen ägnar sina dagar med att ha små träffar där man gör vad man kan för att försvara de roligheter man tycker sig ha hittat på inför de andras sågningar som brukar vara fundamentala. Det lilla som blir kvar smäcker man ihop på ett antal sidor som man ger till Regissören tillsammans med orden "Sådärja"

## Vi som gjorde't

**SpexDireqtris**  
Rosel

**Manus**  
Författarne



**Regisseur**  
Lotta

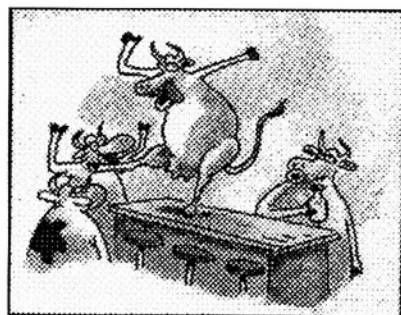


**Photoqrapher**  
John Lars

**EU (Ekonomiskt understöd)**  
Thomas Bea

**Spexmästeriet**  
Peter Robert  
Emma Byttner  
Axel Fredrik  
Sofie Jenny  
Peter Jerker  
Anna Mattias  
Anna Marcus  
Martin Johan  
Ola Anna  
Cecilia

**PR-gruppen**  
Kristin Carolina  
Karin Petter  
Lena Caroline  
Daniel Pär  
Tommy Alex  
Maria Larsa  
Johan Arvid  
Lars



Vild högländare  
(utrotad p.g.a dåligt mjölksinne)

**Arrare**  
Daniel Mats  
Korvis Lasse III  
Mats

Extra tack till *Magnus Westman* och våra övriga vänner i Västerås !!!  
Speciellt tack även till *Fredrik Ohlin* för långa och svettiga fäktlektioner och *Mats Strid* för undervisning i teatersminkning samt till **Träteknik** och **GT**.

**Speckorquestern**  
Stefan Mimmi  
Tordan Erik  
Susanna Johan  
Kalle C-G Alva  
Maria Nogge  
Jonas Elm Kim  
Christian Marcus  
Jonas Sjö Per  
Tore Calle  
Vift



**SKOJ**  
Cecilia Ivona  
Andreas Sigrid  
Siv Helene  
Jonas Maria  
Johanna Luva  
Cecilia Rebecka  
Elena Björn  
Katrine

**Turné**  
Esping



PR vill också tacka *Jocke* och *Kallis* samt **Jerry Bergströms PR-byrå** för tryckning av programmet.



**Koreografer**  
Kattis  
Mattias  
Anna



**Dekor**  
Karlsson Peter  
Kalle Gustaf  
Lars Petter  
Kajsa Dino  
Susanna Sara  
Henrik Vrak Peter  
Karin Caroline  
Andreas Jessica  
Jakob Peter  
Calle P Elias  
Magnus Claes  
Martin Robban  
Tracy (ångmaskin)



**Skådisar**  
Lotta  
Cecilia  
Petter  
Frida  
Bengt  
Henrik  
Oscar  
Johan

Tack till **RN/FN**.  
29

## Nu är det slut

(Gimme some Lovin')

Text: Mårten

Musik:

Arr: Daniel E

*Minotaurism:* du har två kor,  
SpexDireqtrisen tar båda, genmuterar den  
ena till en minotaur, smittar den andra med  
galna-kosjukan och super upp mjölken.

Orpheus Varför är det så att allt till slut ska bli så här  
Ingenting är nu som förr nej allting är på tvär  
Nu så är jag glad just för att allting har vänt  
Och en sol har kommit närmare se vad som hänt  
Åh jag är lycklig  
Åh jag är lycklig för jag har  
Funnit nå'n att älska *Funnit nå'n att älska*  
Funnit nå'n att älska *Funnit nå'n att älska*  
Funnit nå'n att älska se jag är kär

Isolde Tänk att allt är bra tänk att jag har blivit kär  
Allt är som på film ett lyckligt slut som det här  
Åh vilken dag men nu har den tagit slut  
Jag har fått den rätta och så slår allt bakut  
Åh jag är lycklig  
Åh jag är lycklig för jag har  
Funnit nå'n att älska *Funnit nå'n att älska*  
Funnit nå'n att älska *Funnit nå'n att älska*

Funnit nå'n att älska se jag är kär

Birger Denna tro detta hopp om att allting blir så bra  
Kan det alltid stämma både nu och var da'  
Förr var det fel men det visa sig va' sant  
Kom och håll min hand allting kommer gå galant  
Åh jag är lycklig  
Åh jag är lycklig för jag har  
Funnit nå'n att...  
... se jag är kär



# SCANIA

*Stort tack till våra*

## SPONSORER

Scania

ABB

Alfa Laval Separation AB

Assi Domän

Avesta Sheffield

Mälardalens Högskola

Vattenfall

Ångpanneföreningen





## Följ med in i framtiden

Som nytexaminerad från högskolan är du full av visioner och förväntningar på framtiden. ABB behöver just dina ambitioner för att driva företaget till nya framgångar i hela världen.

Det är en fantastisk utmaning att arbeta i en världsomspännande och på många områden, marknadsledande koncern där tekniken håller världsklass.

Läs mer på internet om elevingenjörsprogrammet som har varit ett första steg för många lysande karriärer.

ABB behöver ständigt unga akademiker som kan driva koncernen mot framtiden. Vi hoppas att just du kan vara en av dem.

Sök upp [www.abb.se](http://www.abb.se) på nätet och hitta information om bl a ABBs elevingenjörs-, elevekonom- och doktorsprogram samt de nyaste förslagen till examensjobb.

Hemsidan är numera på engelska. Eftersom ABB är ett av världens största internationella företag är engelska vårt koncernspråk.



Asea Brown Boveri

**ABB**