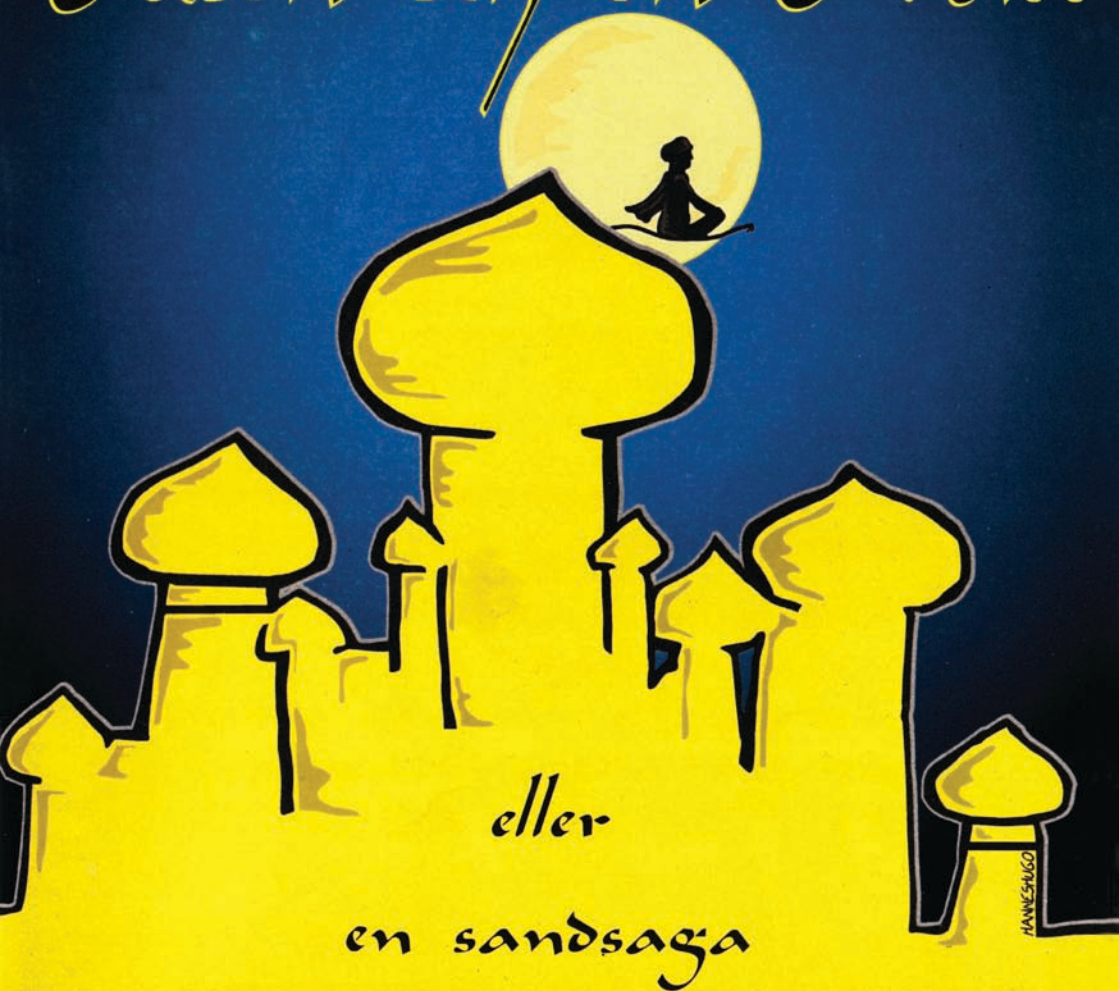




Tusen och en Natt

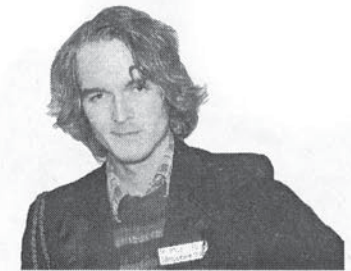




Caterpillar Financial Nordic Services AB

Svärdvägen 3 B, Box 115, 187 12 Danderyd, Sweden

Tel: +46-08-544 98 600



Tusen och en natt

Ett Jubelspex vi kallar, Tusen och en natt
Ett Jubelspex som utlovar, tusenfalt av skratt
Ett Jubelspex som firar, tjugo långa år
Ett hundratal vi arbetat, höst samt även vår

Ett Jubelspex vi hoppas, alla hjärtan när
Ett Jubelspex vi hoppas, era omstater får
Ett Jubelspex vi hoppas, detta år slår
Ett Jubelspex vi hoppas, till historien går

Ett orientaliskt äventyr, vi bjuder denna gång
Här väntar rim och fars, samt även dans och sång
När Alladin här möter, Ali-Baba i ett spex
När sagor kombineras, och nya tankar väcks

En lampa blir vårt centrum, när spexet tar sin fart
Här följs intrig och action, innan allting äro klart
Och allt kan sammanfattas, i "Tusen och en Natt"
En sammanfattning klädd, i tusen långa skratt

Vi vill er därmed hälsa, välkomna idag
Vi hoppas er nu roa, under denna sena dag
I ett spex som rymmer glädje, kärlek och komik
I ett spex som rymmer glädje, och er som ljuv publik

Välkomna!

Johan Olsen, Spexdirecteur 04

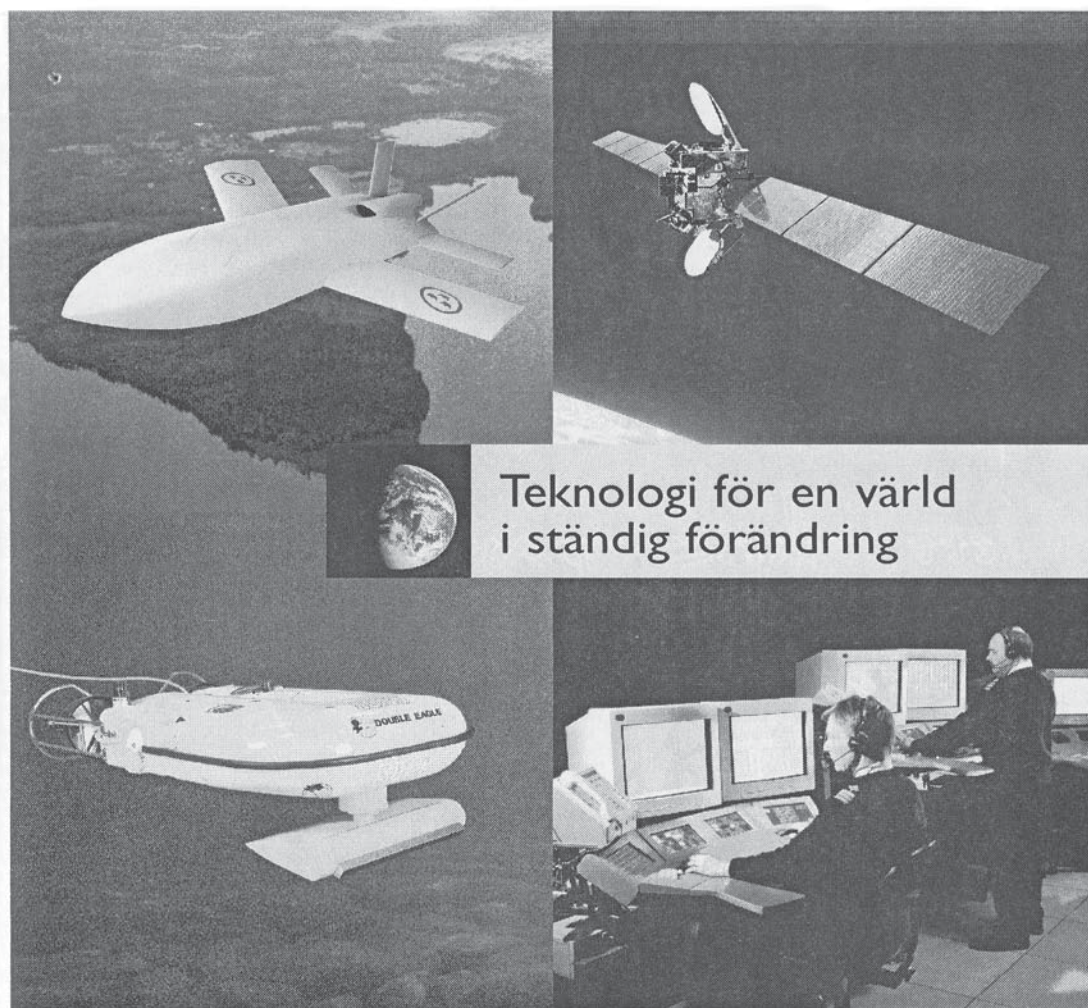
Akt 1

Det börjar på en marknadsplats i den medeltida kosmopolitiska staden Bagdad. Där ser vi den onde trollkarlen möta den sköna men inte så väna prinsessan Jasmine. Hon ser inte fram emot deras kommande bröllop lika mycket som han gör.

Aladdin kommer förbi och vidd blott åsynen blir han blixtförälskad i Jasmine. Men hur ska han, en fattig dagdrivare kunna få en prinsessa?

Trollkarlen upptäcker den magiska lampa i vilken han för länge sedan stängt in en ande. Han har letat efter i femhundra år, men hinner inte komma över den förrän den blir tagen av rövare som stormar in. Veddörsäljaren Ali-Baba, vars ved just blivit stulen av rövare, ger sig tillsammans med sin bror och sin slavinna, Morgiana, ut i skogen för att hugga ny ved.

Gömnda bakom en buske får dom först se rövare gömma sitt byte i en magisk grotta och strax därefter trollkarlen hjälpa Aladdin in i densamma. I ett raseriutbrott stänger trollkarlen in Aladdin i grottan, dock innan han hunnit få den magiska lampan som Aladdin skickats att hämta. När kusten är klar går Ali-Baba, brodern och Morgiana in i grottan där de hittar Aladdin. De samlar på sig så mycket skatter de hinner innan rövare återkommer. Ali-Babas girige bror dröjer sig kvar för länge och blir ihjälhuggen av rövarehövdingen.



Teknologi för en värld i ständig förändring

Saab utvecklar dagens och framtidens produkter, system och tjänster inom områdena försvar, flyg, rymd och högteknologisk service.

Tack vare kvalificerade kunskaper inom några av teknikens mest avancerade områden – som systemintegration, aerodynamik, avionik, datafusion, simulerings- och sensorteknologi och bildbehandling – är vi ett av världens ledande företag inom våra discipliner.

Saab äger förmågan att omvandla ny kunskap till funktionella och nyttiga lösningar för såväl militära som civila kunder världen över.

Egen styrka och strategiska partnerskap ger Saab möjligheten att både konkurrera och samarbeta på den internationella marknaden.

Saab har världen som marknad, men FoU och tillverkning sker huvudsakligen i Sverige. Saab har drygt 13 600 anställda.

Den totala årsomsättningen är ca 17.000 Mkr. FoU utgör ca 25% av omsättningen.

Vill du veta mer om Saab och de tekniska utmaningar vi är engagerade i, är du välkommen att besöka oss på www.saab.se



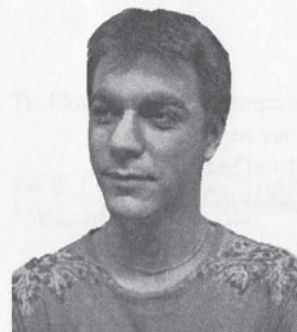
SAAB

Sedan årtusenden har
ett riktigt partaj
bestått av tusen och
en back...



TUBORG

Aladdin (Perikles)



Aladdin är en ung, äventyrslysten och kärlekskrank kille som har levt hela sitt liv på Bagdads gator. Han är egentligen väldigt lat men är också en streetsmart, modig och kvick pojke, charmig och ödmjuk och har ett trofast hjärta, precis som en riktig sagoprins! Han är nästan lika dum och korkad som sin trögtänkte kamrat Ali-Baba, vilket många gånger sätter honom i knipa. Aladdin är ödmjuk och osjälvisk och när han blir galet kär i den vackra prinsessan Jasmine finns det ingen i världen som kan stoppa honom från att försöka vinna hennes hjärta.

Ali-Baba (Ingo)

Ali-Baba är en enkel skogshuggare som är mycket förtjust i ved. Faktum är att ved är det enda Ali-Baba tänker på. Men Ali-Baba tänker dessvärre inte så ofta. Han är nämligen inte så smart, han är faktiskt nästan så puckad man kan bli. Tyvärr är Ali-Baba heller inte så rik, men han har i alla fall sin slavinna Morgiana vid sin sida, och tur är väl det. Trots sin enkla vardag är Ali-Baba ändå ganska nöjd med livet, bara han får hugga ved. Ved betyder allt för Ali-Baba.



Nu ska vi få som vi vill

Melodi: Time Warp

Text: Martin Wohlerth och Bengt Liljeros

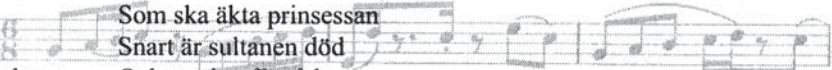
Trollkarlen Snart är jag där
Det måste funka
Jag ska få all makt



Trollkarlen Sultan ska jag bli
Jasmine Skulle inte tro det
Trollkarlen Jag ska ta kontroll



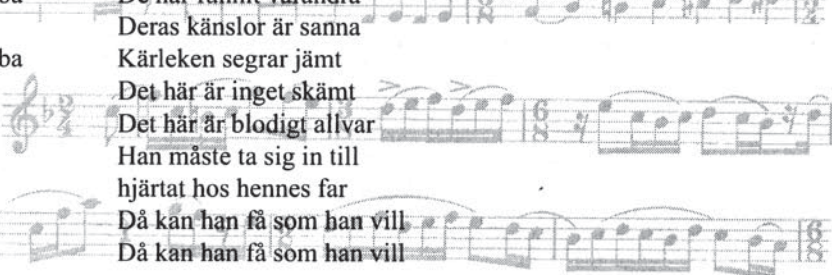
Trollkarlen Jag är en trollkarl
Som ska äkta prinsessan
Snart är sultanen död



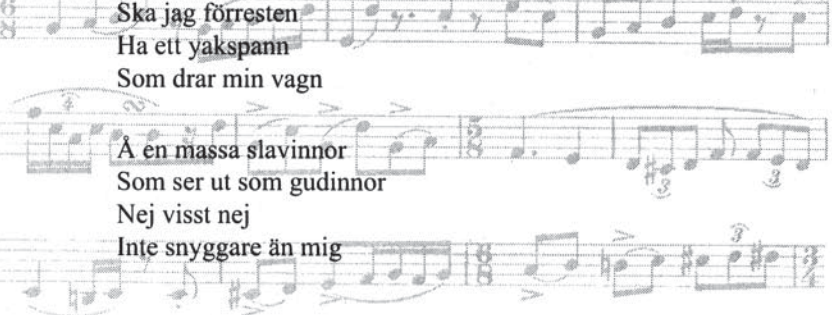
Trollkarlen + Och om jag får råda
Jasmine Äktenskapet det blir kort
Alla Nu ska vi få som vi vill
Alla Nu ska vi få som vi vill



Ali-Baba De har funnit varandra
Alla Deras känslor är sanna
Ali-Baba Kärleken segrar jämt
Alla Det här är inget skämt
Det här är blodigt allvar
Han måste ta sig in till
hjärtat hos hennes far
Då kan han få som han vill
Då kan han få som han vill



Jasmine på bröllopfesten
Ska jag förresten
Ha ett yakspann
Som drar min vagn
Å en massa slavinnor
Som ser ut som gudinnor
Nej visst nej
Inte snyggare än mig



Trollkarlen I lampan bands makten
Men var har jag lagt den
Jag borde
Gjort en magisk ring



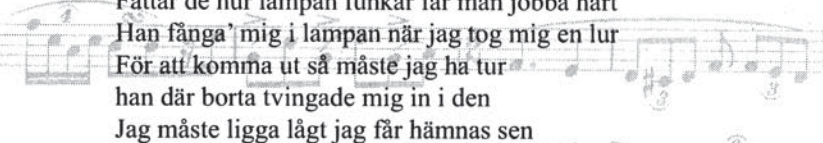
Det är bästa sorten
Man tappar ej bort den



Alla Så nu när allt kommer kring
Borde du skaffat en ring



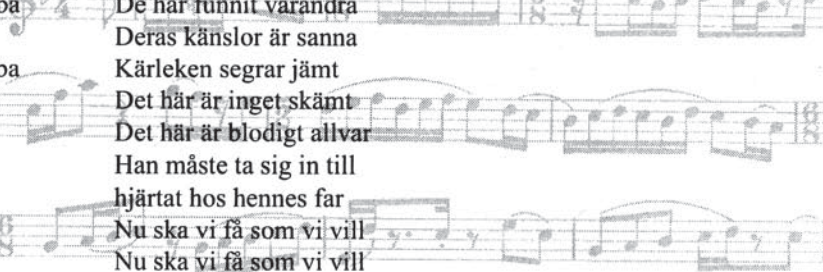
Anden Andelivet kan va både tungt och svårt
Fattar de hur lampan funkade får man jobba hårt
Han fänga' mig i lampan när jag tog mig en lur
För att komma ut så måste jag ha tur
han där borta tvingade mig in i den
Jag måste ligga lågt jag får hämnas sen



Alla Nu ska vi få som vi vill
Nu ska vi få som vi vill



Ali-Baba De har funnit varandra
Alla Deras känslor är sanna
Ali-Baba Kärleken segrar jämt
Alla Det här är inget skämt
Det här är blodigt allvar
Han måste ta sig in till
hjärtat hos hennes far
Nu ska vi få som vi vill
Nu ska vi få som vi vill



Orquestern

Den del som gör att spexet blir levande, bidrar till ett djup sällan skådat samt till en musikupplevelse utöver det vanliga!!! Orquestern består av 11 TAPPRA själar som gör sitt bästa för att lyfta ett redan näst intill perfekt spex till sjunde himlen för åskådare. Detta görs genom mängder av repetitioner tillsammans med skådespelarna. Vad vi vill med årets spex är att etsa fast ett inryck av glädje, musik och en underbar spexupplevelse.



Hoppas ni njuter av föreställningen!

Spexmästerviet

Medan spexarna med er underhållning jobbar,
Ljud och ljussättning, med en hel del "strobbbar".

På scenen hittar ni oss troligtvis inte,
Vi vill då rakt inte spela någon "kunta-kinte"

Vi sitter troligtvis mitt ibland er och skriker,
Till dess att rösten oss helt sviker

Då smyger vi oss tyst bort,
Och påbörjar en syssla av helt annan sort.

Festen ska fixas till varje pris,
Och skulle det uppstå någon kris.

Då är det inget som vi inte löser lätt,
För när det gäller spexarfest, då är vi nr ett.

Al-Ahrazhou mitt stolta namn (Trollkarlens sång)

Melodi: Back in the USSR

Text: Johan Olsen

Lura lilla gossen, vinn Jasmines hand

Bli kungen över varje land

Behöver bara lampan i min trygga famn

Al-Ahrazhou mitt stolta namn

Ref 1 För snart är min erövring klar
Jag är en magisk trollkarl
Snart är min erövring klar

Hamnar mitt i glansen med en läcker tjej

Lampan kastar ljus på mig

Lyser upp min vardag, gör mig snygg och rik

Alla blir här min publik

Ref 2 och snart är min erövring klar
Jag är en magisk trollkarl
Snart är min erövring klar

Efter hjälp från en lurad Alladin

Så väntar lyx och flärd

För snart är lampan bara min

Och då är jag den största i vårt rike, ja i denna värld!

Ref 1

Så tack för din hjälp min Alladin

Du är lurad min käre vän

Och snart är lampan bara min

Och ingen kommer någonsin att lyckas ta tillbaka den

Rikedom ska skapas med lampans makt

I lampans sken syns allsköns prakt

Hela världen bugar för en ståtlig karl

Visst är jag allt bra underbar!

Ref 1

Morgiana (Hanna)

Morgiana är Ali-Babas slav, hon lever med det, men hennes allra högsta önskan är så klart att vara fri. Framför allt för att slippa ta hand om alla andra jämt. Att hennes husbonde är det dummaste som någonsin befunnit sig i en skog gör inte saken bättre. För till skillnad från Ali-Baba är hon klipsk och har talets gåva. Hon har fått rädda honom ur besvärliga situationer otaliga gånger. Men Morgiana ger sig inte så lätt och till slut ordnar det sig nog...



Jasmine (Sanna)



Temperamentsfull, hetlevrad, nyckfull och envis är beskrivningar som passar in på denna undersköna prinsessa. Van att få som hon vill, kör hon över alla med sina planer. Speciellt planerna för ett stundande bröllop eller en fest som hon ska arrangera. Jag säger planerna, för hon ändrar dem konstant, utan en tanke på

konsekvenser som detta kan medföra. Bortskämd sen födseln, tar hon för givet att alla ska lyda hennes minsta vink. Hon är som en rosenbuske, vacker att se på, men aj så den kan stickas...

Hon är så

Melodi: Yeah Yeah wow wow

Text: Stefan Liedén

Aladdin Jag var fattig och medfaren
när Jasmine kom till basaren.
Hon skulle giftas bort med en snubbe.
En både ful och gammal gubbe.

Allt jag ger får jag tillbaka
av en så snäll och huslig maka.
Och vårt kärleksrus fortsätter
både en och tusen nätter.

Men hon sa att hon hellre ville
ha en snygg och yngre kille.
Åh, jag måste henne vinna.
För hon är mina drömmars kvinna.

Ref Hon är så
Yeah yeah wow wow ...

Aladdin Nu ska hela grottan länsas.
Min rival ska överglänsas.
Jag blir godkänd av Sultanen
och tar min plats i härskarklanen.

För jag är prinsen med konanter
guld och silver och diamanter.
Med en ny turban på hjässan
blir det jag som får prinsessan.

Ref

Aladdin När vi ingår äktenskapet
gör vi båda det bästa kapet.
Hon får städa och diska faten
medan jag tar en lur på maten.

puder

STOCKHOLM

Ponera en värld utan pengar. Tänk vad underbart det skulle vara.

- ☐ En Ferrari skulle inte kosta en miljon.
- ☐ Försäkringsbolagen skulle slippa förskingra en massa pengar
- ☐ Och framför allt skulle man aldrig behöva ta med sig pengar till festerna.

I den ideala världen skulle med andra ord

EKO inte behövas. Men nu är så icke fallet.

EKO är ett faktum!

Som regissör för årets Jubelspex har jag varit lyckligt lottad. Alla människor omkring mig har varit engagerade och arbetsvilliga och jag kan inte nog säga hur stolt jag är över att få vara en del av denna obeskrivliga händelse. Min uppgift har framför allt bestått i att få skådisarna att utvecklas, ha riktigt kul och känna att de vill ge allt för det ni nu ska få se. Vi har jobbat hårt och med glädjetårar i ögonen lämnar jag, tillsammans med resten av ensemblen, nu över det till er, kära publik och hoppas ni får en härlig upplevelse.

Mycket nöje!

Sara Babakhan
Regissör, Jubelspexet 2004



Akt 2

Självsäker av sin nyvunna rikedom går Aladdin till Jasmynes far, Sultanen, för att be om hennes hand. Genom att lova långt mer än han kan hålla i fråga om hemgift lyckas han bräda sin rival, trollkarlen. Morgiana inser att det är för riskabelt att återvända till grottan för att hämta mer skatter sen Ali-Babas bror röjt för rövarena att någon känner till deras gömställe. Rövarhövdingen smyger förklädd omkring och letar efter de som stulit hans ärligen rövade skatter.

Trollkarlen smyger också omkring förklädd i Bagdads slumkvarter på jakt efter sin rival. Här misstar han en träskalle för en annan och alla blir du och bror med varandra.

Jasmine söker upp Aladdin och målar upp sina alltför högtflygande planer inför deras bröllop. Aladdins inser att han aldrig kommer att kunna uppfylla vare sig hennes önskningar eller sina löften till Sultanen. Modstulen putsar han förstrött på lampan han tagit med sig från grottan och vips framträder anden och upplyser honom om sina magiska krafter. Nu kan ingenting gå fel. Bröllopet står, allt skulle fått ett lyckligt slut om det inte funnits en akt till...

Min lycka den är gjord av trä

Melodi: Bobby Brown

Text: Johan Olsen

Ali-Baba Lyckan finns, så eldar brinn!
Den stavas ved, och ska bli min
Att äga en skog, vore livets fröjd
Behöver blott ved, för att bli nöjd!

Lyckan söks, bland ris och snår
Vinter sommar, höst som vår
Jag har ett mål, och är full av hopp
En vedtrave hög likt Himalayas topp!

Ref
Kör Hans lycka den är gjord av trä
Ali-Baba Av trä är den gjord, det klart den ä'
Kör Och han är kung av ved
Ali-Baba Kung av ved, med besked
Ali, Ali, Baba, Baba

Ali-Baba På skattjakt morgon middag kväll
Men det är bara sand och massor av gnäll
Men för mig betyder veden allt
För mig är ved, tufft och ballt!

Tänk att få vara miljonär
Att ha en miljon, vedträn här!
En rikedom, svårt att slå
Ska det va' så svårt att förstå

Ref

Ali-Baba Träteknik, är valet jag gjort
Inom träteknik ska jag bli nå't stort
Med egen professur i ved
Här kommer jag, med besked!

Att få läsa kurser i träteknik
Där ingen är den andre lik
Då kommer lyckan till mig snart
För ved är allt bra underbart!

Ref



Trollkarlen Al-Ahrazchou (Arvid)

Al-Ahrazchou är en ond, girig och maktlysten trollkarl som aldrig är långt från att bli ilsken. Längre har han varit på jakt efter den magiska lampan som han tappade bort. Till sin egen stora irritation har han bundit större delen av sin magiska kraft vid lampan och gör därför allt för att få tillbaka den. Trollkarlen har länge försökt ställa sig in hos Sultanen. I sin lismande inställsamhet har han lyckats få Sultanen att lova bort sin vackra dotter, prinsessan Jasmine, till honom. Genom detta arrangemang får Trollkarlen både en vacker brud och ännu mer makt. Trollkarlen är bara en hårsman ifrån att få sin lycka gjord...

Anden (Barry)

Hallå!! Titta på mig! Titta på mig! Gnugga lampan och önska mig fri, nån gång! I tusen och ett år har jag varit fångslad i detta kopparskrälle. Allt tack vare den barbariske odågan till trollkarl, Al-Ahrazchou (prosit). Jag orkar inte mer! Önskan hit och önskan dit. Jag då?! Är det ingen som bryr sig om vad jag vill?! Jag vill ha kärlek, frihet, lycka. Och kanske en liten stuga på västkusten. Men istället får jag dras med korkade beduiner som önskar sig laxrosa sidenturbaner. Näädu, sanna mina ord, jag ska bli fri, och alla medel är tillåtna...



Vi gjorde detta fantastiska spex!

Spexdirecteur

Johan Olsen

Orquester

- C David Miró Lindberg
Clas Torehammar
Patrik Annerborn
Peter Malm
Magnus Lundin
Åsa Hagström
Martin Lindholm
Erik Gomez
Pontus Johansson
Umesh Perinpanayagam
Jens Fredriksson

2L

- C David Näslund
Magnus Hedlund
Nicklas Carlberg
Axel Bohler
Andreas Alm Arvidsson
Björn Waern

Spexmästeriet

- C Christian Sjöborg
Susanne Andreasson
Maja Bratt
Per Brännström
Maria Hörberg
Sophie Egeby
David Eriksson
Elin Fischer
Ola Friberg
Anna Gustavsson
Mats Lek
Anna Lindgren
Lars Lindström
Carina Lundberg
Daniel Melin
Anna Qvicker
Gunilla Wennberg
Louise Widengren
Alex von Essen

Mamus

- C Stefan Liedén
Martin Wohler
Gustaf Bergström
Henrik Frizén
Bengt Liljeros
Petter Lindblad
Agneta Karlsson
Magnus Söderling
Emma Öhrström

EKO

- C Johan Pettersson
Björn Kylefors

Dekoren

- C Mats Burhammar
Stefan Andersson
Karl Kristian Kratz
Peter Larsson
Mikaela Kollstedt
Stefan Ivarsson
Oskar "Zeke" Jonsson
Sarah Johansson
Tomas Karlberg
Johan Helin
Cajsa Rosén
Johan Bäckvall
Per Westlund
Mårten Almkvist
Karin Thunman
Peter Svensson
Emma Lundberg

PR

- C Erik Dahlblom
David Gustafsson
Petter Pettersson
Martin Sjöden
Johan Fremling

S.K.O.J

- C Micaela Boman
Kristin Bratsberg
Helene Ekestubbe
Sophia Henriksson
Karolina Kemi
Anna Kjellberg
Rebecka Ottosson
Torbjörn Paulson
Cecilia Rydefalk
Annika Siekkinen
Daniel Wallin

Skådisar

- Regissör Sara Babakhan
Arvid Björkström
Sanna Severinsson
Hanna Svensson
Helen Silvander
Ingemar Lindström
Perikles Ladopoulos

Till rytmen av en önskedröm

Melodi: Rytmen av en regnig natt

Text: Johan Olsen

Anden Svårt att finna livslust när man fångas i en lampa
Svårt att finna vägen till ett liv i frihet

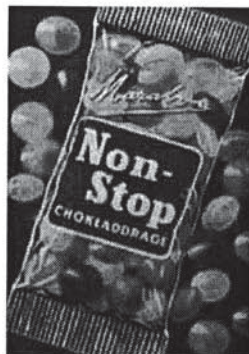
Aladdin Lätt att finna livslust när man brinner utav kärlek
Som fyller hela atmosfären, med ett kärleksvrål

Ref:
Båda Till rytmen av en önskedröm,
fyller jag min vardag med hopp om framtid.
Som andas paradiset's luft,
som andas en morgondag
Till rytmen av en önskedröm,
fyller jag min vardag med ljuva tankar.
Om paradiset's fagra fröjd,
till rytmen av en önskedröm.

Aladdin Svårt att finna glädje när ens slott är enkla kojor
Svårt att finna glädje bortom önskedrömmen

Anden Lätt att finna glädje i ett liv helt utan bojor
Som fyller dagen med ljus, i en frihetsdröm

Ref:

*Refuserade undertitlar:**Tusen och en natt eller...**Ett oasbra spel**Tusen för en natt**A Lad Insane**Aladdins slampa**Ali-Baba och de åttio skinkorna**Tusan villen natt**TV1000 för en natt*

LÅST SÅLT

--	--	--	--

Den här lilla leken visar ganska bra hur vi ser på vår egen verksamhet. Vi är grossister i stålbranschen, men vi söker alltid lösningar som ligger bortom materialets omedelbara självklarhet. Vi vänder och vrider på problemställningarna

tills vi finner något nytt. Håll ögonen på scenen ikväll och observera allt som lyfter. Där har vi ett finger med i spelet. Gå in på www.tibnor.se så får du fler magiska exempel på vad man kan göra med detta fantastiska material.

Ska bli fri!

Melodi: Dressed for success

Text: Hanna Svensson

Båda Ååh ååh ååh

Morgiana Allt jag önskar är min frihet
Allt jag vill är att få sköta mig själv
Anden Tro mig, jag vet vad du menar
Massa puckon som ställer till med besvär

Morgiana Alltid nån som måste räddas
Anden aha ah
Morgiana Alltid nåt som måste fixas
Anden Mhm hmm
Morgiana Inget kan de klara själva
Anden Nej, jag veeeeeeet

Morgiana Jag ska banne mig bli fri, ja som ni!
+ Anden ska använda allt som jag kan och javisst, ja till sist,
kommer det ske. Ni ska få se, jag blir fri,
jag blir fri yeeh yeeh yeeh!

Anden I många sekler har jag väntat
Men nu får det väl banne mig vara bra.
Morgiana Bidar tiden, vänta bara.
Stunden är snart kommen, fri ska jag va'.

Morgiana Alltid nån som måste räddas
Anden aha ah
Morgiana Alltid nåt som måste fixas
Anden Mhm hmm
Morgiana Inget kan de klara själva
Anden Nej, jag veeeeeeet

Morgiana Jag ska banne mig bli fri, ja som ni!
+ Anden ska använda allt som jag kan och javisst, ja till sist,
kommer det ske. Ni får se, jag blir friii!



Punschen är mitt livselixir (Punschvisa)

Mel: Eye of the tiger

Text: Skådisarna

Punschen blev mitt livselixir

När jag kommit hit till Teknis

Sist på gasquen får jag punsch i mitt glas

Biter av kommer upp i extas

För när jag, känner punschens ljuva smak i min mun

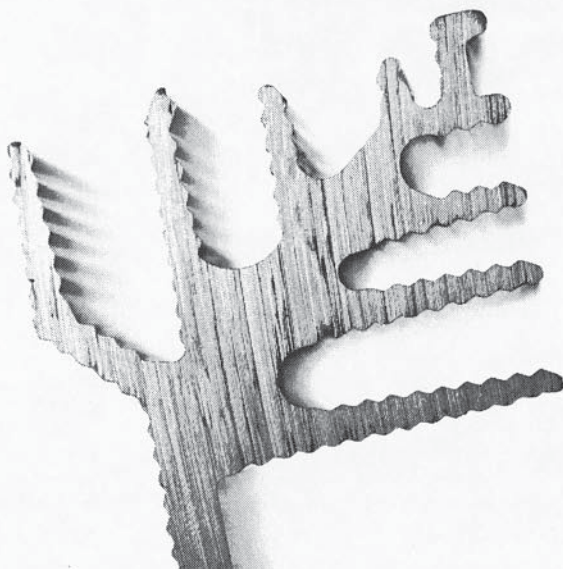
Fylls mitt hjärta av glada, sköna känslor

Rösten mjuknar och ögonen de blänker som glas

Flyter runt, runt på rosa små mooooln...

Älskar punschen...

Aluminiumprofiler får människor och företag att växa



Aluminiumprofiler: unika konstruktionsmöjligheter. Det har inte minst bilindustrin upptäckt.

Aluminium: ett framtidsmaterial som kan återvinnas till 100%.

Vi på Sapa söker medarbetare som vill växa med uppgiften.

Välkommen du också!

sapa:

Vi **formar** framtiden

Sapa Profiler AB: Huvudkontor, Vetlanda 0383-941 00. www.sapagroup.com

Akt 3

Trollkarlen håller Jasmine fången och försöker få henne att lämna Aladdin och gifta sig med honom. Men hon är fortfarande är gift med Aladdin och inte ens trollkarlen kan sätta sig upp mot Allahs lagar. Han måste se till att hon blir änka.

Aladdin, Ali-Baba och Morgiana anländer på den flygande mattan till Afrika och den plats dit trollkarlen med andens hjälp förflyttat sig själv, Aladdins palats och prinsessan Jasmine. Allt dom behöver göra nu är att få tag i den magiska lampan som trollkarlen alltid bär med sig.

Hellre vara i Bagdad

Melodi: Hellre jagad av Vargar

Text: Stefan Liedén, Henrik Frizén

Ali-Baba Morgiana klev upp på mattan
och hon fick mig att följa med.
Här är torka och hett som attan
och här finns ingen ved.

Morgiana Måste hitta lampan och Anden.
Här är ingen idé att bli fri.
Vi är ensamma mitt uti sanden,
ingen kommer förbi.

Refräng Alla Jag vill hellre vara i Bagdad.
Hellre slipper jag denna strapats.
Hellre vara i Bagdad
än på denna plats.

Jasmine Jag är inlåst mest hela tiden
och jag får inte alls som jag vill.
Och Trollkarlen är ful och gniden
och elak därtill.

Aladdin Vi har irrat fram och tillbaka
uppå mattan i dagar fem.
Och jag måste hitta min maka
och ta henne hem.

Refräng Alla Jag vill hellre vara i Bagdad.
Hellre slipper jag denna strapats.
Hellre vara i Bagdad
än på denna plats.

Gamla Jubelspex

eller

Ju förr desto bättre

- 1985: Polhem eller Blast på konfekten
1986: Lot eller Sodom gör i sanden
1987: Star Wars eller En miss i universum
1988: Leif eller Bärsärkagång i Vinland
1989: Oxenstierna eller Botten upp
1990: Måna Lisa eller En riktig fruktsoppa
1991: Vems Afrika eller Håll grytan kokande
1992: Einstein och Picasso eller Ett relativt konstnärligt spex
1993: Macbeth eller Döda män klär inte i rutigt
1994: Vasa eller Loppet är kört
1995: Pythagoras eller En felsatsning
1996: Siaren eller Det blir perfekt om man spår i imperfekt
1997: Minotauren eller Vilken tjurskalle
1998: Skattkamarön eller Popiroratorer
1999: Krigett eller Det är väl inte hela världen?
2000: Buffalo Bill eller Dags att dra
2001: Carmen eller Vad hände med Don José?
2002: Frankenstein eller Spänningen var olidlig sa monstret
2003: Newton eller Bättre ett pallat äpple än ett äpple i pallet

En Trollkarlsmosarpryl

Melodi: Den makalösa manicken

Text: Stefan Liedén, Bengt Liljeros, Henrik Frizén

Aladdin Att baxa denna vikten var en hisklig pårs.

Ali-Baba Morgiana sätter trådar både kors och tvärs.
Denna härva verkar inte va' nån bra idé.

Aladdin Nu får du ta mig tusan ju förklara va' de' e'!

Morgiana Trollkarl'n kommer in igenom dörren här,
och går sen genom rummet till Jasmines dörr där.
Då trampar han på snubbeltråden vi satt opp,
som i sin tur sitter fast i hinkens bottenpropp.

Aladdin + Ali-Baba + Jasmine Han går hit, han går dit,
och sen går han på en nit.
Vikten träffar mitt i prick.
Det är en makalös manick.

Aladdin + Ali-Baba Vad gör hon nu? Var den inte klar? Fattar du någonting?
Morgiana, vad håller du på med?

Morgiana Proppen rycks då ut ur hinken fylld av sand,
och fyller denna bågare upp ända till dess rand.
Vågen väger över, saxen snöret klipper av,
och Trollkarlen har kommit ett steg närmare sin grav.

Aladdin + Ali-Baba + Jasmine Han går hit, han går dit,
och sen går han på en nit.
Vikten träffar mitt i prick.
Det är en makalös manick.

Aladdin + Ali-Baba Vad gör hon nu? Var den inte klar? Fattar du någonting?
Ali-Baba: Men yxan är ju meningslös, den faller ju inga träd!
Morgiana, Vad håller du på med?

Morgiana Snöret höll upp yxan som nu faller fort,
precis då Trollkarlen har hunnit fram till hennes port.
Viktens rep går då av i ett enda hugg,
och Trollkarlen blir mos, han hinner ej förstå ett dugg.

Alla

Han går hit, han går dit
och sen går han på en nit.
Vikten träffar mitt i prick.
Det är en makalös manick.

Aladdin

Men vad är det för nånting egentligen?

Morgiana

Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Övriga

Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Morgiana

Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Övriga + Orquestern

Det är en Trollkarlsmosarpryl.

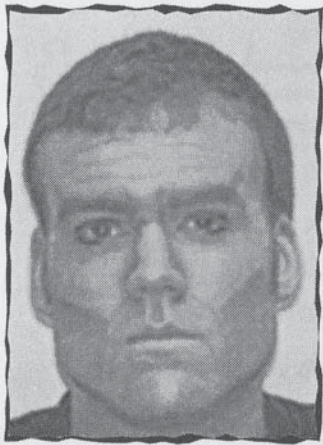
Morgiana

Det är en Trollkarlsmosarpryl.

Övriga + Orquestern + publiken

Det är en Trollkarlsmosarpryl.





Rövarhövdingen (Pet'son)

"Man kan ju inte lita på nån nu
för tiden"

Åh Anden hjälp oss nu (Accapella)

Mel: Stand by me

Text: Skådisarna

Ali, Ali-Baba, Ali-Baba,
vår Ali, Ali-Baba, Ali-Baba,
Han är inte smart han,
tänker bara på ved han,
ville hjälpa Morgiana,
inget går det är en vana.

Åh Aladdin! Vad nu! Hur ska det gå?
När du tappat både makten och din tjej!
Trollkarlen har, den nu. Med lampans makt,
kan han få, det han hoppats på ifrån start.

Åh Anden, Anden hjälp oss nu!
Åååhh ta oss ur, detta läge som vi försatt oss i,
satt oss i.

Åh Jasmine, du får inte, alls som du vill.
Sitter instängd utan nån som passar upp.
Men va nu, ser vi fel, ååååhh ser vi fel?
Kommer räddningen, på en matta just bredvid?

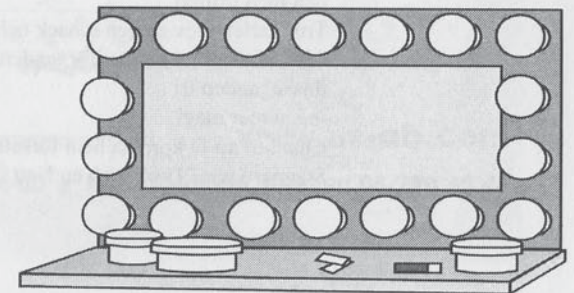
Åh Anden, Anden hjälp oss nu!
Åååhh ta oss ur, detta läge som vi försatt oss i,
satt oss i.



SKOJ SMINK KOSTYM OCH JUBEL

För att publiken ska slippa se nakna och bleka karaktärer
på scen tillverkar vi kläder och täcker skådespelarna
med färg.

Vi är -gänget som
lägger grädde på moset
och gör spexet snyggt!



Tusen och en Natt

Melodi: När vi gräver Guld i USA

Text: Stefan Liedén

Kör Stannar kvar i tusen och en natt.

Trollkarlen Allting såg bra ut till den da'n
när dom saboterade min plan.

Kör Har inget mer att hämta
Anden Och min enda önskan var att bli
befriad från lampans slaveri.

Kör Frihetens kloekor klämta
Morgiana Det blir alltid jag som rycker in.
Måste alltid rädda herren min
och Jasmine och Aladdin

Alla I öknen fann dom lampan och anden.
Lyckan stod dom bi
och med trolleri
Trollkarlen blev slagen schack och matt.
Ali-Baba höll ej tungan för tanden
önska' anden fri
ingen mer magi.

Chansen att få komma hem försatt.
Dom blir kvar i Tusen och en Natt

Ali-Baba Hela mitt liv består av ved.
Här finns ingenting att hugga ned.

Kör Vad ska han nu ta sig till?
Jasmine Palatset är flott men det finns ej
en enda som passar opp på mig!

Kör Får inte alls som hon vill.
Aladdin Fattig som en kyrkrätta igen.
Men vad gör väl det egentligen?
Jag har ju min hjärtevän.

Alla I öknen fann vi lampan och anden.
Lyckan stod oss bi
och med trolleri
Trollkarlen blev slagen schack och matt.
Ali-Baba höll ej tungan för tanden
önska' anden fri
ingen mer magi.

Chansen att få komma hem försatt.
Stannar kvar i Tusen och en Natt

Vi gör dig synlig

avhandlingar
kompendier
visitkort
brevpapper
affischer

US-AB tryck & media

www.us-ab.com

KTH Campus, telefon: 08-790 74 00 ■ Kista Electrum, telefon: 08-790 40 48



- 24-åringen
- vapen
- tidigare ostraffad



- 42-åringen
- sektledare
- tidigare straffad



- 27-åringen
- instigator
- återfallsförbrytare

- 28-åringen
- kameror och utrustning
- tidigare ostraffad



- 28-åringen
- sprängämnen
- återfallsförbrytare



- 28-åringen
- flygplansskapare
- tidigare straffad



- 26-åringen
- förklädnad
- tidigare ostraffad

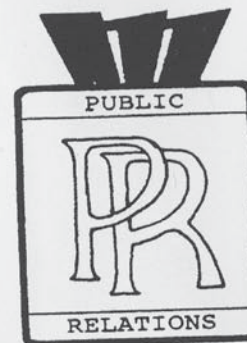


- 23-åringen
- alibi
- tidigare ostraffad



- 28-åringen
- mullvad
- återfallsförbrytare

- Gruppen antas ha formats i början av sommaren -03
- Första bevittnade sammankomst 030609
- Alternande tillhåll
- Hårt hållen cellstruktur?
- Tätt kontakt inom gruppen
- 97 843 tecken på brott (inkl mellanslag)
- Möjliga tillslagsdatum: 23/3, 26/3, 29/3, 31/3, 2/4
- Förmodad tillslagsplats: Hantverkargatan 78 kv
- Värsta tänkbara scenario: 850 drabbade
- Motiv: Okänt



Big Boss Beaver



Bunnyman (Mertin)



Colossus (Johan)



Alien Eye (Petter)



Nicky the nose (Ossian)

Stort tack till våra sponsorer:

Tuborg, Mantaray, Vatten & Samhällsteknik, SAAB,
Tibnor, CAT Financial, Sapa, Puder, USAB,
Campuz Mobile och FMV



ABSOLUT *Country of Sweden* **DEKOR**

*För att fira dekorens 20-årsjubileum
släpps i år den nya Dekorsångboken,
där vi har samlat de sånger som i
åratal har hörts i dekorförrådets
ekande salar. Denna reviderade,
uppdaterade och komplimenterade
upplaga, som finns att inhandla
hos dekorens kapellmästare,
sammanfattar alla de traditioner
som varit förknippade med
Dekoren sen 1985.*

40% ALC./VOL. (80 PROOF) 1 LITER

IMPORTED

PRODUCED AND BOTTLED IN ÅHUS, SWEDEN
BY THE ABSOLUT COMPANY
A DIVISION OF V&S VIN&SPIRIT AB.